

الْمُلْكِ الْمَهِ الْمُعْلِينِ الْمِلْمِ الْمَعْفِيلِ الْمَعْفِيلِ الْمُعْفِيلِ الْمُعْفِيلِ الْمُعْفِيلِ الْمُعْفِيلِ الْمُعْفِيلِ الْمُعْفِيلِ الْمُعْفِيلِ الْمُعْفِيلِ الْمُعْفِيلِةِ الْمُعَلِيمِ الْمُعْفِقِةُ الْمُعَيِّدَةُ الْمُعَيِّدَةُ الْمُعَيِّدَةُ الْمُعَيِّدَةُ الْمُعَيِّدَةُ الْمُعَيِّدَةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعْمِدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَيِّدِةُ الْمُعَلِيمِ الْمُعْفِدُ الْمُعْمِدِينِ الْمُعْفِيدِةُ الْمُعْمِدِةُ الْمُعْمِدِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِلْمِينِ الْمُعْمِدِينِ الْمُعْمِدِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ

# سِلْسَالِهُ عَلِيمُ اللَّغِ الْعَجَابِيِّينَ

الميتوى الأول

التعبير

الطبعة الثالثة ٢٥٠٥ هـ ـ ٢٠٠٤ م

### سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادىء العلوم الدينية ، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً ، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس ، مع ٥ أدلة ، و ٨ معاجم ، ومقدمة للتعريف به .

#### المستوى الأول

	الاول	المستوى	
		١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٤ - التعـــبير	) ٣ - القراءة والكتابة	٢ ـ كتاب الصّور (لمرحلة الاستماع)	اللغة العربية
٧ _ دليل المعلم	٦ - المعجـــم	٥ _ كراســة الخــط	الكتب المصاحبة
	الثاني	المستوي	Ween party
	٢ - الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلوم الدينية
٥ _ الكتابــة	٤ _ التعــــبير	٣ _ القـــــراءة	اللغـــة
	٧ - الصـــرف	٦ _ النحو	العربيـــة
١٠ ـ دليل المعلم	٩ _ المعجـــــم	۸ ـ كراســة الخــط	الكتب المصاحبة
	الثالث	المستوى	
	٢ ـ الحديث الشريف	١ _ دروس من القرآن الكريم	العلــوم
	٤ - التوحيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣ _ الفقه	الدينيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧ ـ الكتابــــة	٦ ـ التعــــبير	٥ - القــــراءة	اللغـــة
١٠ ـ الصـــرف	٩ ـ النحـــو	٨ - الأدب	العربيـــة
١٣ ـ دليل المعلم	١٢_المعجـــم	١١ - كراسة الخط	الكتب المصاحبة
	الرابع	المستوى	
	٢ - الحديث الشريف	١ ـ دروس من القرآن الكريم	العلــوم
٥ _ التاريخ الإسلامي	ع _ التوحـــــيد	٣ ـ الفقـــــــه	الدينيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٨ ـ الكتابــــة	٧ ـ التعـــبير	٦ - القــــراءة	اللغـــة
	١١ ـ النحو ١٢ ـ الص	٩ ـ الأدب ١٠ ـ البلاغة والنقد	العربيـــة
١٥ _ دليل المعلم	١٤ ـ المعجـــم	١٣ - كراسـة الخـط	الكتب المصاحبة
	، العامــة	المصاحبات	

#### المصاحبات العامية

معجم العلوم الدينية	عجم اللغة العربية
معجم المعاني العام	عجم الألفاظ العام
هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)	ليل المعلم للعلوم الدينية

#### هَذه السِّلْسلَةُ

الحَمْدُ لله الّذِي عَلَم بِالقَلَم ، علَّم الإِنْسانَ ما لم يَعْلَمْ ، والصّلاةُ والسلامُ على خير الأنبياءِ والمُرسَلينَ ، أفصح مَنْ نطقَ بالضادِ ، وعَلى آلِهِ وأضَّحابِهِ الّذِينَ نَشَروا مِيراثَ النُّبُوَّةِ والهِدايَةِ والدَّعوةِ في مَشارِقِ الأرض ومغاربها .

إقبال على اللغة يَشْتَدُ الإِقبالُ على تَعَلَّم اللُّغَةِ وقلة في الكِتب العربيَّة، خاصَةً في البُلْدانِ الإسلامِية لما لِلُّغَة العربية من مَكانَة

كبيرة، بصفَتهَا لغةَ الدين والعِبادَةِ والثقافَةِ والحياةِ، التي تَرْبطُ المسلمينَ والعربَ بأواصِر الأخُوَّة والمَحبَّة.

وَرَغْمَ الإِقْبالِ الشَّدِيدِ، فإِنَّ الكُتُبَ المُتداوَلةَ في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين، دونَ المُستَوى المُطلوب، لِقِدَم الطَّرُقِ والأساليب، وعدَم تَكامُل المنهج ، أو عَدَم شُموله، وضعف الجُهود، وتبَعْثرها وافتقارها إلى التنسيق والاكتبال، وهي مُحاوَلات جُزْئيَةُ لا تَنْطَلِقُ من منهج شامِل، يَبْدَأُ بالطالب من مُسْتَوى الصَّفْر حتى يُتيحَ له مَرْحلةً من الكفاية؛ ذلك أنَّ مَنهج تعليم اللُغاتِ المُخرَى، لا زالَ في طَوْر المُحاوَلةِ والنَّشُوء.

تجربة الجامعة وقد عَانَتِ الجامعةُ من عَدَم وُجودِ منهج شامل مُتَكامل لتعليم اللغة العربيةِ للناطقينَ بغيرها، في معاهدها المُخَصَّصةِ لتعليم اللغة العربيّةِ والعلوم الإسلامية، في الرياض، وأنّدُونيسيًا، واليابان، وغرها.

ومن ذَلِكَ تَبْدُو أَهْمِيَّةُ وضْع منهج شامِل مُتَكامل لهذه الغاية، ولذَلكَ فقد عَكَفَ العاملونَ في مَعهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عَديدةً.

واستفادُوا من التَّجارِبِ النَّظريَّةِ والعَمليَّةِ في مَعاهِد تعليم اللغة العربية، التي عُنِيَتْ بهذا الميدانِ كمعهدِ اللغة العربية بجامِعة الملكِ سُعودِ بالرياض، ومعهدِ الخُرطُومِ الدَّوْلِيِّ للغة العربية، ومَعهدِ اللغة العربية بجامعة أمَّ القُرى بَمكَّة المكرمَّة، وغيرِها من التَّجَارِبِ

كتب انْبثقَت هَذهِ السِّلسلةُ من تَصوُّرِ شَاملِ السِّلسلة للمَّرِيةِ العَربِيةِ العَربِيةِ المُسلمُ، فَكانت أَنْواعاً مِنَ الكَتُب

١ - الْكُتبُ المُخصصة للطالبِ وعددها ثلاثة وثلاثونَ
 ٣٣) كتاباً.

٢ - كُراساتُ تدريبِ الخَطِّ وَعَددها أربعُ (٤) كُرَّاسات.

٣ - أدلة المُعلم وعددها خمسة (٥) أدلة ، دَلِيلٌ لِلْمَادة الدِّينية ، وَأَرْبعة (٤) لِلْمواد اللَّغوية ، لُكِلَ مُستوى دَليلٌ .

إلى المعاجم وهي ثمانية معاجم، أربعة للمستويات الأربعة، لكل مستوى مُعجم، ومُعجم للغنة العربية ومُعجم للعلوم الدّينية ومُعجم عام للإلفاظ (مُرتب ترتيباً هجائياً) ومُعجم عام للمعاني (مرتب ترتيباً معنوياً) وَنَأْمَلُ أَنْ يَسْتفيدَ البَاحثونَ والمَعْنيونَ في هذا المَيدانِ مِنْهما فَائِدتين (عَلى استفادة المُعلمين في معرفة رصيد الدَّارس اللَّغوي): الأولى : صنع معاجم ثُنائية باللغة العربية وواحدة مِن اللَّغاتِ الشَّائعة في اللَّهاتِ السَّائعة في اللَّهاتِ السَّائِة في اللَّهاتِ السَّائعة في اللَّهاتِ السَّائية في اللَّهاتِ السَّائعة في اللَّهاتِ السَّائِة الْهَاتِ السَّائِة في اللَّهاتِ السَّائِة في اللَّهاتِ السَّائِة في اللَّهاتِ السَّائِة في الْهَاتِ السَّائِة الْهَاتِ السَّائِة الْهَاتِ السَّائِة الْهَاتِ السَّائِة في اللَّهاتِ السَّائِة الْهَاتِ الْهَاتِ السَّائِة الْهَاتِ السَّائِة الْهَاتِ الْهَائِقُولِة الْهَاتِ السَّائِة الْهَائِقُولِة الْهَائِة الْهَائِقُولُولُ الْهَاتِ الْهَائِة الْهَائِة الْهَائِقُولُ الْهَائِقُولُ الْهَائِقُ الْ

الثَّانِيةُ : تَبْسِيطُ كُتبِ عَربيَةٍ لِلْقراءةِ الحُرةِ، لِتكوونِ مَكْتبةٍ مُتَخصصةٍ لِغيرِ التَّاطقينَ بِالعَربيةِ، تَتناسَبُ مَعَ رَصيدِ النَّاطقينَ بِالعَربيةِ، تَتناسَبُ مَعَ رَصيدِ الدَّارسين في كُلِّ مُستويً.

ما تم بَدَأ العَـمالُ في هَذهِ السّلسلَةِ في وَما بقس التأليف وما بقس الراحِعة والتَّجريب، وقد صَدَرت كُتبُ الْمُستوى والمُراجعة والتَّجريب، وقد صَدَرت كُتبُ الْمُستوى الأول بَحَمد اللَّه، وها هي كُتب الْمُستوى الثالثِ في للَّطبع بعد بضع سنوات، وكُتبُ المُستوى الثَّالثِ في المُراجعة الأخيرة، وَتَمَّ تَأْليفُ كُتبِ المُستَوى الرَّابع، ورُوجعتُ مِراراً، وهي تُعَدلُ الآن، وتمَّ تَأْليفُ مُعْجمَي المُستوى الأول والتَّاني، وهما يُراجعانِ الآن، وَتؤلفُ الآن بَوي الله المُعالِم فَنَرْجُو أَنْ يَبدأ الآن بَاقِي المعاجم، أمّا أدلة المُعَلِّم فَنَرْجُو أَنْ يَبدأ تَأْليفُها بَعدَ إِنْجاز كُتبِ الطَّالِب إِنْ شَاءَ اللَّه.

سمان وتَتَسمُ هذه السِّلْسِلَةُ بأنها عَمَلُ فَرِيقٍ كَبير السلسلة مِنَ المُتَخصِصِين، ما بينَ مُعَلَّم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأَسْتاذٍ جامعيٍّ من المُتَخصَصِين في فَنِّ تعليم اللغة نظريًّا وتطبيقيًّا، ومن المُتَخصَصِينَ في جَوانِبَ اللغة العربية أُصُولاً، ونَحْواً وصَرْفاً وأَصْواتاً، ومَعاجِمَ اللَّغة العربية أُصُولاً، ونَحْواً وصَرْفاً وأَصْواتاً، ومَعاجِمَ

وأَدَبا ويلاغَة ، ومن المُتَخَصَّصينَ في جوانِب الشريعة الإسلاميَّة عقيدة وفقها وتفسيراً وحَديثاً ، ومن المُتَخَصَّصِينَ في التربية وعلم النفس وطُرق التدريس، ومِنْ هُنا فإنَّ هذا العَمَلَ «ثَمَرةً تَمَازُجَ الختصاصات».

وَتَتَسِمُ بِأَنَّهَا شَامِلَةٌ تُمْسِكُ بِيدَى الدارسِ المُبْتَدِئ الذي لا يعرف كَلِمةً واحدةً في اللغة العربية حتى تُوصِلَه الذي لا يعرف كَلِمةً واحدةً في اللغة العربية حتى تُوصِلَه اللي مُستَوىً من الكِفايَة، يُتِيحُ له فهم اللغة، واستعمالَها في الحياة اليومية وَالتَّحدُّثَ والكتابة بها بطلاقة، ويُمكنه من مواصلة القراءة في الكُتُب العربيَّة المُؤلَّفة للعرب، بحيثُ لا يحتاجُ الدارسُ بعدها إلى الكُتُب المُخصَصة ليعير الناطقين بالعربية، ويُوهً للهُ أيضًا للالتحاقِ بالجامعاتِ العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة بالجامعاتِ العربية والآداب.

التقديم المتدرج وسمّة ثالثة ، أهم السمات ، للرحيد اللغوي وأصعب الأمور التي عُنِيَ الله حيد اللغوي العاملون في هذه السّلسلة بها ؛ هي مُحَاوَلَة تَقْدِيم المُعْجَم اللغوي للدارس تَقْدِيما ، مَبْنيًا على الشيّوع والسّهولة والحاجة والتّدرُج ، حيث حُدَّدت في كُلِّ دَرْس الكلمات الجديدة ، ليدرب الدارس على فَهْمِها ، أو فَهْمها واستعمالها تدريباً كافيا ، وهَذه مُحاولة شامِلة لتقديم أكثر من عَشَرة آلاف

(١٠,٠٠٠) كَلِمَةٍ للدَّارس تَقْدِيماً مُتَدَرِّجاً.

وسِمَةٌ رابعةٌ هي تَوافُرُ التجريب للسلسلة، حيثُ أَتيحَ لها حَقْلُ تَجْرِيبِي من خلالِ المعهدِ الذي يَضَّمُ دارسينَ من أكثرَ من خَمْسِينَ جنسيةً، وأُخِذَتْ آراءُ المدرسينَ والدَّارِسِينَ، ودُرِسَتْ نتَائِجُ الامْتِحاناتِ التي أَظْهَرَ الطلبَةُ فيها تَقَوُقا مَلْحُوظا، مَمَّا أَثبتَ صَلاحَ هذهِ السلسلةِ مُقَرَّراً دِراسِيًا، وطَمْأَنَ على سَلامَتِها وإمكانِ نشرها، للاستفادة منها.

**هل العربية** وقد أُثْبَتَ تجريبها مسألتَيْنِ مُهمتَيْنِ يُعْنَى صعبة ؟ بهما المُهْتَمَّونَ بتعليم اللغةِ العربيةِ بصفِتِها لُغَةً أُولَى ولُغةً ثانيَةً.

الأولى أنَّ صُعوبَةَ اللغةِ العربيَّةِ التي يَشْكُو منها الدارسونَ والمدرسونَ لَيْستْ ناتِجَةً عن طبيعَتِهَا، وإنَّما هي نَاتِجَةٌ عن ضَعْفِ المناهِج.

الأُخْرَى أَنَّ الـدَّارِسَ غيرَ العَرَبِيِّ يَسْتَطيعُ إجادَةً الله والوُصولَ إلى مُسْتَوى الكِفايَةِ الذي يُتِيحُ له الله خول في الجامِعاتِ العربيّةِ ؛ يَعدَ سنتينِ فَقَطْ من الدراسة الـمُكَثَّفة.

دعهة ونَـاْمَـلُ أَن تَدْرُسَ الجهاتُ المَعْنيَّةُ بتعليم لدواسة اللَّغَةِ العربيَّةِ هذهِ التَّجْربَةَ وأَنْ تَجِد فيها التجوبة ما يُفيد في سبيل تَيْسير طُرُقِ تعليم اللغة العربية لأبنائها، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغات بصفتها لغةً ثانيةً، ذات ثَمَراتِ ناضِجَةٍ في مجال تيسير تعليمها لأبنائها (بصفتها لُغَةً أُولَى).

ونَاأُمالُ أَن تُحِقَّقَ هذه السلسلة قِصَرا في مُدَّةِ الدراسَةِ، وسُهولَةً في تعليم اللغةِ العربيةِ للمدارس العربيَّةِ والإسلامِيَّةِ في مشارقَ الأرض ومغاربها.

ونَـدْعـوُ المَعْنِيِّينَ في هَذا المَجالِ إلى تَقُويم هَذهِ السَلسلةِ، لمعرفةِ جَوانِبِ الجودةِ والقُصورِ فيها، لِيَكُونَ في ذلك ما يَدْفَعُ بالجُهُودِ المَبْذُولَةِ في هَذَا المَيْدانِ إلى نَحْوٍ أَفْضَلَ.

هدية وَهَـذِهِ السلسلةُ الَّتِي تُقَـدَّمُها جامِعَةُ الإمام سعودية مُحَمَّدِ بنِ سُعُودٍ الإسلامِيَّةُ إلى المَدارِس العَربيَّةِ والإسلامِيَّةِ في العالَم الإسلامِيَّةِ إلى المَدارِس من حُكُومَةِ المملكةِ إنَّما هِيَ هَدِيَّةٌ إلى هَذِهِ المَدَارِس من حُكُومَةِ المملكةِ العَربيّةِ السُّعُودِيَّةِ، الَّتِي تَتَشَرَّفُ بالنُّهُوض بواجب العَربية السُّعُودِيَّة، التَّي تَتَشَرَّفُ بالنُّهُوض بواجب الدَّعوةِ إلى اللهِ، ونَشر العُلوم الإسلامية والعربية،

بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

أَبْنِ عَبْدِالعزيز، أعزَّهُ اللهُ بِالْإِسْلامِ ، وأَعَزَّ الإِسلامَ بهِ.

شكر وأَخِيراً فإنِّي أُقَدِّمُ الشَّكْرَ مُضاعَفاً لَمَعْهَد تعليم واحدا اللَّغَة العربيَّة بالرياض والعامِلينَ في هَذه السَّلسِلة والمُهْتَمِّينَ بها، وفي مُقَدَّمَتِهم الأَخُ الدُّكتورُ عَبْدُاللهِ بنُ جامِدِ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابقُ، المشرفُ عَلى السَّلسلةِ، وأثْنِي على جُهودهم المُخْلِصَةِ المشرفُ عَلى السَّلسلةِ، وأثْنِي على جُهودهم المُخْلِصَةِ

المشرف على السلسلة، وأثني على جُهودهم المُخْلِصَة المُشْمِرةِ ثَناءً جَمِيلا، وأدعو الله تَباركَ وتَعالىَ أَنْ يَجْزِيهُمْ خير الجزاءِ، ويَجْعَلَ في جُهودهم هَذهِ من الخير والبَركة والنَّفع ما يَشْمَلُ الدارسينَ في هذه السلسلة والعَامِلين في مَجالها، وأن يَجْعَلَها ذات أثر حَسَنِ في نَشْر لُغَة القرآنِ الكريم في أنحاءِ الأرْض. وأشكر العاملين في مطابع الجامِعة على جُهودهم في الحاملين في مطابع الجامِعة على جُهودهم في إخراج هذه السَّلْسِلة واهتمامهم بها.

والحَمد للهِ ربِّ العالمين.

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية د. محمد بن سعد السالم

#### مُقَدِّمَــة

بقلم الدكتور: عبدالله بن حامد الحامد مدير المعهد السابق والمشرف على السلسلة

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على نبيّنا محمّدٍ وعلى آلِهِ وصَحْبهِ.

الفكرة عِنْدُما عِنْتُ مُدِيراً لِمَعْهَدِ تَعْليمِ اللَّغَةِ الْعَرْبِيةِ بِالجامعة سنة ١٤٠١هـ كان العَرْبِيةِ بِالجامعة سنة ١٤٠١هـ كان يَشْغَلُنِي ويَشْغَلُنِي ويَشْغَلُ زملائِيَ هَمَّ مُتجدِّدٌ: أين الكتاب المناسب ؟ الذي إذا توفَّر ساعد المقرر، فضلاً عن فوائده التدريس، وتحديد المقرر، فضلاً عن فوائده للدارسين، ويحثنا فيما حولنا، فلم نجد الكتاب المناسب الذي يحققُ الأهداف التي نتوخاها، وهي الجمع بين العلوم الدينية واللغة العربية، ففكرنا بتأليف كتُبِ للدارسين في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاء العالم، ولم نقصر غايتنا على المعهد، لما نرى ونسمع من حاجة المدارس العربية الإسلامية القصوري إلى كتابِ مناسب.

الله داف ولتَحْقِيقِ ذَلِكَ لاَبُدَّ مِن سِلْسلَةٍ مُتَرابطةٍ والمُدَّ مِن سِلْسلَةٍ مُتَرابطةٍ والخطة متدرجةٍ مُتَتابعةٍ شاملةٍ مُتَكامِلةٍ، تقدِّمُ اللغة العربية للكِبارِ؛ بصفتِها لغة الدينِ والحياة والثَّقافة الإسلامية.

وضع الخُطَط أمرٌ سَهْل، لَكِنَ المُهِمَّ التَّنفيذُ، والأَهَمُّ منه التَنفيذُ، والمجال جَدِيد، والمعالم غير بيِّنة، وعلينا المحاولة، والتوفيق من الله.

فاستعنًا بما أتيحَ لنا الإطلاعُ عليه من تَجارِبِ تعليمِ اللغةِ، وَوَضعْنا المَنهَجَ في قالبِ خُطّةٍ دراسية للمعهد مَرَّت عليها أربع سِنين من التجريب والتقويم

والتعديل، حتى استقرَّ توزيعُ الساعات فيها على قَالَبِ حَدَّدَ عَدَدَ المَوَادُ ونوعَها وعَدَد ساعات كُلِّ منها، وفي هذا القالَب تمَّ توصيفُ الكتب، ووضع مقرَّراتها، التي تفي بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب)، ومهاراتها (الإستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي)، والمعلومات والمفهومات الدينية.

واعى المنهجُ تقديمَ اللغة العربية المنه بصفتها بوَّابةً لنَشْرِ الثَّقَافَةِ الإسلاميَّة، فَوَرَّع المفهوماتِ الإسلاميةَ في ثنايا الكتب اللغوية، وركَّز على المعلومات والمفهومات الدينية في الكتب الدينية، لكي يكونَ الكتابُ اللَّغويُّ كتابا في الثقافةِ الإسلامية، ويكون الكتاب الديني كتابا في تعلم اللغة العربية، واقتصر في الجانب الديني على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور

ووزَّعَ الكتب على أربعة مُستوياتٍ (مراحل) كُلُّ مُستوى فَصْلُ دراسي (١٧) أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ مُستَوى فَصْلُ دراسي (١٧) أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ ساعة، أي أَرْبعة فُصول دراسيَّة مُدَّتُها سنتان دراسيَّتان في بَرْنامج مُكثَّف، ويمكن أَنْ يُعَدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعَلَّم اللَّغة، والمستوى الثالث والرابع مَرْحَلة التَّخصُص التي يَتوسَّعُ فيها الثالث والرابع مَرْحَلة التَّخصُص التي يَتوسَّعُ فيها

الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية، إلى مُستَوىً يُمكّنه من الدراسة في كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغُة العَربيّة.

وتَحْديدُ المستوى الواحدِ بفَصْلِ دِرَاسِيٍّ (١٧ أَسْرُوطِ التَّنْفيذ، أسبوعا) أَمْرٌ تَقْديري مَرْهُونُ بتوافر شُروطِ التَّنْفيذ، ويمكن أن تدرس في مدة أكثر من ذَلِكَ؛ إذا كان بَرْنامجُ الدراسةِ غَيْرَ مُكَتَّفٍ، أَوْ لَمْ تَتَوافَرْ شروطُ التنفيذ مثلُ (قِلَّة عَدَدِ السَّاعاتِ في الأسبوع. وعدم تَفَرُّغ الدارسينَ. وضَعَفِ تأهيل المعلمين. ونَقْصِ الوسائل المعينة).

المادة اللغوية وَهِيَ:

١ أَنْ يَتَمَرَّنَ الدارِسُ تمريناً كافيا على النُطقِ السليم للأصوات العربية.

٢ ـ وأنْ تَبْلُغَ ثَرْوَتُهُ اللغويةُ أَلْفاً ومئة (١١٠٠) كلمة وتركيب.

٣ - وأن يَدْرُسَ قرابة خمسين (تَرْكِيباً) من التراكيب
 النحوية الأساسية خاصة البسيطة.

٤ - وأنْ يسْتَمِعَ الأحاديثَ القصيرةَ، ويُمنيزَ الجُملَ
 الإنشائيَةَ والخبرَّيةَ من خلال النبر.

٥ - وأَن يَقْرأَ أَيَّ كَلام مَشْكُول قَراءَةً صَحِيحةً بِسُرْعَةٍ عَادِيَّة. وأَنْ يَسْتَوْعبَ ما يَقرأُ في خُدُودِ ثَرْوتِه اللَّغَميَّة.

٧- وأن يُعَبِّرَ كتابةً بِجُمَلٍ قصيرةٍ، في المُحِيطِ الدَّراسِيّ والحياة اليومِيَّةِ.

٨ وأن يتحدَّث عن حاجَتِه الضّرورية اليومِيّة، (في

التحيَّةِ والتَّعارُفِ والبِقَالَةِ والسُّوقِ والبَرِيدِ والمطَارِ وَوَسائل المُواصَلات . . . الخ).

وأن يُجيبَ على الأسئِلةَ الاتصاليَّةِ في المُحيطِ الدراسِيِّ في مجالِ الحَواسِّ.

وأَهْدَاثُ المادَّةِ الدينيَّةِ أَنْ يتَصِلَ بمفهوماتٍ من الثَّقافَةِ الإسلاميةِ، حَسَبَ رصيدهِ اللَّغوي القليل، وخاصة بالقرآن الكريم، فيفهم بعضَ السُّورِ القَصيرةِ، ثم يُجوِّدُ النطق والتلاوة.

المحتوى ولتحقيق هذه الأهداف، فقد تم تنظيم المحتوى وتحديده؛ في المادّةِ الدينيّة:

المحتوى وتحديده؛ في المادة الدينية: حَوَى كتابُ (دُرُوسِ من القُرآنِ الكريم) بِضُعَ سُورٍ من جُزْءِ عَمَّ مُفَسَّرة بِأَسْلُوبِ مُبسَّطٍ مع مُراعاة الدَّقة العلميَّة ولكن في حُدُود تَرْوَة الدَّارِسِ اللَّغويَة، وكُثفَت التَّدريبَاتُ اللَّغويَة، حتى صار كتَاباً لُغَويًا في تَدريبَاتِه ولَمْ يَشتْمل عَلَى كلمات جديدة إلا الكلمات والتراكيب اللازمة افَهُم المادَّة نَفْسِها، وتَقْديرُ الكلمات الجديدة فيه: مِئتَان (٢٠٠) وراعَى المنهجُ أن يُدْرَسِ الكتابُ في الأسابيع الخمسة الأخيرة من الفصل، بعد أن تكوَّن أللسابيع الخمسة الأخيرة من الفصل، بعد أن تكوَّن مُعْظُمُ ثروة الدارس اللَّغوية في هذا المستوى، وعَرَضَ المَنْهَجُ بعض المعلومات الفقهية والمفهوماتِ الثقافية في قالبٍ لُغَوي.

وفى المادَّة اللغُّويَّة: بَدَأ المنهج بتدريس الأصْوات المُشْتَركَة بَيْنَ اللغة العربية واللُّغَاتِ الأخرى، وثَنَّى بالأصْوات التي لا توجْدَ في بعض لغَاتِ الدَّارسينَ وثَلَّثَ بالأصْواتِ التي لا توجد في اللُّغاتِ المَشْهورةِ، وصَمَّم بالأصْواتِ المعالجة الأخطاء الصَّوْتيَّة الشائعة.

وقَسَّم الرَّصيدَ اللَّغُويَّ للدارِس؛ وهُو حَوَالي ألف ومئة (١١٠٠) كلمة قسْمَين: للمادَّة الدِّينية كما سَبقَ مِئتان من الكلمات، وللمادة اللغوية تِسْعُ مِئة (٩٠٠) كلمة، وراعَى أن تكونَ الكلماتُ شائعةً أو ضَرَوريَّة أَوْ وظيفيَّةً، وَاخْتار موافِقَها من المُجيط، وعَرضَها عَرْضاً

مُتدرجًا، حَسَبَ طاقة استيعابِ الدَّارِسِ اليَوْميَّة، المقدَّرة بـ خمسَ عَشْرَة كلمةً في اليوم، لَيتَدرَبَ الدَّارِسِ على فَهْمها، أو فهمها واسْتِعمالِها معاً، وَرَاعَي أَنْ تَحلُو التَّمارينُ من أي كلمةٍ لم يَسْبق للدَّارِسِ استِيعابُهُا.

وقَدَّمَ التراكيبَ النحويةَ، تَقْديماً وظيفيًّا تطبيقيا، ورَاعى أَنْ يَبدأ بالتراكيب الشائعةِ والضَّروُريَّةِ والبَسِيطةِ معتمداً على تدريبات الأنماطِ.

تقديم المُمور في تعليم اللَّغة الثانية التعليم اللَّغة الثانية الحلمات الحقيار الكلمات، وإمكان التَّدرُج في الحامات تقديمها، وهي أكبر مشكلة تواجه واضع الكتاب المدرسي وضعاً صحيحاً، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج. ولا تُوجَدُ الآن قائمةُ شاملَةُ للألفاظ الشائعة في اللغة العربية، لكي تكون أساساً لوضع كُتب مَدرسية للناطقين بالعَربيّة، فضلاً عن الناطقين بغيرها. وليْسَ من الحكمة أن ننتظر حتى توجد هذه القائمة ، لأسباب عَمليّة، ومن ثَمَّ وضع المنهج معايير اختيار الكلمات التي تُناسِبُ تحقيق الأهداف. وراعى أن يختار الكلمات الكلمات على هدي منها.

تقدير الثروة في اليوم الواحد؟ سؤال أساسي ناقشناه في اليوم الواحد؟ سؤال أساسي ناقشناه طويلاً، وَوَجَدنا أن الاستيعابَ يختلف بحسب المُسْتويات، وبحسب مفْهُوم الكلمة، واستقر الرَّأيُ على أن الدارس في المُستوى الأوَّل يَسْتوعب خَمْس عَشَرة كلمة في اليَوْم تَقْريباً؛ أي ألفاً ومئة وخَمْسا وعشرين (١١٢٥) من الكلمات، في فصل دراسي مُدَّتُه خمسة عشر أسبوعاً الإاكان مُتفرِّعاً لدراسة اللَّغة العربية، في بَرْنامَج مُكثَّفٍ. وقد تَمَّ هَذا التَّحْديدُ على ضوء من أمْرين:

١ عدد الكلماتِ التي يَسْتوْعبُها عادةً دارسُو اللُّغةِ
 الإنجليزيّة والفرنسية والألمانية.

٢ - عَدَدُ الكلِماتَ الَّتِي يَسْتَوعِبها دَارِسُو اللُّغةِ العَرَبيَّة، حَسب تجربة المَعْهَد.

هذا في المستوى الأوّال، وفي مُقدِّمة كُلِّ مُسْتَوى آتٍ تفصيلُ نحْوُ ذلك، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَلأنَّ مَجال تَعليم اللَّغةِ العَربيةِ المؤ لفو ن للناطقينَ بها إذا قُورنَ بتَعليم اللَّغاتِ الحيَّة جَديد، خفيُّ الدُّروب، يَنبغي أن يكون العَملُ فِيه عَملَ فَريق مُتَمازج الاخْتَصاصات، لِكَيْ تَتوافرَ لِكُلّ كتاب مِنْ كُتب السِّلسلة الخبرةُ اللَّازمَة ، فَاجْتمعتْ في كُلِّ كُتاب خَبْرة أَكْثر مِنْ سِتةِ أشخاص ، فِيهم: ١ - المُعلمُ اللَّذِي مَارسَ تعليمَ اللَّغةِ العَربيةِ لغير الناطقين بها أكثر من ثلاث سِنينَ، ٢ - والمُتخصصُ فِي فَنِّ تَعلِيم اللَّغةِ العَربيةِ لِغَير الناطقينَ بها. ٣- والمُتَخصصُ في عُلوم اللَّغةِ العَربيةِ وآدابها. ٤ - والمُتخصصُ في الثّقافة الإسلامية ٥ - والمُتَخصصُ في العُلومَ التّربَوية . هَذَا فِي المَادةِ اللَّغوية ، أمَّا المَادةُ الدِّينيةُ فاشْتركَ المُتخصصُ في عُلُوم الشَّرِيعةِ الإسْلاميَّة أيضا، ممن يَعْملُونَ في سِلْكِ التَّعليمَ الجامعي. وَيَزيد عَدَدهم عَلَى خَمْسِين شَخْصاً، ولَمْ يَكنْ التَّأليف نابعاً من عِلم نظري فحسب، بل كان وَليدَ مَعرفَة وتَطبيقِ ومحاولة، حتى كُتِب كُلُّ كِتَاب في السِّلسلةِ ثَلاثَ مَرَّات، فضلا عن التعديلات والمُراجعات، التي تُصورُ تَطوُّرَ صُنْع الكِتاب من صُورةً عَمل الفَردِ إلى صُورةً عَمل الفَريق، الذِّي يَتسِمُ بِالبُطْء وكَثرَةِ المُناقشةِ، وكَثرةِ الآراءِ وحَاجَتها إلى التّنسِيق وَالتّرجيح والاختِيار، والتَّودةِ والصّبر، وَمعَ ذلك وَلِذَلك هُوَ أَمْثُلُ وأَفْضُلُ.

<sup>(</sup>١) الفصل الدراسي سبعة عشر أسبوعاً، وقد تُرَك المنهج أسبوعين، للتسجيل والامتحان، فبقى خمسة عشر أسبوعاً وزَّع المنهج عليها عدد الكلمات، على أساس أن الأسبوع الدراسي خمسة أيام ٥ × ١٥ × ١٠ ١ - ١١٢٥.

هَذِه مُقدمةٌ أَوْجَزتُ فِيها الأُمورَ المُهمةَ في فَلْسفةِ المَنهجِ ، مِمَّا يَسْهلُ إِيجازهُ ، وَمنْ أَرادَ التفصيل يَجِدْهُ في كتاب (هَذهِ السَّلسلَةِ) المُصاحب، الَّذِي يَعْرضُ الأَهْدَافَ العامةَ والخَاصةَ ، والمُحتوى ، وطَريقةَ تقديم العناصِر والمَهاراتِ ، وكيْفيةَ اختيار الكَلمةِ ، وخطواتِ العَمَل والمشكلات التي واجهته .

النظرية حاولنا وسَعَينا، وَلَكنَّ المحاوَلة شَيْءً، والنظرية وتَحقيق الأهداف شَيْءٌ آخرُ، وسَيبقى الفرق بَيْن الغاية والعَملَ ظَاهراً، وَأَي عَمل صَغيرِ أَوَ كَبيرٍ لَنْ يَخْلو مَنْ أَخطاءِ صغيرة، أو كَبيرة، والكَمال لله وَحدَه، ونَرجُو أَنْ نَجدَ مَعونة الدارس والمُدرِّس والخبير والمُهتم والقارىء، لِيكُون لَلعَمل مِنْ مُلحوظاتِهم تَنْقيحُ وتَهْذيبُ.

the second territory by the second

وَأَدْعُو اللَّه سُبحانهُ وَتعالىَ أَنْ يُعِينَ عَلَى إِتَّمام هَذهِ السِّلسلَةِ، كَمَا أَعانَ على بَدئِها، وَأَشْكَرُ جَميعَ الَّذِينَ أَعانُ والسِّلسلَةِ، كَمَا أَعانَ على بَدئِها، وَأَشْكرُ جَميعَ الَّذِينَ أَعانُ وا عَلَى ظُهورِها اللهِ مِنْ المَسئولينَ في الجَامعة وأحصُّ بِالذَّرِ مَعالِي مُدير الجَامعة الدُّكتورَ عَبدَاللَّهِ بْنَ عَبدالمُحسن التُّركيَّ، الَّذِي كَانَ لَنَا مِنْ ثِقته وَرعايتهِ وَتَشْجيعِه المَّكَ عَلَى كَثرة أَعْبائِه ومَسْئُولياتهِ مَا يَدفعُ وَيُعينُ.

وَأَشْكُرُ زُملائيَ المُشْتركينَ العَاملينَ فِي المَعهدِ والجَامعةِ وغَيرِهَا، الَّذينَ كَانَ في صَبرهِمْ وَتَعاونهِمْ مَا أَنجزَهَا.

وَأَدْعُو اللَّه أَنْ يَجعلَ سَعيَ الجمِيع خَالصاً لَوَجههِ الكَريم، مِشْمُولًا بِقَبُولِهِ وَرضاهُ، نَافعاً مُفِيداً لِلَّدارسين، وَالحَمدُ للَّه رَبِّ العَالمِين.

عبدالله بن حامد الحامد

#### هذا الكتاب مرحلة التعبير

أحد كتب المستوى الأول في سلسلة تعليم اللغة العربية وهي:

- ١ \_ مرحلة الإستماع .
- ٢ \_ مرحلة القراءة والكتابة .
  - ٣- كتاب التعبير.
- ٤ \_ دروس من القرآن الكريم .

#### والهدف من هذا الكتاب هو:

- ١ تطويع عادات الدارس اللغوية القديمة لإنتاج الأصوات والمفردات والتراكيب العربية التي لها نظير في لغة الدارس الأم .
- ٢ ـ تكوين عادات لغوية جديدة لإنتاج الأصوات والمفردات والتراكيب العربية التي ليست لها نظير في لغة الدارس
   الأم .
  - ٣ \_ استغلال مخزون الدارس اللغوي في التعبير الحرعن المواقف الحياتية المباشرة تحدثا أو كتابة .
    - ٤ \_ تمكين الدارس من القراءة الصامتة والجهرية وفهم مايقرأ .

#### المحتوى:

يتضمن الكتاب ١٠ وحدات تحتوى على ٣٢ درساً تقوم على أساس من الحوارات المنتزعة من واقع الحياة اليومية المعاشة وقد تضمن الموضوع الأخير مقدمة في التعبير المصور قصد بها أن تكون توطئة لدروس التعبير في المرحلة اللاحقة، ويحتوى الكتاب على حوالي ٥٠٠ كلمة جديدة وحوالي ٣٥ تركيباً نحوياً وصيغة صرفية جديدة.

#### طريقة العرض:

عرض محتوى الكتاب على شكل حوارات وتدريبات، وصيغت دروسه في إطار الكلمات والتراكيب الضرورية والشائعة تصحبها أربعة أنواع من التدريبات كتدريبات الأنماط والإتصال والقراءة .

#### عدد الساعات اللازمة لتدريسه:

يجد المعلم في دليل كتب المستوى. تفصيلا للمحتوى وأسلوب عرضه وطريقة تقديم العناصر والمهارات اللغوية مع أهداف هذا المستوى وكيفية تنفيذه مع طريقة تدريس الكتاب.

نسأل الله أن ينفع به وبالله التوفيق .

#### المشتركون في هذا الكتاب

د. عبدالله بن حامد الحامد أستاذ الأدب المشارك في كلية اللغة العربية ومدير المعهد السابق.

> وضع الخطة لجنة من المختصين

الإشراف

أستاذ علم اللغة المشارك بمعهد العلوم العربية بأندونيسيا مدرس اللغة بالمعهد مدرس اللغة بالمعهد

مدرس اللغة بجامعة الملك سعود

د. كمال إبراهيم بدرى الجزولي الأمين الريح المسادة الفاضل عبدالرازق عز الدين وظيف

عَدُّل ني لجنة الرَّصِيدِ اللَّغوي. الصياغة

الأستاذ المساعد بالمعهد أستاذ التربية المساعد بكلية العلوم الاجتماعية بالجامعة

د. أحمد مرغني عيسوي د. محب الدين أحمد أبو صالح المراجعـة

د. عبدالرحمن حسين محمد

عمر عبدالله الشريف

ضبط الرصيد اللغــوي

مدرس اللغة بالمعهد

الأستاذ المشارك بالمعهد

# الْمَوْضُوع الأَوَّل

### الْوَحْدَةُ الْأَوْلَى

### اَلسَّفَرْ

ص ۲۵	ص ۱٦	إجراءات السفر .	•
ص ۳۳	ص ۲٦	في مكتب الحجرز.	•
ص ۱	ص ۳٤	في صالة (بهو) السفر.	•
ص ۹٥	ص ٤٤	في صالة (بهو) الاستقبال	•
ص ۸٥	ص ۵۳	مع سائق سيارة الأجرة.	•





### إجْرَاءَاتُ السَّفَرِ

التراكيب النحوية والصرفية:

الكلمات الجديدة: أَتَذْكِرَة \_ جَوَازِ السَّفَرِ - أُسْبُوع \_ طَائرة \_ حَجَزَ / يَحْجِزُ \_ سَفَرٌ \_ تَسَلَّمَ / يَتَسَلَّمُ \_ اسْتَخْراج \_ أَكْمَلَ / يُكْملُ - إِكْمَال - إجْراءات - تَأْشِيرة - نُحُرُوج -دُخُول \_ اسْتِلام \_ تذَاكِر \_ أَنْتُما \_ أَنْتُم \_ أَنْتُن \_ هُما \_ هُم \_ هُنَّ \_ اسْتَخْرَجَ \_ يَسْتَخْرَجُ \_ الْأَن \_ تَعْلِيم \_ لا .

أنتما تَسَلَّمْتُما تَذَاكرَ السَّفر. . إلخ ـ نعم: تَسَلَّمْتُها محمودٌ لم يتسلّم التَّذَاكِر. نَعَم:

وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ \_ إِنْ شَاءَ اللَّهَ .

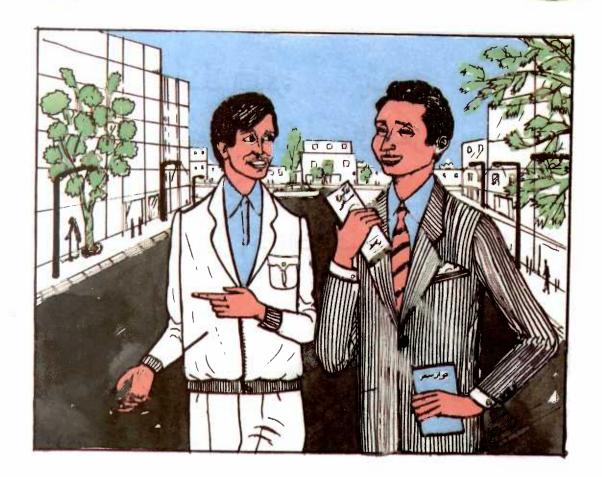
#### الحــوار

مَحْمُودٌ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ ورَحْمةُ اللَّه وبَرَكَاتُه .

رَشِيدٌ : وعَلَيْكُم السّلامُ ورَحْمَةُ الله وبَرَكَاتهُ.

الدَّرْسُ الأول

## اللوَحْدَةُ الأولَى



مَحْمُودٌ: مَتَى تُسافِرُ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟

رَشِيدٌ : في الْأُسبوع الْقَادِم إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مَحْمُودُ: وَكَيْفَ تُسَافِرُ ؟

رَشِيدُ : بِالطَّائِرَةِ بَعْدَ إِكْمَالَ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ.

مَحْمُودٌ: هَلْ حَجَزْتَ ؟.

اَلدَّرْسُ الأول



رَشِيدٌ : لا: لَمْ أَتَسَلَّمْ الَّتَذْكِرَة . . . . وأَنْتَ ؟

مَحْمُودٌ: نَعَمْ: تَسَلَّمْتُها واسْتَخْرِجْتُ جَوازَ السَّفَرِ.

رَشِيدٌ : سَأَذْهَبُ الْآنَ لاسْتِلامِها.

مَحْمُودٌ : أَمَّا أَنَا فَسَأُكْمِلُ إِجْراءَاتِ تَأْشِيرةِ الدُّخولِ وَالْخُرُوجِ .

أُولاً: اِسْتَمعْ وَرَدَّدْ:

أَنَا تَسَلَّمْتُ تَذَاكِرَ السَّفَرِ. نَحْنُ تسلَّمْنَا تَذَاكِرَ السَّفَرِ. أَنْتَ تَسلَّمْتَ تَذَاكِرَ السَّفَرِ. أَنْتَ تَسلَّمتِ تذَاكِرَ السَّفَرِ. أَنْتَمَ تَسَلَّمْتُمَا تَذَاكِرَ السَّفَرِ. أَنْتُم تَسَلَّمْتُم تَذَاكِرَ السَّفَرِ.

أَنْتُنَّ تَسَلَّمْتُنَّ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُوَ تَسَلَّمَ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هِيَ تَسَلَّمَتْ تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُمَا تَسَلَّمَا تَذَاكِرَ السَّفَرِ. هُمَا تَسَلَّمَا تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُمْ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفَرِ. هُمْ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفر. هُنَّ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفر. هُنَّ تَسَلَّمُوا تَذاكِرَ السَّفر. ٱلدَّرْسُ الأول

# اللوَحْدَةُ الأولَى

### ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

#### النَّمُــوذَج :

### (أ): أنا سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ.

هُـوَ	نَحْنُ
هِـي	أُنتُ
لمُـهُ	أُنتِ
هُم	أنتُمَا
ء = ء هــن	أنتم
	ٲڹؾۛڹ

### (ب): أناعَرَفْتُ الْبِقَالَةَ. نَحْنُ

اَلدَّرْسُ الأول

## ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

النَّمُ وذَج:

هل تسلَّمْتَ التَّذْكِرَةَ ؟ نعم: تَسلَّمْتُها . هل قَرَأْتَ الْكِتَابَ ؟ نعَمْ: قَرَأْتُهُ .



## الْوَحْدَةُ الأولَى

الْمُدَرِّس : هَلْ كَتْبِتَ الدَّرْسَ ؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ: ....

الْمُدَرِّس : هَلْ شَرِبْتَ الْعَصِيرَ ؟

الطَّالِب: نَعَمْ: .....الطَّالِب :

الْمُدَرِّس : هَلْ وَجَدْتَ الصَّحيفَة ؟

الطَّالِب: نَعَمْ: ....

الْمُدَرِّس : هَلْ تَنَاوَلْتَ الطَّعَامَ ؟

الطَّالِب: نَعَمْ: ....

الْمُكَرِّس : هَلِ اسْتَخْرَجْتَ الْجَوَازَ ؟

الطَّالِب: نَعَمْ إِ .....

الْمُدَرِّس : هَلِ اشْتَرَيْتَ الْفَاكِهة ؟

الطالب: نَعَمْ: ....

الدُّرْسُ الأول

## الْوَحْدَةَ الأولَى

السؤال: هَلْ حَجَزْتَ للسَّفر؟

الإِجابة : نَعَمْ : حَجَزْتُ لَه.

السؤال: هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرِسة؟

الإِجابة : نَعَمْ : ذَهَبْتُ إِلَيْها.

المدرس: هَلْ حَضَرْتَ إلى السَّكَن ؟

الطالب: نَعَمْ: .....

المدرس: هَلْ وَصلْتَ بِالطَّائِرَةِ ؟

الطالب: نَعَمْ: ....

المدرس: هَلْ سَأَلْتَ عَنِ الْحَجْز؟

الطالب: نَعَمْ: ....

المدرس: هَلْ جَلَسْتَ عَلَى الْكُرْسِيِّ ؟

الدَّرْسُ الأول

## ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

الطالب: نُعَمْ: ....

المدرس: هَلْ سَكَنْتَ فِي الْحُجْرةِ ؟

الطالب: نَعَمْ: ....

المدرس: هَلْ كَتُبْتَ بِالْقَلَمِ ؟

الطالب: نَعَمْ: ....

سادساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّموذُج:

النَّمُـوذَج:

مَحْمُودٌ تَسَلَّمَ التَّذْكِرَة. مَحْمودٌ لَمْ يَتَسَلَّم التَّذْكِرَةَ.

١ ـ رَشِيدُ اسْتَخْرَجَ التَّأْشِيرةً.

٣\_ عُثْمانُ تَنَاوَلَ الطَّعَامَ .

ه \_ أَحْمَدُ قَرَأُ الصَّحِيفَة .

٢ - عَبدُ اللَّه كَتَبَ الرِّسَالَة .

٤ - عُمَرُ أَرَادَ إِكْمَالَ الْإِجْرَاءَاتِ .

٦- آدَمُ شَرِبَ الْمَاءَ .





### إقْـــرأ

الكلمات الجديدة:

اَلْمُلْحَقُ التَّعْلِيمِيُّ - قَرَّرَ / يُقَرِّرُ - اَلسِّفَ ارَةَ - قَابَلَ / يُقَابِلُ - وَزَارَةُ الدَّاخِليَّةِ - بِلاَدُ .

- تَسَلَّم مَحْمُودٌ تَذَاكِرِ السَّفَرِ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُوديَّةِ . أَمَّا رَشيدٌ فَلَمْ يَتَسَلَّمِ التَّذَاكِرَ.
- قَرَّرَ رَشيدُ الذَّهَابَ إلى مَكْتَبِ الْمُلحَقِ التَّعْلِيمِيِّ السُّعودِيِّ لِاسْتِلامِ التَّعْلِيمِيِّ السُّعودِيِّ لِاسْتِلامِ التَّذْكِرةِ .
  - ذَهَبَ مَحْمُودٌ لاسْتِخُراجِ التَّأْشِيرةِ.
- قابَلَ مَحْمُودٌ مُوَظَّفَ السِّفَارَةِ وَحَصَلَ عَلَى تَأْشِيَرةِ الدُّخُولِ، أَمَّا تَأْشِيرةُ الدُّخُرُوجِ فَقَد حَصَلَ عَلَيْها مِنْ وِزارَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

## ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

# الدَّرْسُ الأول

#### أولاً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلة الْآتيةِ

١ \_ هَلْ تسلَّمَ مَحْمُودٌ تذاكرَ السَّفر؟

٢ - إلى أَيْنَ يُسَافِرُ محَموَدٌ ؟

٣ - هَلْ تَسَلَّم رَشَيدٌ تَذَاكِرَ السَّفر؟

٤ ـ مِنْ أَيْنَ يَتَسلَّمُ رشيدٌ تذاكَرَ السَّفَر؟

٥ - هَلْ قَرَّرَ رَشيدٌ الذَّهَابَ إلى مَكْتَب الْمُلْحَق ؟

٦ - من أَيْنَ حَصَلَ محمودٌ على تَأشيرةِ الدُّخول ؟

٧ - من أَيْنَ حَصَلَ محمودٌ على تَأْشِيرةِ الْخُروج ؟

ثانياً: اكتُب النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ.

ثَالثاً: أَجِبْ عَن ٱلْأُسْئِلَةِ الْآتَية:

٣ - أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

١ ـ مَا اسْمُكَ ؟

٤ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ ـ مَا جنْسِيَّتُك ؟

٥ \_ كَيْفَ قُمْتَ بِاسْتِخْرَاجِ تَأْشيرَةِ الدُّنُولِ ؟

٦ ـ كَيْفَ قُمْتَ بِاسْتِخْرَاجِ تَأْشيرَةِ الْخُرُوجِ ؟

I Library Company of the Company of





### في مَكْتَبِ الْحَجْز

الكلمات الجديدة: رحْلَة \_ السَّنت \_ مَكَان \_ عَلَيْكَ (يُلْزَمْك) \_ الدَّرَجَة السِّيَاحِيّة \_ زِيَارَة \_ إِقْلَاع \_ أَكَّدَ / يُؤكِّدُ \_ أَقْلَعَ / يُقْلَعُ - تَأْكِيدُ الْحَجْزِ - مَطَار - سَاعَةٌ - نَوْمٌ - وُصُول -دَخَلَ / يَدْخُل/ أَدْخل \_ قَبْل \_ مَتَى \_ هُنَاكَ .

التراكيب النحوية والصرفية: مَتَى تُقلعُ الطَّائرة؟ تَسَلَّم / يَتَسَلَّم (خُمَاسِيٌّ) \_ أَكْمَلَ / يُكْمِلُ / أَكْمِلُ (رُبَاعِيُّ) اِسْتَخْرَج / يَسْتَخْرِج / إِسْتَخْرِج (سُكَاسِيُّ)

التعبيرات: عَلَى الْأَقَل - رَافَقَتْكَ السَّلَامَةُ .

#### الْحِكُوار

مَحْمُ وَدُ : أُريدُ أَنْ أَحْجِزَ للرِّياض .

الْمُوَظَّفُ : هُنَاكَ رَحْلَةٌ يومَ السَّبْتِ.

مَحْمُ وَدُ : جَمِيل . إِحْجِزْ لِي مَكَاناً .



## الْوَحْدَةُ الأولَى

الْمُوَظَّفُ : أَبِالدَّرَجَةِ الْأُولَى أُمِ السِّياحِيَّةِ؟

مَحْمُ ودُ : بالدَّرجةِ السِّياحِيَّةِ .

الْمُوَظَّفُ : حَسَناً : عَلَيْكَ أَن تُؤكِّدَ الْحَجْزَ قَبْلَ السَّفربِيَوْم .

مَحْمُ ودُ : مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ ؟

الْمُوَظِّف : فِي الْعَاشِرَةِ صَباحاً .

مَحْمُ ود : وَمَتَى أَحْضُرُ إِلَى الْمَطَار ؟

الْمُوَظَّفُ : قَبْلَ الْإِقْلاعِ بِسَاعَةٍ عَلَى الْأَقَلِّ .

مَحْمُـودُ: شُكْـراً.

الْمُوَظَّفُ: رَافَقَتْكَ السَّلَامَةُ.



أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ :

حَجَز محمودٌ مكاناً \_ يَحْجِزُ مَحْمُودٌ مَكَاناً \_ إِحْجِزْ يَا مَحْمُودُ مَكَاناً .





تَسلَّمَ مُحَمَّدُ التَّذْكِرةَ \_ يَتَسَلَّمُ مُحَمَّدُ التَّذْكِرة \_ تَسَلَّم ِ التَّذْكِرةَ يا مُحَمَّدُ . اِسْتَخْرَجَ أَحْمَدُ الْجَوازَ \_ يَستَخْرِجُ أحمدُ الْجَوازَ \_ اِسْتَخْرِج الْجوازَ يَا أَحْمَدُ .

أَكْمَلَ عُثْمَانُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ لِيُكْمِلُ عُثْمَانُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ لَ أَكْمِلْ الْمُثَمِّلُ عُثْمَانُ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ لَا عُثْمَانُ .

دخل عَلِيًّ مَكْتَبَ الْحَجْزِ - يَدْخُلُ عليًّ مَكْتَبَ الْحَجْزِ - أُدْخُل مَكْتَبَ الْحَجْزِ - أُدْخُل مَكْتَبَ الْحَجزيا عَلِيًّ .

خَرَجَ عليٌّ مِن الْمَكْتَبِ - يَخْرُجُ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ - أُخْرُج مِنَ الْمَكْتَبِ الْمُكْتَبِ يَا عَلِيُّ مِنَ الْمَكْتَبِ الْمُكْتَبِ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ الْمَكْتَبِ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ الْمَكْتَبِ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ الْمَكْتَبِ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ عليٌّ مِنَ الْمَكْتَبِ علي اللهِ على اللهِ علي اللهِ على المعلى الما

سافَرَ إِبراهيمُ إلى الرِّيَاضِ - يُسافِرُ إِبْراهيمُ إلى الرِّيَاضِ - سَافِرْ إِلى . الرِّيَاضِ يَا إِبْراهيمُ .

## اَلدَّرْسُ الثَّانِي

# الْوَحْدَةُ الأولَى

## ثانياً: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

#### النَّمُ وذَجُ :

مود مكاناً. إحْجزْ مَكَاناً يَامَحْمُودُ.	حَجَزَ مَحْمُودٌ مكاناً. يحْجِزُ مَحْ
٢ ـ دَخَل عُمَرُ الْمَكتبَةَ - ٢	١ _ اِسْتَخْرَجَ أحمدُ جَوَازاً
٤ ـ تَسَلَّمَ عَلِيٌّ الرِّسَالَةَ •	٣ ـ خَرِج عِيسَى مِن الْحُجْرِةِ
٦ _ سَافَر عَبْدُاللَّهِ إِلَى مَكَّةَ .	<ul> <li>أَكْمَلَ عُثْمانُ الْكِتَابِ •</li> </ul>
٨ ـ قَرأ يُوسُفُ الصَّحِيفَة	٧ _ كتَب إِسْحَاقُ الدَّرْسَ
١٠ ـ دَفَعَ خَالِدٌ الْحِسَابَ	٩ - جَمَعَ صَالِحٌ الدَّفَاتِرَ
	ثالثاً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :
مَتَى إِقْلَاعُ الطَّائِرَةِ ؟	١ - مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرةُ ؟
مَتى سَفَرُ إِبراهيم ؟	٢ _ مَتى يُسافِرُ إِبْرَاهيمُ ؟
مَتَى مُغَادَرَةُ مَحْمُودٍ ؟	٣ _ مَتَى يُغَادِر مَحْمُودٌ ؟
مَتَى وُصولُ الْمُدَرِّسِ ؟	٤ - مَتَى يَصِلُ الْمُدَرِّسُ ؟ السلامة

الدَّرْسُ التَّانِي

# ٱلْوَحْـدَةُ الأُولَى

مَتَى دُخولُ الطَّلَبَةِ ؟

مَتَّى خُروجُ الْبِنْتِ ؟

مَتَّى عَوْدَةٌ أَحْمَدَ ؟

مَتَّى زِيارَتُكَ ؟

مَتَى حَجْزُكَ ؟

مَتَّى نَوْمُكَ ؟

مَتَى رُكُوبُكَ ؟

ه \_ مَتَى يَدْخُلُ الطَّلَبَةُ ؟

٦ \_ مَتَى تَخْرُجُ الْبنتُ ؟

٧ \_ مَتَى يَعُودُ أَحْمَدُ ؟

٨ - مَتى تَزُورُ الْمَعْهَدَ ؟

٩ \_ مَتَى تَحْجِزُ لِلسَّفَر؟

١٠ ـ مَتَى تَنَامُ ؟

١١ \_ مَتَى تَركَبُ الطَّائِرَةَ ؟

رابعاً: أَجِبْ كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج :

مَتَى الْإِقْ لَاعُ ؟ (السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ) (السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ) الْإِقْلَاعُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ

الْإِقْلَاعُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ ١ - مَتَى السَّفُرُ؟ (السَّاعَةَ الواحِدة) الدَّرْسُ الثَّانِي

## اَلْوَحْدَةُ الأولَى

٢ ـ مَتَى الْمُغَادَرَةُ ؟ (السَّاعَةَ السَّابِعَةَ)

٣ ـ مَتَى الْوُصُولُ ؟ (السَّاعةَ الثَّامِنَةَ)

٤ ـ مَتَى الْخُرُوجُ ؟
 (السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ)

٥ - مَتَى الْعَـوْدَةُ ؟
 (السَّاعَةَ الثَّالِـثَةَ)

٦ - مَتَى الزِّيارَةُ ؟ (السَّاعةَ الثَّانيةَ)

٧ - مَتَى النَّوْمُ ؟ (السَّاعة العَاشِرة)

٨ - مَتَى الْإِقْلاعُ؟ (السَّاعة الرَّابِعة)

٩ ـ مَتَى الدُّخولُ ؟
 (السَّاعة الخامِسَة)

١٠ - مَتَى الدِّراسةُ ؟ (السَّاعَة السَّادِسَة)





### ِ اقْـــرَأ

الكلمات الجديدة:

حَضَرَ / يَحْضُرُ - أَجَابِ / يُجِيبُ - مَوْعِدٌ - فِي - أَيِّ.

- ذهب مَحْمُودٌ إِلَى الْمَطَارِ، لِيَحْجِزَ لِلسَّفَرِ إِلَى الْمَمْلَكةِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُوديَّة.
- وَجَدَ مَحْمُ ودٌ حَجْزاً في رِحْلةِ يَوْمِ السَّبْتِ، مِنَ الْأُسْبُوعِ الْقادِمِ بِالدَّرَجةَ السِّيَاحيَّةِ .
- طَلَبَ الْمُوَظَّفُ مِن مَحْمُودٍ أَنْ يَحْضُرَ لِتَأْكِيدِ الْحَجْزِ قَبْلَ السَّفَرِ بَيْوم .
  - سَأَلَ مَحمودٌ الْمُوَظَّفَ عَنْ مَوْعِدِ إِقْلاعِ الطَّائِرَةِ.
  - أَجابَ المُوَظَّفُ: الْإِقْلَاعُ فِي الْعَاشِرةِ صَبَاحاً.

## (الدَّرْسُ النَّانِي

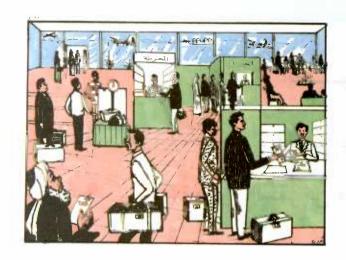


#### أُولاً: أجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الآتِية:

- ١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمُودٌ؟
- ٢ لِماذًا ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَطار؟
  - ٣ هَلْ وَجَدَ مَحْمُودٌ حَجْزاً ؟
- ٤ \_ فِي أَيِّ يوم وَجَدَ مَحْمُودُ الْحَجْزَ؟
  - ٥ مَتَى يُؤكُّدُ مَحْمُودُ الْحَجْزَ؟
  - ٦ مَتَى مَوْعِدُ إِقْلاَعِ الطَّائِرَةِ ؟

### ثَانياً: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ مَتى حَضَرْتَ إِلَى الرِّيَاض ؟
  - ۲ \_ بمَاذا حَضَرْتَ ؟ \_\_
    - ٣ لمَاذَا حَضَرْتَ ؟
  - ٤ ـ هَلْ عِنْدَكَ جَوازُ سَفْرِ؟
- ٥ \_ مِنْ أَيْنَ اسْتَخْرَجْتَ التَّأْشِيرةَ ؟







### في بَهُو (صَالَةِ) السَّفَر

الكلمات الجديدة: وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعْ \_ اَلْمِيزَان \_ اَلْـوَزْن \_ الزَّائد \_ دُولاً ر ـ مَلاً / يَمْلاً / امْلاً \_ بِطَاقَة \_ مَهُ (صَالَة) \_ اتَّجَهُ/ يَتُّجهُ - دَاخِل - خَارِج - سُرُور - حَقَائِب -ذَاهبُ \_ كُلَّ (جَميع)

التراكيب النحوية والصرفية:

مَعى حَقَائب \_ ادْفَعْ خمسين دُولاراً \_ ذَهَبَ \_

التعبيـــرات:

أَوْ سَمَحْتَ.

#### اَلْحِــوَارُ

مَحْمُ ودُّ: لُو سَمَحْتَ . أَنا ذَاهِبٌ إِلَىٰ الرِّيَاضِ .

الْمُوَظَّفُ: اَلتَّذْكرةَ وجوازَ السَّفَرَ مِنْ فَصْلك.

مَحْمُ وَدُّ: تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ: أَيْنَ حَقَائبُكَ ؟





مَحْمُ وَدُ : مَعِي حَقِيبةٌ وَاحِدَةً.

الْمُوَظَّفُ: ضَعْها عَلَى الْمِيزَانِ... الْوَزْنُ الزَّائِدُ عَشرةُ كِيلُوَاتٍ. اِدْفَعْ خَمْسِينَ دُولاراً.

مَحْمُ ودُّ: تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّفُ : والآنَ امْلَأَ بِطَاقَةَ الدُّخُولِ ثُمَّ اتَّجِه إِلَى بَهْوِ (صَالَة) الْمُسَافِرين.

### مَحْمُودٌ فِي دَاخِل ِ بَهْوِ الْجَوازَات

مُوَظَّفُ الْجَوَازَات : هَل تَسْمَحُ بِالْجَوازِ وبِطَاقَةِ الْمُغَادَرَة؟

مَحْمُ ودُّ : بِكُلِّ سُروُرٍ .

مُوَظَّفُ الْجَوَازَات : حَسَناً . أُدْخُلْ إلى بَهْوِ الْمُغَادَرةِ .

مَحْمُ وَدُ : شُكْراً معَ السَّلامةِ .

أُولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ:

١ - أَنا مَعِي حَقَائِبُ .

٢ \_ نَحْنُ مَعَنا حَقَائِبُ .

# (الدَّرْسُ الشَّالِثُ

# الوّحدة الأولى

٣ ـ أَنتَ مَعَكَ حَقَائثُ .

٥ ـ أُنتُم مَعَكُم حَقَائِبُ .

٧ \_ هُو مَعَهُ حَقَائبُ .

٩ \_ هُم مَعَهُمْ حَقَائِبُ .

٤ - أنت مَعَك حَقَائبُ .

٦ ـ أَنْتُنَّ مَعَكُنَّ حَقَائِبُ .

٨ - هِيَ مَعَهَا حَقَائِبُ .

١٠ - هُنَّ مَعَهُنَّ حَقَائثِ.

ثانياً: أَجِبْ كَما فِي النَّموذَجِ: أَجِبْ كَما فِي النَّموذَجِ: أَحَبُ كَما فِي النَّموذَجِ : أَحَبُ كَما فِي النَّمُ وَلَمْ اللَّهُ مُ وَذَجُ : أَحَبُ المَّامُ وَذَجُ : أَحَبُ المَّامُ المَامُ المَّامُ المَامُ المَّامُ المَّامُ المَّامُ المَّامُ المَّامُ المَّامُ المَّامُ المَامُ المَامُ المَّامُ المَامُ المَّامُ المَّامُ المَامُ المَّامُ المَامُ المَّامُ المَامُ المَّامُ المَّامُ المَامُ المَامُ

حَقَائِبُ	مَعَ
(أنكا)	نِدَاء المبادرة
	مَعِي حَقَائِبُ

۱ - ( نَحْن ) ۲ - ( أَنْتَ ) الله

٤ - (أَنْتُم) - ٥ (أَنْتُنَ

٧- (هِـيّ ) ٨- (هُـمْ )

۳- (أُنْت)

٦- (هُــَو)

٩\_ (هُـنَّ )

## الوَحْدَةُ الأولَى

الدَّرْسُ الشَّالِثُ

ثالثاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

ادِفَعْ خَمْسِينَ دُولاراً (عِشْرِينَ) إِدْفع عِشْرِينَ دُولاراً

٢ - (أُرْبَعِينَ) ۱ \_ ( ثَلاثِین )

٥ \_ ( سَبْعين ) ٤ - (ثَمانينَ)

٧ ( خَمْسِينَ )

رابعاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُ وذَجُ :

مَعِي خمسونَ ريالًا (عِشْرُونَ) مَعِي عِشْرُونَ ريالاً

٣\_ (سِتِّينَ)

٦ - (تُسْعِينَ)

## ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

(الدَّرْسُ الشَّالِبِثُ

خامساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَج :

#### سادساً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

# (الدَّرْسُ الشَّالِثُ

٢ - أنا حَاجِزُ الْمَكَانَ .

٤ - أَنَا وَاضِعُ الْحَقِيبةَ .

## ٱلْوَحْدَةُ الأولَى

٥ - أنا جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

(ب) ١ - أنا دافعُ الرِّيَالَاتِ

٣\_ أنا دَاخِلُ الصَّالَةَ .

ه \_ أَنا كَاتِبُ الْبطَاقَةَ .

سابعاً: حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّموذَجِ النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجُ النَّمُوذَجُ النَّمُوذَجُ النَّمُودَجُ النَّمُودَجُ النَّمُودَجُ النَّمُودَ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّهُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّهُ النَّمُ الْمُلِمُ النَّمُ الْمُعَلِّمُ النَّمُ النَّالِمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِي النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ الْمُعَلِمُ النَّامُ الْمُعَلِمُ النَّامُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلَّ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعُمِّ ا

أَنَا ذَهَبْتُ .

(۱) كتبتُ

(٢) قَرَأْتُ .

(٣)

(٤) أَنَا حَجَزْتُ .

(٥) أَنَا دَخَلْتُ .

(٦) أَنَا خَرَجْتُ .



(الدَّرْسُ الشَّالِثُ

(٧)

(٨)

. ثُنُا دَفَعْتُ

ثَامِناً: إِمْلاً الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

سُرُور \_ اِتَّجَهَ \_ سَمَحْتَ \_ الْمِيزَان \_ مَلَأ

(١) وَضَعَ المُسَافِرُ الْحَقِيبَةَ عَلَى ......

(٢) .... الْمُسَافِرُ إلى بَهْوِ (صَالة) السَّفَرِ .

(٣) طَلَبَ الموَظَّفُ الْبطَاقَةَ فَقَالَ لِلْمُسَافِرِ: الْبطَاقَةَ لَو ...

(٤) رَدَّ المُسَافِرُ فَقَال: بِكُلِّ .....

(٥) .....المُسافِرُ الْبطَاقةَ .



### الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

### ِاقْ رَأْ

الكلمات الجديدة:

التعبيـــرات:

اَلْخُـطُوطُ الْجَـوِّيَّة - رَقْم - بَوَّابَة - مُسَافِر - صُعُود - الْخُـطُوطُ الْجَـوِّيَّة - رَقْم - بَوَّابَة - مُسَافِر - صُعُود - الْعُلَنَ / يُعْلَنُ - مَرَّ / يَمُـرُّ - سَمِعَ / يَسْمَعُ - نِدَاء - تَوجَّهُ - سَلَّمَ / يُسَلِّمُ - وَزَنَ / يَزِنُ - تَوجَّهُ - سَلَّمَ / يُسَلِّمُ - وَزَنَ / يَزِنُ - ضَابِط - عَفْش .

أَرَادَ مَحْمُودُ السَّفَرَ إلى الرِّيَاضِ ، فَحِضَرَ إلى بَهْوِ السَّفرِ. وسَلَّمَ الْمُوظَفَ جَوازَ سَفَرهِ وَتَذْكِرَتَهُ.

ثُم وَزَنَ حَقائِبَهُ وَدَفَعَ خمسينَ دُولاراً قيمةَ الْعَفْشِ الزَّائِدِ.

ثمَّ تَسَلَّم بِطَاقَةَ المُغَادَرةِ وَمَلَّاهَا.

ثمَّ مرَّ عَلَى ضَابِطِ الْجَوَازَتِ، وَبعد ذَلِكَ تَوجَّهَ إِلَى بَهْوِ الْمُسَافِرِين. وبعد ساعَةٍ سَمِعَ النِّداءَ التَّالِي:

تُعْلِنُ الخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعوديَّةُ عَنْ قِيَام ِ رِحْلَتِها رَقَم ٩٠.





المُتَّجِهَةِ بِمَشِيئَةِ اللَّه إلى الرِّياضِ. وعَلَى الْمُتَّجِهَةِ بِمَشِيئَةِ اللَّه إلى الرِّياضِ. وعَلَى الْمُسافِرينَ عَلَى هِذِه الرِّحْلةِ سُرْعَةُ التَّوَجُّهِ إِلَى بَوَّابِةِ الْخُرُوجِ رَقَم ٣ لصُّعُودِ الطَّائِرةِ.

### أُولاً: أُجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الآتِية:

- ١ مَاذَا سَلَّمَ مَحْمُودٌ الْمُوَظَّفَ؟
  - ٢ \_ مَاذَا وَزَنَ مَحْمُودٌ ؟
  - ٣ كُمْ دفَعَ لِلْوَزْنِ الزَّائِدِ ؟
- ٤ مَاذَا أَعْلَنَتِ الْخُطُوطُ السُّعُودِيَّةُ ؟
  - ٥ إلَى أَيْنَ تَتَّجِهُ الرِّحْلَةُ رَقْمُ ٩٠؟
- ٦ مَاذَا طَلَبَ الْمُوَظَّفُ مِنَ الْمُسَافِرِينَ ؟
  - ٧ ـ مَا رَقْمُ بَوَّابَةِ الْخُروجِ ؟
- ٨ ـ لِمَاذا يَتَوَجَّهُ الْمُسَافِرُونَ إِلَى بَوَّابَةِ الْخروج ؟





### ثانياً: إِمْلَا الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الْآتِية بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّايَلي:





### في بَهْو (صَالَةِ) الاسْتِقْبَال

الكلمات الجديدة:

أَقْفَلَ / يُقْفِلُ \_ مُتَّجِهُ \_ اَلْجَمارك \_ أَمْكَنَ / يُمكنُ \_ بَعْض \_ الْحُصُول \_ فُصُول التراكيب النحوية والصرفية: من أينَ أَنْتَ قادمٌ ؟

إلى أيْنَ هُوَ مُسَافرٌ ؟ يَتَّجه \_ مُتَّجه \_ يُمْكنُك أَنْ تَخْرُج \_ يُمكنُك \_ الخروج.

#### الْحِـوَارُ

مُوَظَّفُ الْجَوَازَات : منْ أينَ أنتَ قادمٌ ؟

مَحْمُ ودُ : أَنا قادمُ مِنْ تُرْكيًا.

مُوَظَّف الجوازات: أَه للَّا بك. هَلْ تَسْمَحُ بجَواز السَّفَر وبطاقَةِ الْوُصُول؟

مَحْمُ ود: تَفَضَّلْ . . . . . . شُكّراً .

(محمودٌ يَتَّجهُ نَحْوَ بَوَّابَةِ الْخُروج).

### (الدُّرسُ الخامِسُ

### الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ : إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُتَّجِهُ ؟

مَحْمُ وَدُ : أَنا مُتَّجِهُ إِلَى بَوَّابَةِ الْخُروجِ .

مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ: اتَّجه إلى بَهْو (صَالَةِ) الْجَهَارِكِ أُوَّلاً.

### فِي بَهْوِ (صَالَةِ) الْجَمَارِك

موظف الجوازات: مَاذَا فِي حَقِيبَتِك ؟

محمود: بَعْضُ الْملابِسَ والْكُتُبِ.

موظف الجوازات: إفْتَحِ الْحَقيبَةَ.

أَقْفِلُها. . يُمِكنكَ أَنْ تَخْرُجَ. ﴿

محمود: شُكْراً جزيلًا.

#### أولاً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

- ١ \_ مَحْمُودٌ يتَّجِهُ إِلَى الْبَوَّابَة .
- ٢ \_ مَحْمُودٌ مُتَّجِهُ إلى الْبُوَّابَةِ .
  - ٣ \_ رَشِيدٌ يُقْفِلُ الْحَقِيبَةَ .
  - ٤ \_ رشيدٌ مُقْفِلُ الْحَقِيبةَ .





### (الدَّرْسُ الخامسُ

### ( الْوحْدَةُ الثَّانِيَةُ

- عَلِيٌّ يُرْسِلُ رَسَالةً .
  - ٦ \_ عَلِيٌّ مُوْسِلٌ رَسَالَة .
- ٨ اَلطَّائِرةُ مُقْلِعَةٌ في الصَّباح . ١٢ اَلْوَلَدُ مُسْرعٌ في الْخُروج .

#### ثانياً: اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

- ١ إبراهيمُ يُرْسِلُ رسالَةً .
- ٢ \_ الطَّائِرةُ تُقْلِعُ فِي السَّادسةِ .
  - ٣ \_ زَيْنَبُ تُسافِرُ إِلَى الهنْدِ .
  - ٤ إِسْمَاعِيلُ يُسْرِعُ فِي الْمَشْي .
    - ه \_ مُحَمَّدُ يُغادرُ الْمَدينَةَ .
    - ٦ اَلْمُسَافِرُ يَتَوَجَّهُ إِلَى صَالَةِ الْمُغَادَرَةِ.
      - ٧ مَحْمُودُ يَتَّجهُ إلى الطَّائرة.
  - ٨ اَلْخُطُوطُ السُّعُوديَّةُ تُعْلَنُ عَن رحْلَتها .

- ٩ \_ فَاطِمَةُ تُسَافِر إلى بَاكِسْتان .
- ١٠ فَاطْمَةُ مُسافرَةٌ إلى بَاكستان .
  - ٧ \_ اَلطَّائِرَةُ تُقْلِعُ فِي الصَّباحِ . ١١ \_ اَلْوَلَدُ يُسْرعُ في الْخُروجِ .

### (الدَّرْسُ الحامسُ

### الْوحْدة الثَّانية

#### ثالثاً: إسْتَمع وَرَدّد:

- ١ ـ يُمْكِنُكَ أَنْ تَخْرُجَ .
  - ٢ \_ يُمْكِنُكَ الْخُروجُ .
- ٣ \_ يُمْكِنُكَ أَنْ تَدْخُلَ .
- ٤ \_ يُمكِنُكَ الدُّخولُ .
  - ه ـ يُمْكنكَ أَنْ تَصِلَ .
  - ٦ ـ يُمْكِنُكَ الْوُصُولُ .

- ٧ \_ يُمْكنُكَ أن تُسَافرَ .
  - ٨ \_ يُمْكُنُكَ السَّفَرُ .
- ٩ ـ يُمْكنُكُ أَنْ تُغَادرَ .
- ١٠ ـ يُمْكنكَ الْمُغَادَرةُ .
  - ١١ ـ يُمْكنُكَ أَنْ تَعودَ.
  - ١٢ ـ يُمْكنُكَ الْعَوْدَةُ .

ثالثاً : حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتيةَ كَمَا فِي النَّمُوذَج :

#### النَّمُـوذَج :

اَلْـمُ سَافِـرُ يُرِيدُ الْخُـروجَ . اَلْـمُـسَافِـرُ يُريدُ أَنْ يَخْـرُجَ

- ١ ـ اَلْمُسافِر يُريدُ اسْتِخْراجَ الْجَوَازِ .
- ٢ ٱلْمُسافِئُ يُرِيدُ حَجْزَ الْمَكَانِ .
- ٣ ٱلمُسافِرُ يُريدُ الْحُصولَ عَلَى التَّأْشِيرةِ.





٤ - المُسَافِرُ يُريدُ إِكْمَالَ الْإِجْراءات.

٥ \_ اَلْمُساف رِيرُ تَأْكيدَ الْحَجْزِ.

٦ - ٱلْمُسافِر يُرِيدُ مُغَادَرَةَ الْمَدِينَة .

٧ - المُسافِر يُريدُ الْـؤصُـولَ إلى قُبْوصَ.

٨- الْـمُـسافـر يُريدُ الْـعَـوْدَةَ.

رابعاً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ كَمَا فِي النَّموُذج.

النَّمُ وذَجُ :

مِنْ أَيْنَ أَنتَ قادمٌ ؟ (َالْقَاهِرة) أنا قادِمٌ مِن الْقَاهِرَة

١ مِنْ أَينَ هُوَ قادِمٌ ؟ (الْخُـرْطُوم)

٢ \_ مِنْ أَينَ أَنتَ قَادمٌ ؟ (بَارِيس)



### الْوحْدَةُ الثَّانيةُ

٤ ـ مِنْ أَينَ أَنتِ قَادِمَةٌ ؟
 ﴿ جَدَّة )

٣ ـ مِنْ أَينَ هِيَ قَادِمةً ؟ ( (كَرَاتُشِي)

٥ مِن أَيْنَ أَنَا قَادِمَةً ؟
 (الْقَاهِرَة)

خامساً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ كَما فِي النَّمُوذِج:

النَّمُ وذَجُ :

إِلَى أَيْنَ أَنتَ مُتَّجِهُ ؟ (بَيْرُوتَ) أَنا مُتَّجِهٌ إِلَى بَيْروتَ

٢ - إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرُ؟ (أَنْقَرَة)

١ - إلى أَيْنَ أَنا مُغَادِرَةُ ؟
 (لَـنْـدنَ)



### الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ قادِمةً ؟ (بَاريس) ٣- إلَى أَيْنَ هِيَ عَائِـــَدَةً؟
 (اَلْخُــْرُطُوم)

٥ ـ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ واصِلٌ ؟
 (اَلْكُويْت)

سادساً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ.

النَّمُ وذَجُ :

أنا قَادِمُ مِن الْقَاهِرَةِ.
(جِدَّة)
أنا قادِمُ مِنْ جِدَّة

١ - ( أَنْتَ )

۲ \_ (طُوکْیو)

٣- ( رهمي ) - ٣

١ - ( أَنَا )

٧- (واصِلٌ إِلى)

( عَمَّان ) ٨ ـ ٨

٤ - (مُسَافِرةٌ إِلى)

٥ \_ . ( هُـوَ )





### راڤرأ

الكلمات الحديدة:

قَدَّمَ / يُقَــدِّمُ ـ فَحَصَ / يَفْحَصُ ـ حَافلَة ـ هَبَطَ / يَقْدُمُ ـ نَزَلَ / يَنْزِلُ ـ يَهْبِطُ ـ رَكِبِ / يَرْكَبُ ـ قَدِمَ / يَقْدُمُ ـ نَزَلَ / يَنْزِلُ ـ وَجَّهَ / يُوَجَّهُ .

قَدِمَ مَحمودٌ مِنْ تُرْكِيًّا، وَبَعْدَ أَنْ هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ، رَكِبَ حَافِلةَ الْمَطَارِ. وَحِينَ وَصَل صَالَة الْقُدوم، نَزَلَ مِن الْحَافِلَة، فَقَابَلَ مُوَظَّفَ الْجَوَازَاتِ، وَقَدَّمَ لَهَ جَوازَ السَّفر وَبِطَاقَةَ الْوُصُول.

فَحَصَ الْمُوَظَّفُ الْجَوَازَ، وَبَعد ذَلكَ وجَّهَ مَحْمُوداً إِلَى صَالةِ الْجَمارِك. طَلَبَ مُوظَّفُ الْجَمَارِك مِنْ مَحْمودٍ أَنْ يَفْتَحَ الْحَقِيبَة.

وَجَدَ مُوَّظْفُ الْجَمارِكِ في الْحقيبةِ بَعْضَ الْمَلابِسِ والْكتُبَ.

ثُمَّ طَلَب مِنْ مَحْمُودٍ أَنْ يُقْفِلَ الْحَقِيبَةَ وَيتَّجِهَ إِلَى بَوَّابِةِ النُّخُرُوجِ.





### أُولًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

- ١ مِن أين قَدِم محمودٌ؟
- ٢ \_ ماذَا قَدَّم محمودٌ إِلَى مُوَظَّفِ الْجَوازاتِ ؟
- ٣- إلى أينَ وَجَّهَ مُوَظَّفُ الْجَوزات مَحمُوداً ؟
- ٤ ماذا طَلَب مُوَظَّفُ الْجَمارك مِنْ مَحْمُودٍ ؟
  - ه \_ ماذًا فِي حَقِيبَةِ مَحْمُودٍ ؟
- ٦ إِلَى أَيْنِ اتَّجَهَ مَحْمُودٌ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ مُوظَّفُ الْجَمَارِكِ الْحَقيبَةَ ؟

#### ثانياً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ كَيْف سَافرْتَ مِنْ بلدِكَ إِلَى هُنا؟
  - ٢ \_ ماذا حَمَلْتَ فِي حَقيبتك ؟
    - ٣ ـ مَنْ قَابَلَكَ فِي الْمَطَارِ؟
  - ٤ ماذا يَعْمَلُ مُوَظَّفُ الْجَوازَات ؟
    - ٥ ماذا يَعْمَلُ مُوَظَّفُ الْجَمَارِك ؟





### مَعَ سَائِقِ سَيَّارَة الْأَجْرَة

الكلمات الحديدة:

التراكيب النحوية والصرفية:

مَوْقف \_ سَيَّارَةُ أُجْرَة \_ إدارَةُ الْجَامِعَة \_ كَلَّفَ / يُكَلِّفُ \_ سَارَ / يَسِير / سرْ \_ جَامِعَةُ (للدِّرَاسَة)

> أَيَّ مَطْعَم تُريدُ ؟ كم تكلُّفُ الرِّحْلَةُ ؟

رات: فِي رَعَايَةِ اللَّه \_ آسفُ .

#### الْجِـوَارُ

مَحْمُودُ : السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّه .

السَّائِق : وَعَلَيْكُم السَّلَامِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

محمود: أَيْنَ مَوْقَفُ سَيَّارَاتِ الْأَجْرَة ؟ .

السائق: أنا سائقُ سَيَّارةِ أُجْرَة. أَيَّ مَكَانِ تُريدُ ؟

محمود: أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السَّكَنِ الْجَامِعيِّ ؟

السائق: آسفُ !! . . . لا أَعْرِفُهُ.

### الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الدَّرْسُ السَادِسُ

مَحْمُودٌ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ إِدَارَةِ الْجَامِعَة ؟

السَّائِقُ: نَعَم.

محمود: كَمْ تُكَلِّفُ الرِّحْلَةُ إلى هُنَاك؟

السائق: عِشْرِينَ رِيَالًا .

محمود: حَسَناً . . . سِرْ في رِعَايةِ اللَّهِ .

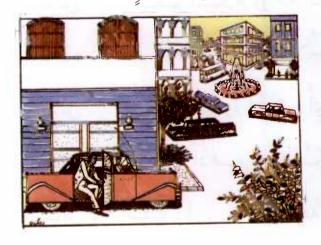
#### أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ :

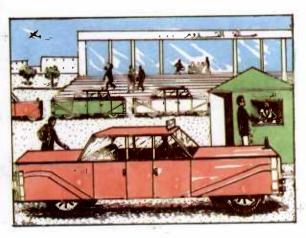
١ - أَيُّ مَطْعَم ٍ تُرِيدُ ؟

٢ ـ أيَّ طَعَام ِ تَتَنَاوَلُ ؟

٣- أَيَّ فَاكِهَةٍ تُفَضَّلُ ؟

# ٤ - أيَّ عصِيرٍ تَشْرِبُ ؟ ٥ - أيَّ دَرْسٍ تَقْرَرُ أُ؟ ٢ - أيَّ دَرْسٍ تَكْتُبُ ؟ ٧ - أيَّ كِتاب تُريادُ ؟





(الدَّرْسُ السَادِسُ

### الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أيَّ مَطْعَم تُريدُ ؟ (طَعَام تَأْكُلُ) أيَّ طَعَام تَأْكُلُ ؟

ثَالثاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

سِرْ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ -(سَافِرْ) سَافِرْرِفِي رِعَاية اللَّهِ ·

(الدَّرْسُ السَّادِسُ

### الْوَحْدَةُ الثَّانيَةُ

٤ ـ . (غَادِرْ)

٥ \_ . ( اِرْحَلْ )

٦- (اِصْعَدْ)

٧- (إهبط)

### رابعاً: راسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

١ - كُمَّ تُكَلِّفُ الرِّحْلَةُ ؟

٢ كَمْ تُكلِّفُ التَّذكِرَةُ؟

٣ - كُمْ يُكلِّفُ الْغَداءُ؟

خامساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّموذَج.

#### النَّمُ وَذَجُ :

هَلْ تَعرِفُ السَّكَنَ ؟ آسفُ . لا أَعْرِفُهُ .

١ - هَـلْ تَعْرِفُ الْمطَارَ؟

٢ - هَلْ تَعْرِفُ صَالَةَ السَّفَر؟

٣ - هَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ الْحَجْزِ؟

٤ - كمْ تُكلّفُ الْقَهْ وةُ؟

٥ - كَمْ يُكلِّفُ الْكِتَابُ؟

(الدَّرْسُ السَادِسُ

### الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

٤ - هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَ تَأْكِيدِ الْحَجْز؟

٥ - هَلْ تَعْرِفُ مَوْقَفَ الْحَافِلاتِ ؟

٦ - هَلُ تَعْرِفُ بَوَّابَةَ الْخُروجِ ؟

٧- هَـلُ تَعْرفُ إِدَارَةَ الْجَامِعَةِ ؟

### اِقْـــرَأ

اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ ـ أَحَدٌ ـ شَكَرَ / يَشْكُرُ .

الكلمات الجديدة:

وَصَلَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَطارِ

أَرَادَ مَحْمُودٌ أَنْ يَذَهَبَ إِلَى السَّكَنِ الْجامِعِيِّ . فَذَهَبَ إِلَى مَوْقِفِ سيَّاراتِ الْأَجْرَةِ .

سأَل مَحْمودُ السائِقَ: هَلْ تَعْرِفُ السَّكَن الْجَامِعِيَّ ؟

فَأَجَابَ السَّائِقُ : لَا أَعْرِفُه .

طَلَبَ محمودٌ مِنَ السَّائِقِ أَنْ يَأْخُذَهَ إِلَى إِدارَةِ الْجَامِعَةِ.





وَلَمَّا وَصَلَ مَحْمُودٌ دَفَعَ ٱللَّاجْرَةَ وَشَكَر السَّائِقَ.

#### أُولاً: أُجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١ - إلى أينَ أرادَ مَحْمُودٌ الْـوُصُولَ؟

٢ ـ هَلْ عَرَفَ السَّائِقُ السَّكَنَ الْجَامِعيُّ ؟

٣- إلى أَيْن أَخَذَ السَّائِقُ مَحْمُوداً ؟

٤ - كَمْ دَفَعَ مَحْمُ ودُ لِلسَّائِق ؟

٥ - هَلْ شَكرَ مَحْم ود السَّائِق؟

#### ثانياً: أَجِبْ عَن ٱلأَسْئِلَةِ ٱلْآتِية:

١- بِماذَا تصِلُ مِنَ الْمَطَارِ إِلَى سَكَنِكُ؟

٢ - كم تُكَلِّفُ كَ الرِّحْلَةُ مِن الْمَطَارِ إلى السَّكن؟

٣ ماذا تَفْعَلُ إِذَا قَدِمْتَ إِلَى الْمَطَارِ وَلَمْ يَسْتَقْبِلْكَ أَحَدٌ ؟





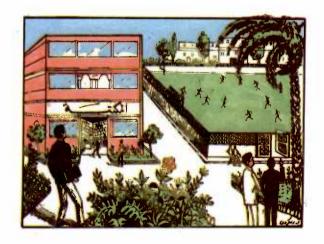
#### المواصللات

• الوصول إلى المكتبة

• رحلة بالقطار.

• الوصول إلى الميناء.











### الوصُولُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

الكلمات الجديدة:

غَالِيَةً \_ شَارِعٌ \_ شَوَارِع \_ وَسِيَلة \_ مُزْدَحِمَة \_ دَرَّاجَة \_ نَوافِذ \_ أَفْضَلُ \_ كَثِيرَة \_ دَائِما \_ قُرْب (ظرف) مَوَاقِفُ ( للسَّيَّارَاتِ )

التراكيب النحوية والصرفية:

لَمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَة ؟ لِأَنْ أَقْرَأَ لَا أَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبَة . لِأَنْتَنِي أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ لَا أَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبَة .

#### الْحِـوَارُ

طَارِق: أَهْلًا يا مَالِكُ .

مَالِك : أَهْلًا وسَهْلًا يا طَارِقُ .

طارق: لِمَاذَا لا تَحْضُرُ إِلَى الْمَكتبةِ كُلَّ يَومٍ ؟

مالك : لأنَّني أَسْكُنُ قُرْبَ الْمَطَارِ، وسَيَّاراتُ الْأَجْرَةِ غَالِيَة ?

طارق: لِمأذا لا تَحْضُرُ بِالْحَافِلَاتِ ؟ هُنَاكَ خُطُوطٌ كَثيرةً لَها .

مالك : إِنَّنِي لا أَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ أَرْكَبُها .

طارق: في كُلِّ شَارع مِن الشُّوارِع الْكَبيرَةِ مَواقِفُ لِلْحَافِلاتِ.





مالك : وَهَلْ هُنَاك وَسيلةً أُخْرَى؟ فَالْحَافِلَاتُ دَائِماً مُزْدَحَمِة .

طارق: يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْتَرِيَ دَرَّاجَةً.

مالك : هذَا أَفْضَل - شُكراً جَزِيلًا. إِلَى اللَّاقَاء .

#### أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدِّدْ:

١- في كُلِّ شَارِع مِن الشَّوَارِع مَوَاقِفُ لِلْحَافِلاتِ .

٢ - فِي كُلِّ بِلَدٍ مِن الْبِلَادِ مَعَاهِدُ لِلدِّرَاسَة .

٣ ـ فِي كُلِّ كِتَابِ مِنَ الْكُتُبِ دُرُوسٌ لِلْقِراءَة .

٤ - فِي كُلِّ حُجْرَةٍ مِن الْحُجُراتِ سُرُرٌ للِنَّوم .

ه \_ فِي كُلِّ مَطْعَم مِن الْمَطَاعِم مَقَاعِدُ لِلْجُلُوس .

٦ \_ فِي كُلِّ مَكْتَبَةٍ مِن الْمكْتَبَاتِ رُفُوفٌ لِلْكُتُبِ.

٧ - فِي كُلِّ مَطارٍ مِن الْمطَارَاتِ صَالاتُ لِلْمُسافِرين .



### الوحدة الثالثة

# ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: \_\_\_\_\_\_ النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج

فِي كلِّ ..... أَدْرَاجٌ للطَّلَبَة (مَعْهَدٍ) في كلِّ مَعْهَدٍ مِنَ الْمَعَاهِدِ أَدْرَاجٌ للطَّلَبَة .

( فَصْل ِ )	كلِّ أَبْوابٌ ونَوافِذُ	۱ - رفي
( بَيْتٍ )	كلِّ كُجْرَةٌ لِلنَّوْم	۲ - رفي
( بَلَدٍ )	كلِّ طُرُقٌ للسَّيَارَاتِ	۳ - رفي
( شَارِع ٍ )	كلِّ مَواقِفُ لِلْحَافِلات	٤ - رفي
( مَكْتَبةٍ )	كلِّ صُحُفٌ ومَجَلَّاتُ	٥ - رفيي
( مَطْعَم ٍ )	كلِّ لَحْمَ وخُضَارُ	٦ - رفي
(مَدْرَسةٍ)	كلِّ مُدَرِّسونَ وَطَلَبَةً	۷ - رفبي
( مَطَارٍ)	كلِّ طَائِراتٌ صَغِيرةٌ وكَبِيرةٌ	۸ - رفي





ثالثاً : اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ :

١ - : لِمَاذا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبةِ ؟

: لِأَنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الصُّحُفَ .

٢ - : لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ ؟

: لِأَنَّنِي أُريدُ أَنْ أُسَافِرَ .

٣ ـ : لِمَاذا تَفْتَحُ الْكِتَابَ ؟

: لِأَنَّنِي أُريدُ أَنْ أَقرأً.

٤ - : لماذا تَذْهَبُ إلى الْبَقَالَة ؟

: لأنَّنى أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ عَصيرًا.

رابعاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُـوذَجُ :

لِمَاذَا تَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ أَقْرَأ . لِأَنْنَى أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ لِأَنْنَى أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ





١- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمطْعَمِ ؟ (أَتَنَاوَل اللَّعامَ)

٢ ـ لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْملْعَب؟
 (أَلْعَب الْكُرة)

٣- لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى البِقَالَة ؟ (أَشْتَرِيَ فاكِهَةً)

٤ لمَاذَا تَشْتِري دَفْتراً؟ (أَكْتُبَ رِسَالةً)

٥ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنْ عُنْوانِ أَحْمِد؟
 ( أُزورَه )

٦- لِمَاذَا تَحْجِزُ مَكَاناً فِي الطَّائِرة ؟
 (أسافِرَ إلى بِلادِي)

### الوحدة الثالثة

### (الدَّرْسُ السَّابِعُ)

#### خامساً : اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ :

٣- هَلْ تَوْكَبُ السَّيَّارة ؟
 نَعَمَ أَرْكَبُ السَّيَّارة .
 ٤- هَلْ تَوْكَبُ الدَّرَّاجَة ؟
 لَا أَرْكَبُ الدَّرَّاجَة .

١ - هَلْ تَحْضُرُ إِلَى الْمَعْهَدِ؟
 نَعَمْ أَحْضُرُ إِلَى الْمعْهَدِ .
 ٢ - هَلْ تَحضُرُ إِلَى الْمحْتَبةِ ؟
 لَا أَحْضُرُ إِلَى الْمَحْتَبةِ ؟
 لَا أَحْضُرُ إِلَى الْمَحْتَبةِ .

سادساً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُ—وذَج: النَّمُ—وذَج:

### هَلْ تُفَضِّلُ الْقَهْوَة ؟ لَا أَفَضِّلُ الْقَهْوَة .

٥ - هَلْ تَسْالُ الطَّبِيبَ؟
 ٢ - هَلْ تَعْرِفُ الْمَكَانَ؟
 ٧ - هَلْ تُرِيدُ السَّفَرَ؟

١- هَلْ تَشْظِرُ الْحَافِلَة ؟
 ٢- هَلْ تَقْرَراً الْكِتَابَ ؟
 ٣- هَلْ تَشْتِرِي الدَّرَّاجَة ؟
 ٤- هَلْ تُغَادِرُ الْمَدِينَة ؟





سَابِعاً : صِلْ كُلَّ كِلَمةٍ مِنْ كَلِماتِ الْمجْموُعَةِ (أ) بِعَكْسِها مِنْ كَلِمَاتِ الْمجْمُوعَةِ (أ) بِعَكْسِها مِنْ كَلِمَاتِ الْمجْمُوعَةِ (ب) كِما في النَّمُوذَج :

الْمَجْمُوعة (ب)	الْمَجْمُوعَة (أ)
الْهُبُوط	قَبْل
اَلْبُعْد	دَاخِل
ڠؙڶڬۿ	اَلصُّعُود
قَلِيل	أَقْفَلَ
خَارِج	هُنَا
خَالِيَة	كَثِير
بَعْدَ	ٱلْقُرْب
فَتَحَ	مُزْدَحِمَة





### اقْــرَأْ

الكلمات الجديدة:

شِرَاءً \_ اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ \_ الْمُواصَلات \_ فَكَّر / يُفَكِّرُ \_ بَعِيد \_ أُخْرَى .

مالِكُ لا يَحْضُرُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْم ؛ لأَنَّهُ يَسْكُنُ فِي مَكَانٍ بعيدٍ، وَلاَ يُسَتَطِيعُ أَنْ يَرْكَبَ سَيَّاراتِ الْأُجْرَةِ؛ لأَنَّ أُجْرَتَها غَالِيَة . مالِكُ لا يَعْرِفُ مَوْقِفَ الْحَافِلاتِ، ولا يَعْرِفُ وسِيلَةً أُخْرَى لِلْمُواصَلاتِ. مالِكُ لاَ يَعْرِفُ مَوْقِفَ الْحَافِلاتِ، ولا يَعْرِفُ وسِيلَةً أُخْرَى لِلْمُواصَلاتِ. مَالِكُ يُفَكِّر فِي شِرَاءِ دَرَّاجَةٍ نارِيَّةٍ، لِيَصِلَ بِها إِلَى الْمَكْتَبةِ.

#### أولاً : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ لِمَاذَا لاَ يَحْضُرُ مَالِكُ إِلَى الْمَكْتَبةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟
 ٢ لَيْنَ يَسْكُنُ مَالِكُ ؟

(الدَّرْسُ السَّابِعُ)



- ٣ لِماذَا لَا يُركَبُ مالِكُ سَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ ؟
  - ٤ هَلْ يَعْرِفُ مالِكُ مَواقِفَ الْحَافِلات ؟
    - ٥ فِي أَيِّ شَيْءٍ يُفكِّرُ مَالِكُ ؟

#### ثانياً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- ١ هَلْ عَنْدَكَ سَيَّارَةً ؟
- ٢ كَيْفَ تَصِلُ إِلَى الْمَعْهَدِ؟
- ٣ هل تُفَضِّلُ الْحَافِلَةَ أَوْ سَيَّارةَ الْأُجْرَة ؟
  - ٤ كُمْ قِيمَةُ تَذْكِرَةِ الْحَافِلَة ؟

#### ثالثاً: إِقْرِأُ النَّصَّ السَّابِقَ:

رابعاً: أُكْتُب النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ:

(الدَّرْسُ النَّامِنُ



### رِحْلَةُ بِالْقِطَار

الكلمات الجديدة:

التراكيب النحوية والصرفية:

.

هِوَايَة \_ قِطَار \_ شَاهَ لَهُ / يُشَاهِدُ \_ الْمَنَاظِر \_ مَحَطَّة \_ الْمَنَاظِر \_ مَحَطَّة \_ أَعُطْلَة \_ مَانِعٌ . فَقَط \_ لَكِنْ.

هَلْ تُفَضِّلُ الطَّائِرَةَ أَو الْقِطَارِ؟ أَشَاهِدُ الْمَنَاظِرَ شَاهَدُتُ الْمَنَاظِرَ شَاهَدْتُ الْمَنَاظِرَ

شَاهَدَ الْوَلَدُ الْمنَاظِرَ - شَاهَدَتِ الْبِنْتُ الْمنَاظِرَ .

حَيَّاكَ اللَّهُ \_ لا مَانِعَ .

### اَلْحِـوَارُ

مَالِك : أَهْلًا يا طَارِقُ .

طَارِق: أهلًا يَا مَالِكُ حَيَّاكَ اللَّه.

مَالِك : أَرَاكَ تَقْرَأُ كِتَابًا : هَلْ هِوايَتُكَ الْقِراءَةُ ؟

طَارِق: نعم: . . أَنَا أُحِبُّ الْقِراءَة . . . وأَنْتَ مَا هِوَايَتُكَ ؟

مَالِك : أَنَا أُحِبُّ السَّفَر.

(الدَّرْسُ التَّامِنُ



طَارِقٌ : هل تُفَصِّلُ السَّفَرَ بالطَّائِرَةِ أَوْ بالْقِطار ؟

مَالِكُ : أُفَضَّلُ الْقِطَارَ... لأَننِّي أَشاهِدُ الْمنَاظِرَ الْجَمِيلَة.

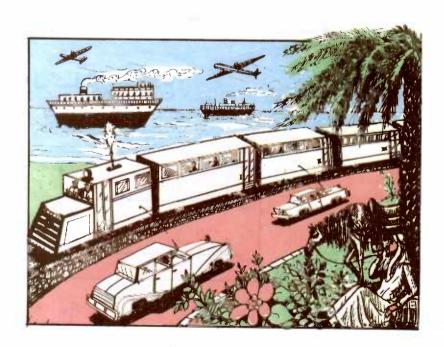
طَارِقٌ : هَذَا جَمِيلٌ . . . وَلَكِنْ مَا إِجْراَءَاتُ السَّفَر بِالْقِطَار ؟

مَالِكُ : عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تَذْهَبَ إلى الْمَحَطَّةِ وتَشْتَرِيَ التَّذْكِرَة .

طَارِقٌ : سَهْلٌ جدًّا . . . مَا رأْيُكَ في رِحْلَةٍ بِالْقِطارِ مِنَ الرِّياضِ إلى

الدَّمَّام ؟

مَالِك : لا مِانِع، نَذْهَبُ فِي العُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّة .



(الدَّرْسُ الشَّامِنُ

الوحدة الثالثة

# شاهَدَ الْوَلَدُ الْمَنَاظِرَ شَاهَدَتِ الْبِنْتُ الْمَنَاظِرَ

١ ـ أَرْسَلَ الْوَلَدُ الرَّسَائِل . ٢ ـ لَعِبَ الْوَلَدُ الكُرةَ .

٣- حَفِظَ الْوَلَـدُ الدَّرْسَ . ٤- رَكِبَ الْوَلَـدُ الدَّرَّاجَةَ

٥- طَبَخَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ . ٢- تَسَلَّمَ الْوَلَدُ التَّذَاكِرَ .

٧- حَجَزَ الْولَدُ الْمَكَانَ . ٨- شَاهَدَ الْولَدُ الْمَناظِرَ.

ثانياً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج:

أُشَاهِدُ الْمنَاظِرَ شَاهِدُ الْمَنَاظِرَ شَاهِدُتُ الْمَنَاظِرَ

١- أُرْسِلُ الرَّسائِلَ.

### (الدَّرْسُ الشَّامِنُ

٤ - أَرْكَبُ الدَّرَّاجَة .

٦\_ أَتَسَلَّمُ التَّذَاكِرَ.

٨ - أَنْتَظِرُ الْعُطْلَةَ .

الوحدة الثالثة

٣\_ أَحْفَظُ الدَّرْسَ.

٥ ـ أَطْبُخُ الطَّعامَ .

٧- أَحْجِزُ الْمَكَانَ.

ثالثاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج :

هَلْ تُفَضِّلُ .....أو ..... الطَّائرة \_ الْقطار . أُفضِّلُ الْقطَارَ.

> الدَّرَّاجَةَ \_ السَّيَّارَة الدِّرَاسَة - الْعَمَل السَّفَرَ \_ الْعَوْدَةَ الأَكْلَ \_ النَّوْمَ

الْحَافلَة \_ سَيَّارة الْأُجْرة . الدَّرَجَةَ الْأُولَى \_ الدَّرَجَةَ السِّيَاحِيَّةَ الْكِتَابَ \_ الصَّحيفَة الطَّائرَةَ \_ الْقطَارَ



الكلمات الجديدة: مدينة م مُبكّراً.

فَضَّلَ مالِكُ السَّفَرَ بِالْقِطَارِ إِلَى مَدِينَةِ الدَّمَّامِ، فَأَكْمَلَ إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ، ثُمَّ اشْتَرَى تَذُكِرَةً وحَجَزَ مَكَاناً فِي الْقِطَارِ.

ذَهَبَ مَالِكُ إِلَى الْمَحَطَّةِ مُبَكِّرًا قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْقِطارِ.

وَهُناكَ قَابَلَ صَدِيقَهُ طَارِقًا، فَرَكِبَا الْقِطارَ. وَمِنَ الْقِطَارِ شَاهَدَا الْنَاظِرَ الجُمَيلة .

### أُوّلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيةِ:

- ١ إِلَى أَيْنَ سَافَرَ مَالِكُ ؟
  - ٢ وَبِأَيَّة وَسِيلَةٍ سَافَر ؟
- ٣ ـ مَاهِيَ إِجْراءَاتُ السَّفَر؟
- ٤ \_ مَاذا شَاهَدَ مالِكُ وطارقٌ مِن الْقطار؟

(الدَّرْسُ الشَّامِنُ

### الوحدة الثالثة

ثانياً: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيةَ:

١ \_ هَلُ سَافَرْتَ بِالْقِطارِ ؟

٢ - إِلَى أَيْنَ ؟

٣ لاذا فَضَّلْتَ السَّفَرَ بالْقِطَارِ؟

٤ - كُمْ دَفَعْتَ قِيمَةَ التَّذْكِرَةِ ؟

٥ \_ أَيْنَ وَضَعْتَ حَقيبَةً مَلابسِكَ ؟

٦ مِنَ الْقِطَارِ شَاهَدْتُ مَناظِرَ جميلةً: ما هِيَ ؟

٧ \_ كُمْ سَاعةً سَافَرْتَ ؟

ثَالثاً: إِقْرأُ النَّصَّ وَاكْتُبْهُ فِي كُرَّاسَتِكَ.





#### الْوُصُولُ إِلَى الْمِينَاءِ

الكلمات الجديدة:

مِينَاءَ \_ عَاصِمَة \_ سُفُن \_ أَشْكَالَ \_ أَحْجَام \_ رُكَّاب \_ بَضَائِع \_ ضَحْمَة \_ نفط \_ ناقِلَة \_ سَفِينة \_ مُمْتِعَة \_ بَضَائِع \_ ضَحْمَة \_ نفط \_ ناقِلَة \_ سَفِينة \_ مُمْتِعَة \_ أَبْدَعُ \_ أَكْبَرُ \_ أَصْغَرُ \_ أَبْعَدُ \_ أَقْرَبُ \_ أَطُولُ \_ أَقْصَرُ \_ أَبْدَعُ \_ أَقْدَمُ \_ أَوْسَعُ \_ أَجْمَلُ \_ أَقْرَبُ \_ أَظُولُ \_ مَوَانِي \_ أَسْرَعُ \_ أَقْدَمُ \_ أَوْسَعُ \_ أَجْمَلُ \_ أَنظَفُ \_ مَوَانِي \_ مَحْمَلُ ل يَحْمِل \_ نَظَرَ ل يَنْظُر \_ يَالَها مُخْتَلِفُ \_ حَمَلُ ل ل يَحْمِل \_ نَظَرَ ل يَنْظُر \_ يَالَها ل التَّقْضِيل). وَاللَّهُ ضِيل وَاللَّهُ ضِيل ) . الْقَامَةُ (عَكُسُ سَفَى) \_ أَثْقَل (للتَّقْضِيل). الْقَامَةُ (عَكُسُ سَفَى) \_ أَثْقَل (للتَّقْضِيل). أَثْبَر \_ مِنْ أَكْبَر \_ مَلْعَبَ \_ مَلَاعِب \_ ما أَبْدَعَ.

التراكيب النحوية والصرفية:

#### اَلْحِ ــ وَار

طَارِقٌ : هَذا مينَاءُ الدَّمام ، كَبيرٌ يَا مَالِكُ .

مَالِكُ : هَلُ هُوَ أَكْبُرُ مِنِ الرِّياضِ الْعَاصِمَةِ ؟

طَارِقٌ : لا ، هُوَ أَصْغَرُ مِنْهَا وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُ الْمَوَانِي السُّعُودِيّةِ .

مَالِكٌ : مَا أَبْدَعَ هَذَا الْمَنظَرَ. . سُفُنٌ دَاخِلةٌ وَسُفُنٌ خَارِجَةٌ ؟

طَارِقُ : أُنْظُر إِلَى أَشْكَالِها وَأَحْجَامِها الْمُخْتَلِفَة .

(الدّرْسُ التَّاسُع

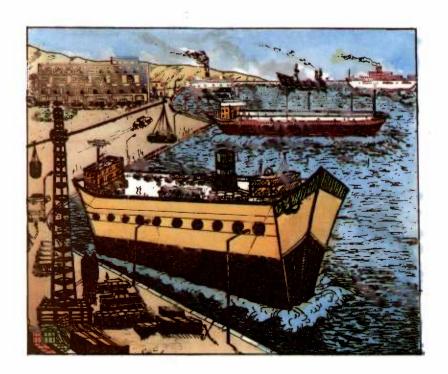
الوحدة الثالثة

مَالِكُ : هَذِهِ السُّفُنُ تَحْمِلُ الرُّكَّابَ وَتِلْكَ تَحْمِلُ الْبَضَائِعَ .

طَارِقٌ : وَمَا هَذِهِ السَّفِينَةُ الضَّخْمَةُ ؟

مَالِكُ : إِنَّهَا نَاقِلَةٌ لِلنَّفْطِ .

طَارِقٌ : يَالَهَا مِنْ رَحْلَةٍ مُمْتِعَة !



أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدِّدْ :

١ - اَلرِّياضُ أَكْبَرُ مِنَ الدَّمَّامِ.





٢ - الدَّمَّامُ أَصْغَرُ مِنَ الرِّياضِ .

٣- الْمَطارُ أَبْعَدُ مِنَ الْمَحَطَّةِ.

٤ - الْمَحَطَّةُ أَقْرَبُ مِنَ الْمَطارِ.

٥ - الْقِطَارُ أَطولُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

٦ - السَّيَّارَةُ أَقْصَرُ مِنَ الْقِطَارِ.

٧- الطَّائِرةُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ.

٨ - السَّفَرُ أَمْتَعُ مِنَ الْإِقامَةِ.

> أَكْبَرُ مِنَ الرِّياض - الدَّمام الرِّياض أَكْبَرُ مِنَ الدَّمَّام

# (الدَّرْسُ التَّاسُع

## الوحدة الثالثة

### الْفَصْلُ - الحُجْرة . وَاسِع . الْفَصْلُ أَوْسَعُ مِنَ الْحُجْرَةِ

(الدَّرْسُ التَّاسُع)

### الوحدة الثالثة

#### رابعاً : اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ :

١ - هَذَا الْمِينَاءُ مِنْ أَكْبَرِ الْمَوَانِيِّ .

٢ - هَذَا الْمَكْتَبُ مِنْ أَصْغَر الْمَكاتِب .

٣ - هَذَا الْمَعْهِدُ مِنْ أَقْدَمِ الْمَعَاهِدِ.

٤ - هَذَا الْمَلْعَبُ مِنْ أَوْسِعِ الْمَلَاعِبِ.

٥ - هَذَا الْمَسْكَنُ مِنْ أَبْعَدِ الْمَسَاكِن .

٦ - هَذَا الْمَجْلَسُ مِنْ أَفْضَلِ الْمَجَالِس

٧ - هَذَا الْمَنْزِلُ مِنْ أَجْمَلِ الْمَنَازِلِ.

٨ - هَذَا الْمَطْعَمُ مِنْ أَنْظُفِ المطَاعِم .

خَامِساً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُــوذَجُ :

هَذَا الْمِينَاءُ مِنْ أَكْبَرِ

الاستجابة:

هَذَا الْمِيناءُ مِنَ أَكْبَرِ الْمَوَانِيَ

# (الدُّرْسُ التَّاسُع)

### الوحدة الثالثة

لَدَا الْمَنْزِلُ مِنْ أَبْعَدِ	á _ 1
لذَا الْمَجْلِسُ مِنْ أَمْتِع ِلَا الْمَجْلِسُ مِنْ أَمْتِع ِ	ā _ Y
ندًا الْمَلْعِبُ مِنْ أَصْغَرِ	á _ Y
لذَا الْمَكْتَبُ مِنْ أَوْسَعِ	á _ £
لَدَا الْمَسْكَنُ مِنْ أَفْضَلِ	á _ c
لدَا المَعْهَدُ مِنْ أَقْدَم ِ	ē _ 7
لَدَا الْمَطْعَمُ مِنْ أَقْرِبِ	
: اِسْتَمِعْ وَرَدِّد :	سادساً
- ا أَبْدعَ هَذَا الْمَنْظَرَ! ٢- مَا أَجْمَلَ هَ	۸ _ ۱

هَذَا الْمَكَانَ!

٤ - مَا أُمتْ عَ هَذِه الرِّحْلَة !

٦ ـ مَا أُوْسَعَ هَذِه النَّاقِلَةَ!

٣\_ مَا أَنْظَفَ هَذَا الْمَطْعَمَ!

ه \_ مَا أَثْقَلَ هَذِه الْحَقِيبَة !

٧ - مَا أَكْبَرَ هَذِه السَّفِينَة !

(الدَّرْسُ التَّاسُع

### الوحدة الثالثة

# سابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجُ :

# ما (.....) هَذَا الْمَنْظَرَ. (بَدِيع) مَا أَبْدَعَ هذَا الْمَنْظَرَ!

ماهدِهِ الناقِلةِ (كَبِير)	(1)
مَا هَذَا الْمِينَاءَ! (صَغِير)	(٢)
مَا هَذِهِ الرِّحْلَةَ! (ممتع)	(٣)
مَا هذا الْمَجْلِسَ! (نَظِيف)	(
مَا هَذِهِ الْحَقِيبَةَ! (تَقِيل)	
مًا هذَا الْمَكَانَ! (جَمِيل)	(٦)
مًا هَذِهِ الْمَسافَة! (وَاسِع)	
مَا هَذِهِ الدَّرَّاجَةَ! (سَرِيع)	(A)





•	: اِمْلَا الْفَرَاغَاتِ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي	ثَامِناً
<u>ـ</u> ـة	 كَــَّابِ _ تَحْمِـلُ _ النَّفْط _ ضَخْمَـة _ الْمِينَـاء _ الْأَحْجَـام _ مُمْتِعــ	السيرش
	تَقِفُ السُّفُنُ فِي وهَي مُخْتَلِفَةُ الْأَشْكَالُ و	_ 1
	بَعْضُ السُّفْنِ تَحْمِلُ وبَعْضُها الْبَضَائِعَ	_ ٢
	هَذِه نَاقِلَةٌ تَنْقُلُيالَها مِنْ نَاقِلَةٍ	<u>-</u> ٣
	السَّفَرُ بِالسَّفِينَةِ يَأْخُذُ وَقْتاً طويلاً وَلَكِّنَه هِوَايَةٌ	_ {





## ٣- اِقْدراً وسائِلُ السَّفرِ

الكلمات الجديدة:

إِنْسَان - أَقْدَام - ظُهُور - حَيَوانَات - تَعَباً - حَاضِرٌ - تَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمُ - أَخَذَ / يَأْخُذُ (اِسْتَغْرِقَ) - بَرِّيَّة - بَحْرِيَّة - رَاحَةً - مُتْعَةً - وَسَائِل - بَلَدٌ - رَاكِبٌ - قصِيرُ - كَانَ / يَكُونُ .

التراكيب النحوية والصرفية

مَاشِياً

كَانَ الإِنْسَانُ قَديماً يُسافِرُ مِنْ بَلدٍ إلى بَلدٍ مَاشِياً عَلَى الْأَقْدَامِ أُو رَاكِباً عَلَى ظُهُورِ الْحَيَواناتِ. وَكَانَت الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وقتاً طَوِيلاً وَيجِدُ الْإِنْسَانُ فِيها تَعَباً كثيراً.

أُمَّا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ فَقَد تَقَدَّمَتْ وَسَائِلُ السَّفَرِ؛ فَهُناكَ وَسَائِلُ بَرِّيةٌ كَالسَّفُنِ، وَوَسَائِلُ جَوِّيةٌ كَالطَّائِراتِ، وَوَسَائِلُ جَوِّيةٌ كَالسُّفُنِ، وَوَسَائِلُ جَوِّيةٌ كَالطَّائِراتِ، وَأَصْبَحَت الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وَقْتاً قَصِيراً وَيَجِدُ الإِنْسِانُ فيها مُتْعَةً ورَاحَةً.



### الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

#### أُولاً : أُجِبْ عَن اللَّاسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - كَيْفَ كَانِ الْإِنْسَانُ يُسَافِرُ قَدِيماً ؟

٢ \_ لِهَاذَا كَانَتِ الرِّحْلَةُ تَأْخُذُ وَقْتاً طَوِيلاً ؟

٣ - أُذكْرْ وَسيلةً مِنْ وَسَائِلِ السَّفَرِ البِّرِّيَّةِ وَوَسيلةً مِنَ الْوَسَائِلِ الْبَحْرِيَّةِ؟

ثانياً: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ من كَلِمات الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعة (أ) بِعَكْسِهَا مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي النَّمُوذَج:

(الدَّرْسُ العَاشِر

## الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

ثالثاً: هَاتِ مُفْردَ كُلِّ كَلمةٍ مِنَ الْكَلمِاتِ الْآتِيَة :

ظُهُورٌ أَقْدَام حَيَوَانات

رُكَّاب وَسَائِل لَهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّالَّا اللّلْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

رابعاً: أُجِبْ عَنِ الْأُسئِلَة الْآتِية:

١ \_ مَا وسَائلُ السَّفَرِ فِي بَلَدِك ؟ حَلَّمَ صَائلُ السَّفَرِ فِي بَلَدِك ؟

٢ - أَيُّهُمَا تُفضِّلُ السَّفَّرَ أَوِ الْإِقامَةَ ؟ وَلَمِاذًا ؟

٣ - أَيُّهُما أَكْثَرُ مُتْعَةً السَّفرُ بالسَّفَينةِ أَوْ بالطَّائِرةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

خامساً: أُنْقُل النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاسِتِكَ.





#### في مكتب البريد ومكتب البرقيّات

في الطريق إلى مكتب البريد. ص ٨٨ ص ٥٥

• في مكتب البريد. ص٩٦ ص١٠٠

• في مكتب البرقيات. ص١٠١





### فِي الطّريق إِلَى مَكّتب الْبَريدِ

الكلمات الجديدة: رَأِي / يَرَى \_ مَكْتَبُ أَلْبَرِيد \_ صُنْدُوقُ الْبَرِيد \_ الْبَرِيدُ الْمُسَجَّلِ \_ لَبِسَ / يَلْبَسُ \_ اَلْبَرِيدُ الْعَادِيُ \_ أَضْمَنُ \_ قَريبُ \_ بَرْقيَّة \_ أُسْرَة \_ هَيًّا \_ أُرْسَلَ / يُرْسِلُ \_ هُنا \_ مَعاً \_ الطَّريقُ .

التراكيب النحوية والصرفية: إَنَا أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرْقيَّةً .

#### الحبوارُ

إِبْرًاهِيمُ: مَرْحبًا يا سَلِيمُ.

سَلِيمٌ : مَرْحبًا يا إِبْرَاهيمُ .

إِبْرَاهِيمُ: أَراكَ تَلْبَسُ مَلابِسَ الْخُروجِ . إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهَبُ ؟

سَلِيم : إلى مَكْتَب الْبَريدِ لِأَزْسِلَ رسَالةً .

صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ قَرِيبٌ مِن هُنا. لماذَا لاَ تضَعُهَا فِيهِ ؟ إبْرُاهِيمٌ:



## (الوحدة الرابعة)

سَلِيم : لِأَنَّني أُرِيْدُ أَنْ أُرْسِلَهَا بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ.

إِبْرَاهِيمْ: لِمَاذَا لا تُرْسِلُهَا بِالْبِرَيدِ الْعَادِيِّ .

سَلِيمُ : الْبَرِيدُ الْمُسَجَّلُ أَضْمَنُ .

إِبْرَاهِيم: هَيَّا نَذْهَبْ مَعًا فَأَنَا أُرِيْدُ أَنْ أَبْعَثَ بَرْقِيَّةً إِلَى أُسْرَتِي.

#### أولاً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

١ \_ أَنا أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرْقِيّةً . ٧ - أَنْتُنَّ تُرِدْنَ أَن تُرْسِلْنَ بَرْقِيَّةً .

٢ \_ نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ بَرْقِيَّةً . ٨ \_ هُوَ ٰيريدُ أَنْ يُرْسِلَ بَرْقِيَّةً .

٣ \_ أَنْتَ تُريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيَّةً . ٩ \_ هِيَ تريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيَّةً .

٤ \_ أَنْتِ تُريدينَ أَن تُرْسِلِي بَرْقِيّةً . ١٠ \_ هُمَا يُريدانِ أَنْ يُرْسِلًا بَرْقِيّةً .

و \_ أَنْتُما تُريدانِ أَنِ تُرْسِلا بَرْقِيّةً . ١١ \_ هُمْ يُريدونَ أَنْ يُرْسِلُوا بَرْقِيَّةً .

٦ - أَنْتُم تُريدونَ أَنْ تُرْسِلُوا بَرْقِيَّةً . ١٧ - هُنَّ يُرِدْنَ أَنْ يُرْسِلْنَ بَرْقِيَّةً .

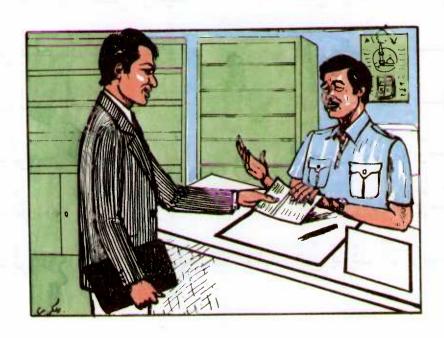




# ثانياً: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَج: - النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُ—وذَج: النَّمُ—وذَج:

أنا . . . . . . أن أُرْسِل بَرقيّة . ( يُريدُ ) أَنَا أُرِيدُ أَن أُرْسِلَ بَرقِيّة .

١ - أَنَا ..... أَنْ اسْتَلِمَ رِسالةً





### الوحدة الرابعة

أنْ نَقْراً صَحيفَةً	نَحْرُ	- '
( يُريدُ )		
نَ الله الله الله الله الله الله الله الل	آئن آ	_ ٢
أَنْ يُقَابِلَ مُدَرِّسًا ( يُريدُ )	هر هو	- 5
أَنْ تُشاهِدَ مَنْظَرًا ( يُريدُ )	هي	_ 0
	و ہے ھن ِ	_ ~



# الوحدة الرابعة

# ثَالثاً: أَكْمِلْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: اللَّهَ النَّمُوذَجِ: اللَّهَ النَّمُوذَجِ: اللَّهَ اللَّهُ اللللللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

أنْتِ تُرْسِلي رِسَالةً ( يُريدُ )	
أُنتِ تُرِيدينَ أَن تُرْسِلِي رِسَالةً	
أنتِ أَنْ تَتَناوَلِي طَعَاماً	- 1
( يُريدُ )	
أَنْتُما أَنْ تَشْرَبا عَصِيرًا	_ ٢
( يُريدُ )	
أَنْتُمْ أَنْ تَأْكُلُوا فَاكِهَــةً	- ٣
( يُريدُ )	
هُما أَنْ يُقابِلا طَبِيباً	- ٤
( يُريدُ )	

الدرس الحادي عشر

### الوحدة الرابعة

٥ - هُمْ ...... أَنْ يُشَاهِدُوا مَنْظُراً
( يُريدُ )
٦ - أَنْتِ ..... أَنْ تُرْسِلي رِسَالةً
( يُريدُ )
رابعاً : حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :
النَّمُ وذَجُ :

أَنَا أُريد أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً . ( أَنْتُم ) أَنْتُم تُرِيدُونَ أَنْ تُرْسِلُوا رِسَالَةً .



# الوحدة الرابعة

#### خامساً : اِسْتَمِعْ وَرَدَّدْ :

١\_ هَيًا نَذْهِتْ معًا.

٢ ـ هَيًّا نَحْجِزْ معًا .

٣ ـ هَيًّا نُسافرْ مَعًا .

٤ ـ هَيَّا نَوْجِعْ معًا.

٥ - هَيَّا نَلْعَتْ معًا .

المحام ميًّا نَقْرَأُ معًا .

سَادساً : رِامُلَإِ الْفَراعَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتيةِ بِاخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبةِ مِمَّا يَلِي :

قَرِيبِ ـ يَلْبَسِ ـ أَضْمَنُ ـ يَرَى ـ مَاشِيًا

١ ـ يُريدُ الإبْنُ أَنْ ..... وَالِدَهُ .

٢ ـ يُريدُ العَامِلُ أَنْ .... مَلابسه .

٣ - البَريدُ الْمُسَجَّلُ ....مِنَ الْبَرِيدِ الْعَاديّ .

٤ ـ صُنْدُوقُ الْبَرِيدِ ....مِنْ هُنَا .

• \_ وَصَلَ اَلْمُوظَّفُ إِلَى مَكْتَبِ اَلْبَرِيدِ .... عَلَى الْأَقْدَامِ .



# الوحدة الرابعة

#### ٣ - إقْـــرَأْ

#### إِقْرَأُ الْآتِي :

قابَلَ إبراهيمُ صَدِيقَهُ سَلِيماً فِي الطَّرِيق . سأَل إبراهيمُ سَلِيماً إِلى أَيْنَ هُوَ ذَاهِبٌ .

أَجَابَ سَلِيمٌ: « أَنا ذاهِبٌ إِلَى مكْتَبِ الْبَرِيدِ » .

سَليمٌ يُريدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسالةً بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ إِلِيَ الْهِنْدِ.

إِبْرَاهِيمُ يريدُ أَن يُرْسِلَ بَرْقِيَّةً إِلَى أُسْرَتِهِ.

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ وسَلِيمٌ مَعًا إلى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْمَرْكَزِيِّ .

#### أُولًا: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الآتِية:

١ - أَيْنَ قَابِلَ إبراهيمُ صَدِيقَهُ سَلِيماً ؟

٢ \_ لِمَاذَا ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ؟

٣ \_ لِمَاذَا ذَهبَ إِبراهيمُ مَعَهُ ؟

٤ - المَاذَا لَمْ يَضَعْ سَلِيمٌ رِسَالَتَهُ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ؟

ثانياً: الْكُتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاسَتِكَ.





### فِي مَكْتَبِ الْبَريدِ

الكلمات الجديدة:

المُرْسِل - قيمَةً - إِيصَالٌ - طَوَابِع - شُبَّاكُ - مُجَاورٌ -جَانِب \_ إِرْسَالٌ \_ أَعْلَى \_ أَيْسر \_ يَمين \_ لَدَى \_ أَيْضًا التراكيب النحوية والصرفية: لَدَيَّ رسَالَةٌ أُريدُ إِرْسَالَها

#### الحسوار

سليم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الموظف: وعليكُم السَّلَام.

سليم : لَدَيَّ رسالَةٌ مُسَجَّلةٌ أُرِيدُ إِرْسَالَها .

الموظف: هَاتِ الرِّسالَةَ : . . . أكْتُب اسْمَ الْمُرْسِل وعُنْوَانَه عَلَى

الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فِي أَعْلَى الرِّسَالَةِ.

سليم: كَمْ قيمَةُ الرِّسالةِ الْمُسَجَّلَةِ؟

الموظف: إِذْفَعْ رِيالًا . . . . خُذِ الْإِيصَالَ .

# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشْر



سليم: أُريدُ أيْضاً طَوَابِعَ بَرِيد.

الموظف: الطَّوَابِعُ في الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِرِ عَلَى يَمِينِكَ.

سليم: شُكْرًا.

الموظف: عَفْواً.



#### أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدِّدْ :

١ - لَدَيَّ رِسَالَةً.

٢ ـ لدَيْنا كِتَابٌ .

٣ \_ لَدَيْكَ قَلَمٌ . = -

٤ \_ لَـدَيْكِ حقيبَـةً .

الكَيْهِما دُرْجٌ

٦ \_ لَدَيْهِمْ سَيَّارةً .

٧ \_ لَـدَيْهِنَّ مَكْتَبةً .

٨ - لَدَيْكُما حَافلَةً .

٩ - لَدَيْكُم بِقَالَةً .

١٠ لَدَيْكُنَّ بَرِقِيَّةً .

الدُّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

# (الوحدة الرابعة)

ثانياً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُ وذَج :

ثالثاً: أَكْمِل الْجُمْلَةَ الْآتِيةَ بِاسْتِعْمَالِ مَا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ. لَدَيَّ رسَالةٌ (أريدُ إِرْسَالَها) = لَدَيَّ رسَالة أُريدُ إِرْسَالها (بالْبَريدِ) (المُسَجَّل) (إِلَى الْهَنْدِ)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشْر

الوحدة الرابعة

#### رابعاً: رُتِّب الْكَلِمَاتِ الْآتيةِ لِتُكوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَة .

- ١ الرِّسَالَةِ قِيمةُ كَمْ الْمُسَجَّلة ؟
- ٢ \_ اَلشَّبَاكِ \_ في \_ الطَّوابعُ \_ الْمُجَاور .
  - ٣ \_ رسالةً \_ لَديَّ \_ مُسَجَّلةً .
  - ٤ \_ خَمْسَةَ \_ إِدْفَعْ \_ رِيَالَاتِ .
- ٥ أُريدُ رسالةً أُرْسِلَ أَنْ تُرْكِيًا إلى .
  - ٦ كَتَبْتَ الْمُرْسل أَيْضاً اسْمَ هَلْ ؟
- ٧ الطَّابِعَ عَلَى الْأَعْلَى ضَعْ الْجَانِبِ.
- ٨ الْعُنْوَانَ الْجَانِب عَلَى كَتَبْتُ الْأَيْسَر.

اقْــرَأْ

الكلمات الجديدة: مَركَزيُّ - تَسْجِيل - سَجَّلَ / يُسَجِّلُ - دَفَعَ / يَدْفَعُ





وَصَلَ سَلِيمٌ وإِبْرَاهِيمُ إلى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْمَرْكزيِّ.

قَابَلَ سَلِيمٌ مُوَظَّفَ الْبَرِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهِ أَنْ يُسَجِّل لَه رِسَالَة .

أَخَذَ مُوَظَّفُ الْبَرِيدِ قِيمَةَ التَّسْجيلِ وأَعْطَاهُ إِيصالًا بِذَلكِ .

اِشْتَرَى سَلِيمٌ طوابعَ بريدٍ بِخَمْسةِ رِيالاتٍ مِنَ الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِرِ.

#### أُولًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِية:

١ - هَلْ ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ الْهَاتِفِ أَوْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ؟

٢ - لمَاذَا ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى مَكْتَبِ الْبَريدِ؟

٣ - هَل رِسَالَةُ سَلِيم بِالْبَرِيدِ العَادِيِّ أَوْ بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ ؟

٤ - كُمْ رِيَالًا دَفَعَ سَلِيمٌ قِيمةً لِلتَّسْجِيلِ ؟

٥ - بِكُمْ اِشْتَرَى سَلِيمٌ الَّطَوَابِعَ ؟

ثانياً: اكتب النَّصَّ السَّابِقَ فِي كُرَّاسَتِكَ.

ولمة المثالث عَشْرَ

#### الوحدة الرابعة

### فِي مَكْتَبِ الْبَرْقِيَّاتِ

الكلمات الجديدة: إِيَانَات \_ كَامِلَة \_ مَكْتَبُ السِّطُّرُودِ مُسْتَعْجِل \_

مُسْتَعْجِلَة \_ بَيْضَاء \_ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ \_ طَرْدٌ \_ يَسَار \_ أَمَامَ \_ خَلْف \_ فَوْق \_ تَحْت .

التراكيب النحوية والصرفية:

ٱلْمَلْعَبُ يَسَارَ الْمَكَتْبَةِ \_ ٱلْمَكْتَبَةُ يمَينَ الْمَلْعَبِ .

#### الْحِسَوَارُ

إِبْرَاهِيمُ: مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ ؟

الْمُوَظَّفُ الْأَوَّل : أَمَامَ مَكْتَب الطُّرودِ عَلَى الْيَسَارِ.

إِبْرَاهِيم : مِنْ فَضْلِكَ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ بَرْقِيَّةً إِلَى الْقَاهِرَة .

الْمُوَظِّفِ الثَّانِي: هَلْ هِيَ بَرْقَّيةٌ عَادِيَّةٌ أَوْ مُسْتَعْجَلةً ؟

إِبْرَاهِيم: برقيةً عادِيَّة.

الْمُوَظَّفُ الْأَوَّل : خُدِ الْوَرَقَةَ الْبَيْضَاءَ وامْلا الْبَيَانَاتِ كَامَلِةً .

إِبْرَاهِيم: تَفَضَّلْ . . . كَم أَدْفَعُ لَكَ ؟

(الوحدة الرابعة





اللهُوَظَفُ الثَّانِي: عَشْرةَ رِيَالَاتٍ.

إِبْرَاهِيم: شُكْرًا مَعَ السَّلَامَة.

ٱلْمُوَظَّفُ التَّانِي : عَفْوًا .

#### أُولًا : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ : اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

١ \_ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ أَمَامَ مَكْتَب الطُّرودِ.

٧ \_ مَكْتَبُ الطُّرودِ خَلْفَ مَكْتَبِ الْبَريد .

٣ \_ الكَملْعَبُ يَسارَ الْمَكْتَبَة . - - - المَالِعَبُ يَسارَ الْمَكْتَبَة . - - المَالِعَة اللهِ المَالِعَة المُلْعَبُ المَالِعَة المُلْعَبُ المَالِعَة المُلْعَبُ المَالِعُة المُلْعَبُ المَالِعُة المُلْعَبُ المُلْعَلِينَ المُلْعَبُ المُلْعَبُ المُلْعَبُ المُلْعَبُ المُلْعُمُ المُلْعِبُ المُلْعُلُ المُلْعُلُمِ المُلْعِلِينَ المُلْعُلُمِ المُلْعِلْمُ المُلْعُلُمُ المُلْعِلُ المُلْعِلْمُ المُلْعِلْمُ المُلْعِلُ المُلْعِلُ المُلْعِلُ المُلْعِلُ المُلْعِلُ المُلْعِلُ المُلْعِلُ المُلْعُلُمِ المُلْعُلُمُ المُلْعِلُ المُلْعُلُمُ المُلْعِلِينَ المُلْعُلُمِ المُلْعُلُمِ المُلْعُلُمِ المُلْعُلُمِ المُلْعِلُ المُلْعُلُمِ المُلْعُلُمِ المُلْعُلُمُ المُلْعُلُمِ المُلْعِلُ المُلْعُلُمِ المُلْعِلُ المُلْعِلُ المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلْمُ المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلْمِ المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المِلْعُلُ المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المُلْعِلِي المِلْعِلِي المُلْعِلِي المِلْعِلِي المُلْعِلِي المِلْعِلَمِ المُلْعِلِي المُلْعِلِي المِلْعِلِي المُلْعِلِي المِلْعِلِي المِلْعِلِي المُلْعِلِي الْ

٤ \_ ٱلْمَكْتَبةُ يَمينَ الْمَلْعَبِ . الشَّاسِ اللَّهُ الْمَلْعَبِ . السَّاسِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

٦ \_ الصَّحِيفَةُ تَحْتَ الْكِتَابِ .

### الوحدة الرابعة

- ه \_ الْكِتابُ فَوْقَ الرَّفِّ .
- ٧ \_ ٱلْكِتابُ فَوْقَ الصَّحِيفَةِ .

ثانياً: اِعْمَلْ وَتَحَدَّثْ:

النَّمُ وذَج :

ضَع الْقَلَمَ فَوْقَ الدُّرجِ . القَلَمُ فَوْقَ الدُّرجِ . القَلَمُ فَوْقَ الدُّرْجِ .

- ١ ضع الْكِتابَ تَحْتَ الْمَقْعَدِ ٠ ٢ ضع الطَّرْدَ فَوْقَ الرَّفِّ ٠
- ٣- ضَعِ ٱلكُرْسِيَّ خَلْفَ الْبَابِ ١٠ خَعِ الدَّفْتَرَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ ٠
  - ٥ اِجْلِسْ يَسِارَ عُمَـرَ · ٢ اِجْلِسْ يَمِينَ أَحْمَـدً .

الوحدة الرابعة

الدُّرْسُ النَّالِثُ عَشَرَ

# ثالثاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: - - النَّمُوذَجِ: - النَّمُ وَذَجِ: النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَذَجِ النَّمُ وَالْعَلَى النَّمُ وَالْعَلَى النَّمُ وَالْعَلَى النَّمُ وَالنَّمُ وَالْعَلَى النَّمُ وَالنَّمُ وَالنَّالُ النَّمُ وَالنَّالُ النَّمُ وَالنَّالُ النَّمُ وَالنَّالُ النَّالُ النَّامُ وَالنَّالُ النَّامُ وَالنَّامُ وَالنَّامُ وَالنَّالُ النَّامُ وَالنَّامُ وَالنَّالُ النَّامُ وَالنَّالُ النَّامُ الْحَامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِيْمُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمِلُولِ النَّامُ الْمُعِلَّامُ الْمُعْمُ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّامُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعِلَّامُ الْم

اِمْلَا الْبَيَانَات . اَكْتُبُ اكْتُبِ الْبَيَانَات.

رابعاً: إِمْلَا الفَرَاغَاتِ فِي اجْلَمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الكَلِمَةِ الْلَنَاسِبَةِ عِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(مِنْ - إِلَى - ب - ل - فِي - عَنْ - عَلَى)
١ - ذَهَبَ مَحمودٌ .......السَّكَنِ ......الْمَدْرَسَة .
٢ - وَصَلَ إِسْماعِيلُ ......النَّحَافِلَةِ .





٣ \_ سأَل إبراهيمُ الْمُوَظَّفَ .... مَكْتَب الْبَرْقيَّاتِ ·

٤ - وَضَعَ أَحْمَدُ الْقَلَمَ .... الْحَقِيبَة .

٥ - جَلَس عَلِيٌّ في الْمَكتَبةِ .... يَقْرَأُ الصُّحُف .

٦ \_ كتَب الْمُدَرِّسُ .... السَّبُّورَة .

الكلمات الجديدة: أَشَار / يُشِيرُ - اَلتَّالِيَة - هَنَّا / يُهَنِّيُ - اَلنَّجَاح - أَخْبَرَ / يُخْبِرُ \_ إِسْتَلَمَ / يَسْتَلَمُ .

إِبراهِيَم لا يَعْرفُ أَيْنَ مَكْتَبُ الْبرَقيَّات . سأَلَ إِبراهِيمُ الْمُوَظَّفَ عَنْهُ، فَأَشَارَ الْمُوظَّفُ بِأَنَّه خَلْفَ مَكْتَب الطُّرُودِ. وَصَلَ إِبْراهِيمُ مَكْتَبَ الْبَرْقِيَّاتِ، وَأَخَذَ وَرَقَةً بَيْضَاءَ لِيَكْتُبَ عَلَيْها بَرْقِيةً عَادِيَّة .

الدُّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ



#### سَلَّمَ إِبْراهِيمُ الْمُوَظَّفَ الْبَرْقيَّةَ التَّالِيَةَ:

المملكة العربية السعودية وزارة البرق والبريد والهاتف

برقية عادية

الوقــت	التاريخ	الكلمات		
الساعة ١٠	٢١٤٠٤/١/٢٠	17		دفيقة ساعة وقت الارسال ١٥ ١١

اسم المرسل إليه : أحمد على محمد

العنوان : ١٥ شارع محمد على جناح - كراتشى

المـــورد: باكســتان

نهنئكم بالنجاح تَحِيَّاتِي لكم ،

إبراهيم على

#### أُولًا: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ:

- ١ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ إِبْراهِيمُ الْمُوظَّف ؟
  - ٢ \_ أَينَ مَكْتَبُ الْبَرْقِيَّات ؟
    - ٣ مَاذَا مَلَا أَإِبراهِيم ؟





- ٤ ـ لِمَنْ سَلَّمَ إِبراهِيمُ الْبَرْقِيَّة ؟
- ٥ إلى أَيْنَ أَرْسَلَ إِبْرَاهِيمُ الْبَرْقِيَّةَ؟
  - ٦ لِمَاذَا أَرْسَلَ إِبْرَاهِيمُ الْبَرْقِيَّةَ؟
- ثانياً: ماذا تَفْعَلُ في الْمَوَاقِفِ الْآتِيَة:
- ١ ـ تُريدُ أَن تُرْسِلَ بَرْقِيَّةً مُسْتَعْجَلَةً .
- ٢ تُريد أَنْ تَسْتَلِمَ رسَالةً بِالْبَرِيدِ الْمُسَجِّلِ .
- ٣ تُريدُ أَنْ تُرْسِلَ بَرْقِيَّةً ولا تَعْرِفُ أَيْنَ مَكتَبُ الْبَرْقِيَّاتِ .
  - ٤ \_ وَصَلَ طَرْدٌ بِاسْمِكَ وَلا تَعرفُ مِنْ أَيْنَ تَسْتَلِمُهُ .
- ٥ تَسْجِيلُ الرِّسالةِ يُكَلِّفُ رياليْن وَمَعكَ خَمْسونَ رِيالًا .
- ٦- وَصَلَتْ بَرْقِيّةٌ مِنْ صَدِيقِكَ يُخْبِرُكَ بِأَنَّه قَادِمُ الْيَوْمَ بِطَائِرةِ السَّاعَةِ
   السَّابِعَةِ





## ثالثاً: إِمْلاِ الفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

النَّجاَح - كَامِلاً - يُشِيرُ

١ ـ لَـمْ تَكْتَبُ رَقْمَ صُنْدوق الْبَريدِ، أَكْتُبِ الْعُنْوَانَ .....

٢ \_ هَنَّا عَلِيٌّ إِبْنَهُ بِ .....

٣ \_ ....الْمُوَظَّفُ إِلَى الشُّبَّاكِ الْمُجَاوِر .





### في المستشفى

عمر مریض.
 عمر یلزم سریر المستشفی.
 عمر یلزم سریر المستشفی.

و زيارة عمر في المستشفى. ص ١٢٠ ص ١٢٥



# الدُّرْسُ الرَّابِعَ عَشر

### عُمَرُ مَرِيضٌ

الكلمات الجديدة:

حَدَثَ / يَحْدُثُ ـ مُنْتَصَف ـ شَعَرَ / يَشْعُرُ ـ حُمَّى ـ أَلَمُ ـ بَطْن ـ اتّصَلَ / يَتَصِلُ ـ الْإِسْعَاف ـ الشِّفَاء ـ الشِّفَاء ـ الشِّفَاء ـ الْعَاجِل ـ تَمَنَّى / يَتَمَنَّى ـ لَيْل ـ تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ ـ الْعَاجِل ـ تَمَنَّى / يَتَمَنَّى / يَتَمَنَّى / يَتَكَلَّمُ ـ مَشَى / جَالِسٌ ـ وَاقِفُ ـ جَائِعُ ـ تَحَدَّثَ / يَتَحَدَّثُ ـ مَشَى / يَمْشِي ـ لاعِبُ ـ نَائِمُ ـ أَكَلَ / يَأْكُلَ ـ رَجَعَ / يَرْجِعُ ـ يَمْشِي ـ لاعِبُ ـ نَائِمُ ـ أَكَلَ / يَأْكُلَ ـ رَجَعَ / يَرْجِعُ ـ مَرِيضٌ ـ أَمْسِ . مَريضُ ـ أَمْسِ .

كَانَ مَحْمُودٌ يَجْلِسُ مَعَنا \_ كَان مَحْمُودٌ جَالِساً .

أَتَمَنَّى لَهُ الشِّفاءَ الْعَاجِل .

التراكيب النحوية والصرفية :

التعبيـــرات:

#### الْحِسَوارُ

عُثْمَانُ : أَهْلًا يَا عَلِيٌّ ، أَيْنَ صَدِيْقَكَ عُمَرُ ؟

عَلِيٌّ: هُوَ مَرِيضٌ جِدًّا.

عُثْمَانُ : مَتَى حَدَثَ ذَلِك ؟ كَان عُمَرُ يَجْلِسُ مَعَنا أَمْسِ إِلَى مُنْتَصَفِ

اللَّيْلِ .





عَلِيٌّ : لَقَدْ شَعَرَ بِحُمَّى وأَلَم فِي بَطْنِهِ بَعْدَ أَنْ رَجَعَ إِلَى السَّكَنِ .

عُثْمَانُ : وَهَلْ ذَهَبْتُمْ بِهِ إِلَى الطّبيبِ ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ . اتَّصَلْنا بِالإِسْعَافِ هَاتِفِيًّا، لَيَأْخُذَه لِلطَّبِيبِ .

عُثْمَانُ : أَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ .



#### أولاً: اِسْتَمعْ وَرَدَّدْ:

١ \_ كَانَ عُمرُ يَجْلِسُ مَعنا . ٤ \_ كَانَ عبدُالَّلهِ يَكْتُبُ رِسالةً .

٢ \_ كَانَ إِسِرَاهِيمُ يَتَكَلَّمُ بِالْهَاتِف . ٥ \_ كَان محمدٌ يَقْرأُ فِي الْكِتابِ .

٣ \_ كَان سليمٌ يَجْلِسُ عَلَى الْكُـرْسِيِّ . ٦ \_ كَانَ خَالِـدٌ يَتَـنَاوَلُ طَعَامـاً .

٧ \_ كانَ يوسفُ يَشتَرِي عَصِيرًا .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشْر

ه \_ كَانَ مَحْمُودٌ عَائِداً .

٢ \_ كَانَ مَحْمُودٌ جائعاً .

٧ \_ كَانَ مَحْمُودٌ مَريضاً .

# (الوحدة الخامسة)

#### ثَانياً : السُّتَمِعِ وَرَدِّدْ :

١ \_ كَانَ مَحْمُودٌ جَالِسًا .

٢ \_ كَانَ مَحْمُ ودٌ واقِفاً .

٣ \_ كَانَ مَحْمُودٌ مَاشِياً.

٤ \_ كَانَ مَحْمُودُ مُسَافِرًا .

ثَالثاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

كانَ محمودٌ يَجْلِسُ مَعَنَا . (يَلْعَبُ) كان مَحْمودٌ يَلْعَبُ مَعَنا .

۲ \_ (یَدْرُس)

٥ \_ (يَرْكَبُ)

١ - (يُسَافِر)

٤ \_ (يَتَحَدَّث)

٣ - (يَمْشِي)

ریاگل) - ۲





رابعاً: أُجِبْ كَمَا في النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج:

(۱) (مسافراً)

كان مَحْمُودٌ جَالسًا. (واقِفًا) كان مَحْمُودٌ وَاقِفًا.

(۲) (عَائِداً) (۳) (نَائِماً)

(الله عَادِماً) (٥) (ذَاهِباً)

(١) (لاعباً)

خامساً : اِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

ذاهِباً ، مَاشِياً ، مُسَافِراً ، نائِماً ، جَالِساً

١ - كان إِبْراهِيمُ ....بالطَّائرة .

٢ - كان عَبْدُ اللَّهِ .....في الطَّرِيقِ .

٣\_ كانَ إِسماعيلُ .....فُوْقَ السَّرِيرِ .

الدُّرْسُ الرَّابِغُ عَشْرَ



٤ - كَانَ أَحْمَدُ ..... عَلَى الْكُرْسِيِّ .

٥ - كان سَلِيمٌ .... إِلَى الْمَعْهَدِ

سادِساً : صِلْ كُلَّ كَلِمةِ من كَلمِات المجموعة (أ) بمرَادِفِهَا من كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بمرَادِفِهَا من كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بمرَادِفِهَا من كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي النَّمُوذَج .

المجموعة (أ) المجموعة (ب) المجموعة (ب) العاجل حَصَل عَائِدُ يَرْجُو عَائِدُ يَرْجُو عَائِدُ يَرْجُو عَائِدُ عَائِدُ يَرْجُو عَدَث الْآتية عَدَث الْآتية يَتمنى رَاجِع يَتمنى التَّالِيَة السَّريع السَّرع السَّريع السَّريع السَّرع السَّرع السَّرع السَّرع السَّرع الس

سَابِعاً: اسْتَخْدِم كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِماتِ الْآتيةِ في جُمْلَةٍ مُفِيَدةٍ.

١ ـ إَسْعَاف . ٣ ـ مُنْتَصَف . ٥ ـ بَيْضَاء .

۲ - بَطْن - ۲ كَيْل .





# عُمَرُ يَلْزَمُ سَريرَ الْمُسْتَشْفَى

الكلمات الجديدة:

حَوَّل / يُحَـوِّلُ \_ لَزمَ / يَلْزَمُ \_ قِسْم \_ ٱلْبَاطِنِيَّة \_ ٱلْمُسْتَشْفَى \_ مَكَثَ/يَمْكُثُ \_ عَالَجَ / يُعَالِجُ \_ أَيَّام \_ زَارَ / يَزُورُ لَفَحَصَ / يَفَحُصُ (للمريض) - ٱلْيَوم -

التراكيب النحوية والصرفية: فَحَصَى الطّبيبُ عُمَرَ أَمْسِ \_ يَفْحَصُ الطّبيبُ الْمَريضَ الْيَوْم \_ سَيَفحَصُ الطَّبيبُ المريضَ

التعبيرات: لزمَ سَريرَ الْمُسْتَشْفَى .

#### اَلْحِـوَارُ

عُثْمَانُ : مَاذَا قَرَّرَ الطَّبيبُ لِعُمَر أَمْس ؟

عَلِيٌّ: فَحَصَهَ وَحَوَّلَه إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

عُثْمَان : وَهَلْ رَجَعَ إِلَى السَّكَن ؟





عَلِيٌّ: لَا ﴾ فَقَدْ لَزَمَ سَرِيرَ الْمُسْتَشْفَى لِيُعَالِجَهُ الطَّبِيبُ.

عُثْمَان : في أيِّ قِسْم ِ هُوَ ؟

عَلِيٌّ: في قِسْم الْبَاطِنِيَّةِ في الطَّابَقِ الثَّالِث، الْحُجْرَةِ الرَّابِعَة.

عُثْمَان : سَأَزُورُه غَداً إِنْ شَاءَ اللَّه .

### أُولًا: السُّتَمِعْ وَرَدِّدْ:

- ١ \_ فَحصَ الطَّبِيبُ عُمَرَ أَمْس .
- لَمْ يَفْحَص الطَّبيبُ عُمرَ أَمْس.
- ٢ حَوَّلَ الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَمْس.
- لَمْ يُحَوِّلُ الطَّبِيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى أَمْس.
  - ٣ مَكَثَ عُمَرُ بِالْمُسْتَشْفَى ثَلاثَةَ أَيَّام .
     لَمْ يَمْكُثْ عُمَرُ بِالْمِسْتَشْفَى ثَلاثَةَ أَيَّام .
    - ع عَالَجَ الطَّبيبُ عُمَرَ أَمْس .
      - لَمْ يُعَالِجِ الطَّبِيبُ عُمَرَ أَمْسِ.





#### ثانياً: اِسْتَمِع وَرَدّد:

١ ـ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ غدًا .
 سَيَفْحَصُ الطَّبيبُ الْمَرِيضَ غدًا .

٢ ـ يُحَوِّل الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَساءَ الْغَدِ .
 ـ سَيُحَوِّل الطَّبيبُ الْمَرِيضَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَساءَ الْغَد .

٣ ـ يَمْكُثُ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفَى أَسْبُوعًا .
 سَيَمْكُثُ الْمَرِيضُ بِالْمُسْتَشْفَى أَسْبُوعًا .

٤ ـ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ عُمَرَ غَدًا .
 سَيُعَالِجُ الطَّبِيبُ عُمَرَ غَدًا

ثالثاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

فَحَصَ الطَّبِيبُ عُمَرَ. لَمْ يَفْحَصِ الطَّبِيبُ عُمَرَ.





١- شَعَرَ عُمَرُ بِالْحُمِّي .

٢ - اتَّصَل عَلِيٌّ بِالْإِسْعَافِ .

٣ - حَوَّل الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

٤- فَحَص الطّبيبُ عُمَـرَ.

٥ - لَزمَ عُمَرُ سَريرَ الْمُسْتَشْفَى .

٦ - مَكَثَ عُمَرُ فِي الْمُسْتَشْفَي

٧- شَعَرَ عُمَرُ بالشِّفاءِ.

٨ - خَرَجَ عُمَرُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى .

رابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

يَزورُ عُثمانُ عُمَرَ الْيَوْمَ . سَيَزُور عُثمانُ عُمَرَ غَدًا .



# (الوحدة الخامسة

- ١ ـ يَتَّصِلُ إِبْراهِيمُ بِالْإِسْعَافِ الْيَوْمَ .
- ٢ ـ يُحَوِّل الطَّبيبُ عُمَرَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- ٣- يَفْحَصُ الطّبيبُ عُمَرَ الْيَوْمَ.
- ٤ \_ يَلْزَمُ عُمَ رُ سَرِيرَ الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ .
- ٥ \_ يَشْعُرُ عُمَر بِالشِّفَاءِ الْيَوْمَ .
- ٦ \_ يَخْرُجُ عُمَرُ مِن الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ.
- ٧ \_ يَعُودُ عُمَرُ إِلَى السَّكَنِ الْيَوْمَ .
- ٨ يَزُورُ عُثْمَانُ عُمَارُ الْيَوْمَ.





## زِيَارَةُ عُمَرَ فِي الْمُسْتَشْفَي

الكلمات الجديدة: أَجْرَى / يُجْرِي - تَحْلِيل - تَحَاليل - دَمٌ - مُخْتَبَرُ -نَتِيَجَة \_ مَلاويا \_ دَوَاء \_ حَبَّة \_ مَرَّة \_ حُقْنَة \_ حُقَنَ \_ حُقَنَ \_ عَضَلُ - ظَهَرَ / يَظْهَرُ - اِسْتَعْمَل / يسْتَعمِلُ -

التراكيب النحوية والصرفية:

يتناوَلُ عُمَرُ حَبَّتَيْنِ \_ مَعَ مَحْمُ ودٍ حَقِيبَتَانِ. صَفْحَة / صفحات.

التعبيرات: شَفَاكَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّا

#### الحيوار

عثمان : كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ يا عُمَرُ ؟

عمر : بخيرِ والحَمْدُ لِلَّهِ. أَشْكُرُكَ عَلَى الزِّيارَةِ.

عثمان : هَل أَجْرَيْتَ بَعْضَ التَّحالِيل ؟

عمر : نَعَم . أَجْرَيْتُ تَحْلِيلًا للِدَّم فِي الْمُخْتَبَرِ .





عُثْمَانُ : وَهَلْ ظَهَرت النَّتِيجَةُ ؟

عُمَـرُ: نَعَم: ظَهَرَتْ عِنْدِي مَلارْيا فِي الدَّمِ.

عُثْمَانُ : وَأَيَّ دَواءٍ قرَّرَ الطَّبيبُ ؟

عُمَـرُ: بَعْضَ الْحُبوبِ وَبَعْضَ الْحُقَنِ.

عُثْمَانُ : وَكَيْفَ تَسْتَعْمِلُها ؟

عُمَـرُ: آخُذُ حَبَّتَيْنِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ يوميًّا، وَحُقْنَةً فِي الْعَضَلِ كُلَّ يَوْمٍ.

عُثْمَانُ: شَفَاكَ اللَّه.

#### أُولًا: اِسْتَمِع وَرَدَّدْ:

١ ـ يَتَنَاوَلُ عُمَرُ حَبَّتَيْنِ .

٢ ـ يُجْرِي عُمَرُ تَحْلِيلَيْنِ .

٣ ـ يَأْخُذُ عُمَرُ حُقْنَتَيْنِ .

ع يَمْكُتُ عُمَرُ يَوْمَيْنِ .

ه ـ يَشْتَرِي عُمَرُ كِتَابَيْنِ

٦ \_ يَقْرَأُ عُمَرُ صَفْحَتَيْنِ .

٧ \_ يَكْتُبُ عُمَـرُ رِسَالَتَيْنِ .



الدرس السادسَ عشر

# ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وذَجُ: النَّمُ وذَجُ:

يَتَناوَلُ عُمَرُ .... (حَبَّة). يَتَنَاوَلُ عُمَرُ حَبَّتِيْنِ .

١- يَشْتَرِي إِسْماعِيلُ ... (كِتَاب)
 ٢- يَقْرَأُ إِسْحَاقُ ... (صَحِيفَةً)
 ٣- يَكتبُ عَبْدُاللّهِ ... (صَفْحَةً)
 ٤- يَحمِلُ يُوسُفُ ... (حِقيبَةً)
 ٥- يَسْتَلِمُ مَحْمُودُ ... (رِسَالَةً)
 ٢- يُرْسِلُ خَالِدُ ... (بِسَالَةً)

ثالثاً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ - مَعَ مَحْمُ ودٍ كِتَابَانِ٠

٢ - مَعَ مَحْمُ ودٍ حَقِيبَتَان .





٤ ـ مَعَ مَحْمُ ودٍ دَفْتَرانِ .

٦ ـ مَعَ محْمُ ودٍ رِيالَانِ .

ه عَ مَحْمُ ودٍ كُرَّاسَتَانِ

٣ - مَعَ مَحْمُ ودٍ قَلَمَ ان .

رابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

مَعَ مَحْمُودٍ . . . . . . (كِتَاب) . مَعَ مَحْمُودٍ كِتَابًانِ .

١ - مَعَ يُوسُفَ
 ٢ - مَعَ إِبراهيمَ
 ٣ - مَعَ إِسْحَاقُ
 ١ - مَعَ إِسْحَاقُ
 ١ - مَعَ إِسْحَاقُ
 ١ - مَعَ إِسْمَاعيلَ
 ١ - مَعَ إِسْمَاعيلَ
 ١ - مَعَ عبدِالله
 ١ - مَعَ أَحْمدَ
 ١ - مَعَ أَحْمدَ





# خَامِساً: اِمْلاً الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

١ - مَعِي .... حَقِيبتَان - حَقِيبتَيْنِ

٢ - تَسَلَّمْتُ .... رسَالَتانِ ـ رسَالَتانِ ـ رسَالَتَيْنِ

٣ \_ اِشْتَرِیْتُ ..... کِتَابَانِ \_ کِتَابَیْن

٤ ـ مَعَ إِبْراهيمَ ..... رِيَالاَنِ ـ ريَالين

ه \_ تَنَاوَل الْمَرِيضُ ... حَبَّتانِ \_ حَبَّتانِ \_ حَبَّتَيْنِ \_

٦ ـ مَعَنا .... دَفْتَرانِ ـ دَفْتَرانِ ـ دَفْتَرانِ ـ دَفْتَرانِ ـ دَفْتَرَيْن

#### سادساً: اِسْتَمِع وَرَدَّدْ:

١ \_ تَنَاوَل مَحْمُودٌ حَبَّةً .

تَنَاوَلَ مَحْمُودٌ حَبَّاتٍ .

٣ - كَتَبَ مَحْمُودُ صَفْحَةً .

كَتَبَ مَحْمُودٌ صَفَحَاتٍ

٢ = وَجَدَ مَحْمُودٌ كُرَّاسَةً .

وَجَدَ مَحْمُودٌ كُرَّاسَاتِ.

٤ - إشْتَرى مَحْمُودٌ زُجَاجَةً.

اشْتَرى مَحْمُودٌ زُجَاجَاتٍ.





# سابعا: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ:

يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ حَبَّةً .

١ ـ يَقْرَأُ الطَّالِبُ صَفْحَةً .
 ٢ ـ يَأْخُذُ الطَّالِبُ وَرَقَةً .
 ٣ ـ يَمْسَحُ إِبراهِيمُ سَبُّورَةً .
 ٤ ـ يُشَاهِدُ مَحمدُ سَيَّارةً .

٥ \_ اشْتَرَى سَلِيمٌ كُرَّاسَةً . ٦ \_ يَسْكُنُ الطَّلَبَةُ حُجْرةً

ثَامِناً: امْلاِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

شَفَاكَ اللّهُ \_ الْعَضَل \_ نَتِيجَة \_ ظَهَرَت . ١ أَخَذَ عُمَرُ . . . التَّحْلِيل وذَهَبَ إِلَى الطَّبِيب .

٢ - قال الطَّبيبُ لِعُمَرَ .... عِنْدَكَ مَلَارْيا فِي الدُّمِ

٣ ـ قَرَّرَ الطَّبيبُ لِعُمَرَ حُقْنَةً في ٢٠٠٠ عُل يوم .

٤ \_ قَالَ الطَّبيبُ لِعُمَر:....





# ٢ - إقْدَرَأُ

الكلمات الحديدة:

عِلَاجُ - قَامَ بِ / يَقُومُ بِ - عَمَلِيَّة - جِرَاحِيَّة - شَكَا / يَشُكُ و - نَوْعُ - مُصَاب - شَرَاب - دُوسُ نْتَارْيَا - يَشْكُ و - نَوْعُ - مُصَاب - شَرَاب - دُوسُ نْتَارْيَا - بِلْهَارِسِيَا - صَيْدَلِيَّة - مَرَضٌ - عَيْنٌ - عَيْنٌ - عُيُونٌ - رَأْسٌ - كَشَفَ / يَكْشِفُ - الَّذِي .

رِفِي الْمُسْتَشْفَى يَجِدُ الْإِنْسَانُ عِلاجًا مِنَ الْمَرَضِ ، بِإِذْنِ اللَّه . وَمَنْ يَشْكُو مِنْ وَاللَّذِي يَشْعُرُ بِأَلْمٍ فِي بَطْنِهِ يَذْهَبُ إلى قِسْمِ البَاطِنِيَّةِ ، وَمَنْ يَشْكُو مِنْ أَلَم فِي عَيْنَيْه يَتَوَجَّهُ إلى قِسْمِ الْعُيونِ . وإذا قَرَّرَ الطَّبِيبُ إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةٍ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَقُومُ بِذَلِك . جِراحِيَّة ، فإنَّ قِسْمَ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِراحِيَّة هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَقُومُ بِذَلِك . يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَلَى الْمَريضِ ثُمَّ يُحَوِّلُه إلى الْمُخْتَبَرِ ، لِيَقُومَ بَعِمَل لِيَكْرِفَ الطَّبِيبُ عَلَى الْمَريضِ ثُمَّ يُحَوِّلُه إلى الْمُخْتَبَرِ ، لِيَقُومَ بَعِمَل التَّحالِيل لِيعْرِفَ الطَّبِيبُ نَوْعَ الْمَرض .





وقد يَظْهَرُ مِن التَّحالِيلِ أَنَّ الْمَرِيضَ مُصَابٌ بِالْمَلارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو الدُّوسُنْتارْيَا أَو غَيْر ذَلكَ.

ثُمَّ بَعْدَ أَنْ يَعْرِفَ الطَّبِيبُ نَوْعَ الْمَرَضِ يُقَرِّرُ الدَّوَاءَ الَّذي قَدْ يَكُونُ حُبوبًا أَو شَرَاباً أَو خُقَنَا لَيَأْخُذَهُ مِنَ الصَّيْدَلِيَّة .

#### أُولًا: أُجِبْ عَن الْأَسْئِلَة الْآتية:

١ \_ أَيْنَ يَذْهَبُ مَنْ :

يَشْكُو مِنْ أَلم فِي بَطْنِهِ ؟

يَشْكُو مِنْ أَلم إِفِي عَيْنِه ؟

يُقَرِّرُ لَهُ الطَّبيبُ عَمَلِيَّةً جِرَاحِيَّةً ؟

٢ \_ لِمَاذَا يَذْهَبُ الْمَريضُ إِلَى الْمُخْتَبِرِ؟

٣ \_ لِمَاذَا يَطْلُبُ الطَّبيبُ مِنَ الْمَريضِ عَمَلَ التَّحالِيل ؟

٤ \_ مَا نَوْعُ الْعِلاجِ الَّذِي يَسْتَعْمِلُهُ الْمَريضُ ؟

ه \_ مِنْ أَيْنَ يَأْخُذُ الْمَريضُ الدَّواءَ؟





## ثانياً: إِمْلَإِ الْفراغَاتِ في الْجُملِ الْآتيةِ باخْتيارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة مِمَّايلي:

مُصَابً \_ دُوسُنْتَارِيا \_ بَلْهَارِسيا \_ مَرَض \_ يَقُوم بـ \_ يَكْشِفَ

- ١ \_ شَعَرَ مُحَمدٌ بـ ..... في بطنه .
- ٢ \_ قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إلى الطَّبيب لـ ....عَلَيْه .
- ٣ \_ قَالَ له الطَّبيبُ إِنَّ مَرَضَكَ قد يَكونُ ...... أَوْ .....
  - ٤ \_ ذَهَبَ مُحَمَّدُ إلى الْمُخْتَبِر لـ .... عَمِل التَّحالِيل .
- و ظَهَرتْ نتيجَةُ التَّحالِيل بأنَّ مُحَمَّدًا ..... بالدُّوسُنْتَارِيا .

#### ثالثاً: ماذا تَفْعَلُ في الْمَوَاقِفِ الْآتِيةِ:

- ١ كُنْتَ تَقْرَأُ مَعَ صَدِيقِكَ وَشَعَرْتَ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِكَ .
  - ٢ \_ عَرَفْتَ أَنَّ محموداً يَرْقُدُ في الْمُسْتَشْفَى .
  - ٣ \_ طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ عَمَلَ تَحْليلِ لِلدَّمِ.
- ٤ \_ كَتَبَ لَك الطَّبِيبُ حُبوباً ولَم تَجِدْها في صَيْدَلِيَّةِ الْمُسْتَشْفَى .

رابعاً: أَكْتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ





### في الفندة

السؤال عن الفندق.
 السؤال عن الفندق.



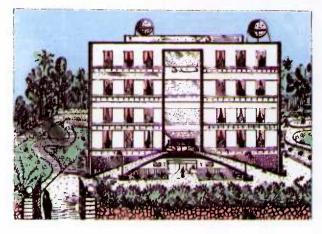


### السُّوَّال عَن الْفُنْدُقِ

الكلمات الجديدة:

دَلَّ / يَدُلُّ - نَاسَبَ / يُنَاسِبُ - مُنَاسِب - أَسْعَار -خَريطَة \_ فُنْدُق \_ غُرْفَة \_ غُرَف \_ عَنى / يَعْنِي \_ نَزَل / أَيْنُولُ \_ أَسْعَفَ / يُسْعِفُ \_ إِذَن .

التراكيب النحوية والصرفية: إنزَلَ سَلِيمٌ فِي الْفُنْدُقِ الَّذِي بجوار الْمَطَار \_ دَخَلَ مَحْمودُ الْحُجْرَةَ الِّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِعِ.



## الْحِــوَارُ

السَّلامُ عليكم . خالد:

بكر: وعليكمُ السَّلَام.

أُريدُ فُنْدقاً أَنْزلُ فيه \_ دُلَّني عَلَى فُنْدُقٍ مُنَاسِبِ مِنْ فَضْلِكَ . خالد :

> أَترُيدُ فُنْدُقًا مِن الدَّرَجَةِ الْأُولَى أَمِ الثَّانِيةِ؟ بكـر:

> > أَفَضِّل فُنْدُقاً مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّانِيةِ خالد:





بكر: إِذِنْ يُناسِبُك الفُنْدُقُ الَّذِي بجوار الْمَطَارِ.

خالد: أَتَعْنِي فُنْدُقَ الصَّدَاقَةَ ؟

بكر: نَعَم: فأَسْعَارُهُ مُنَاسِبَةٌ وَغُرَفُهُ واسِعَةٌ.

خالد: هُو فُنْدُقٌ مُنَاسِبٌ وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ .

بكر: يُمْكِنُكَ أَنْ تَرْكَبَ الْحَافِلَةَ الَّتِي تَمُرُّ أَمَامَ الْفُنْدُق.

خالد: حَقًّا ؟ إِذَنْ هَيًّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ الْآنَ .

#### أُولاً : اِسْتَمعْ وَرَدِّدْ :

١ \_ نَزَلَ مَحمُودٌ في الفُنْدُقِ الَّذِي بِجِوارِ الْمَطَارِ .

٢ \_ سَكَنَ إِبْراهِيمُ البَيْتَ الَّذِي خَلْفَ الْمعْهَدِ .

٣ \_ ذَهَبَ مُحَمَّدُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الَّذِي بِجِوار الْمَعْهَدِ .

٤ ـ وَصَل سَلِيمٌ إِلَى الْمَلْعَبِ الَّذِي يمينَ الْمَكْتَبَةِ .

ه - أُخَذَ حَسَنُ الْكِتَابَ الَّذِي فَوْقَ الرَّفِّ.

٦ \_ سَأَلَ عَبْدُ اللَّهِ الْمُوَظَّفَ الَّذِي دَاخِلَ الْمكْتَب.





#### ثانياً: اِسْتَمعْ وَرَدَّدْ:

١ - نَزَلَ مَحْمُودٌ فِي الْحُجْرَةِ الَّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِعِ .

٢ \_ رَكِبَ محمودُ الْحَافِلَةَ الَّتِي قُرْبَ الْمعْهَد .

٣ - ذَهَبَ إِبراهِيمُ إلى الْمَكْتَبةِ الَّتِي بجوارِ الْجَامِعَة .

٤ \_ اشْتَرَى حَسَنٌ مِنَ البِقَالَةِ الَّتِي أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلات .

أَخَذَتْ فاطِمَةُ الرِّسَالَةَ الَّتِي فَوْقَ الْمكْتَب.

٢ \_ فَتَحَتْ زَيْنَبُ النَّافِذَةَ الَّتِي خَلْفَ السَّبُّورَةِ.

#### ثالثاً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ \_ هَذا هُو أَمِينُ الْمكْتَبةِ الَّذِي يَعْمَلُ فِي مَكْتَبةِ الْمَعْهَدِ .

٢ \_ هَذَا هَوُ الطَّبيبُ الَّذِي يُعالِجُ الْمَريضَ .

٣ - هَذَا هُوَ الْمُدَرِّسُ الَّذِي يعلِّمُ الْقِراءَةَ .

٤ \_ هَذا هُوَ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يَرْسُمُ الْخَريطَةَ .

ه \_ هذَا هَو الْبَقَّالُ الَّذِي يَبِيعُ الْفَاكِهَةَ .





٦ \_ هَذَا هُوَ الْعَامِلُ الَّذِي يَدُلُّكَ عَلَى الْحُجْرَةِ.

#### اِسْتَمِعْ وَرَدُّدْ:

١ \_ هذه هِيَ الْحَافِلةُ الَّتِي تَمُرُّ أَمَامَ الْفُنْدُقِ .

٢ \_ هَذِه هِيَ الطَّائِرةُ الَّتِي تَحْمِلُ الرُّكَّابَ.

٣ - هَذه هِيَ السَّفِينةُ الَّتِي تَنْقُل النَّفْطَ .

٤ \_ هَذِهِ هِيَ الدَّرَّاجَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ الطُّلَّابَ .

ه فِي السَّيَّارَةُ الَّتِي تُسْعِفُ الْمَرِيضَ

رابعاً: ارْبِط الْجُمْلَتَيْنِ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

نَزَلَ سَلِيمُ فِي الْفُنْدُقِ \_ الْفُندُقُ بِجِوارِ الْمَطَارِ. نَزَلَ سَليمٌ فِي الْفُنْدُقِ الَّذِي بِجِوارِ الْمَطَارِ.

١ - سَكَنَ إِبراهيمُ الْبَيْتَ - الْبَيْتُ خَلْفَ الْمَعْهَدِ .
 ٢ - دُهَبَ مُحَمَّدُ إِلَى الْمَكْتَبِ - الْمَكتبُ أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلات .



# (الوحدة السادسة

٣ ـ وَصل أَحْمَدُ إِلَى الْمَلْعَبِ ـ الْمُلْعَبُ يَمِينَ الْمُسْتَشْفَى .
 ٤ ـ أَخَـذَ حَسَـنُ الْكِتَـابَ ـ الْكِتَـابُ فَـوْقَ الـرَّفِّ خامساً : اربط الْجُمْلَتَيْن كَمَا في النَّمُوذج :

#### النَّمُ وذَجُ :

دَخلَ مَحْمُودُ الْحُجْرَةَ \_ الْحُجْرَةُ بِالطَّابَقِ الرَّابِع . دَخَلَ مَحْمُودُ الْحُجْرَةَ الَّتِي بِالطَّابَقِ الرَّابِع .

١ \_ اشْتَرَى أَحْمَدُ مِن الْبِقَالَة \_ الْبِقَالَةُ أَمَامَ مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ .

٢ - ذَهَبَ إِبراهيمُ إِلَى الْمكْتَبة - الْمكتبةُ بجوارِ الْجَامِعة.

٣ \_ فَتَحَتْ زَيْنَبُ النَّافِذَةَ \_ النَّافِذَةُ خَلْفَ السَّبُورَةِ.

٤ \_ أَخَذَتْ فاطِمَةُ الرِّسَالَةَ \_ الرِّسَالَة فَوْقَ الرَّفِ

سَادساً : هَاتِ مُفَردَ كلِّ كَلمَةٍ من الْكَلمَاتِ الْآتية :

۱ \_ أَسْعَار ۲ \_ غُـرَفٌ ٣ \_ عُيُونٌ ٤ \_ تَحَاليل ٥ \_ مَرْضَى





# فِي الفُنْدُق

الكلمات الحديدة:

الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةِ مُقَدَّماً ما الدَّفْعُ مِئَة حَسَناً الْبِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةِ مَقَدَّماً ما الدَّفْعُ ما الْحَادِي عَشَر الْاسْتِقبال من خِدْمَة ما أَقَامَ / يُقِيمُ ما الْحَادِي عَشَر عُشَر عُمَّال ما شَخْصُ ما أَرْبَعُ مِئَة .

التراكيب النحوية والصرفية:

هَذِه أَرْبَعُ مِئَةِ رِيَالٍ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ وَاحِدُ وَعِشْرُون \_ سَأُقِيمُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ \_ فِي الْحُجْرَةِ أَرْبَعُ نَوافذَ .

لتعبيـــرات:

هَلْ مِنْ خِدْمَة ؟

#### اَلْحِكُوارُ

خَالِدٌ : أَيْنَ مُوَظَّفُ الإسْتِقْبَالِ مِنْ فَضْلِك ؟

الْمُوَظَّفُ : أَهلًا بكَ . هَلْ مِنْ خِدْمةٍ ؟

خَالِدٌ : أُريدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ .





الْمُوظَّفُ: كُمْ يَوْماً . سَتُقِيمُ ؟

خَالِـدُ : أَرْبَعَةَ أَيَّام .

الْمُوَظَف : الْأُجْرَةُ مِئَةُ رِيَالٍ، والدَّفْعُ مُقَدَّمًا.

خَالِد : حَسَناً . تَفَضَّلْ ، هَذِهِ أَرْبَعُ مِئَةِ رِيَالٍ .

ٱلْمُوَظَّف : لَوْ سَمَحْتَ . الْبَطَاقَةَ الشَّحْصِيَّة .

خَالِد: تَفَضَّلْ.

الْمُوَظَّف : رَقْمُ غُرْفَتِكَ. ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ. فِي الطَّابَقِ الْحَادِيَ عَشَرَ.

#### أُولًا: اسْتَمع وَرَدُّدْ:

١ - هَـذِه مِئـةُ رِيـال اليّـوْم واحِـدٍ.

٣ \_ هَذِهِ ثَلاثُ مِئَةِ ريالٍ لِثَلاثَةِ أَيَّامٍ .

٤ \_ هَذِهِ أَرْبَعُ مِئَةِ رِيالٍ لِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ .

٥ \_ هَذِهِ خَمْسُ مِئَةِ رِيالٍ لِخَمْسَةِ أَيَّامٍ .

٦ \_ هَذِهِ سِتُّ مِئَةِ رِيال لِسِتَّةِ أَيَّام .



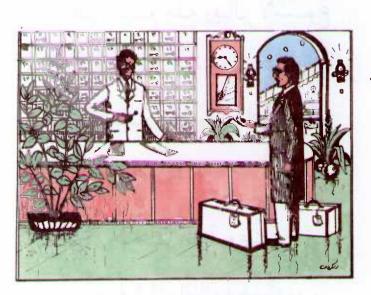


- ٧ هَذِهِ سَبْعُ مِثَةِ رِيالٍ لِأُسْبُوعٍ .
   ٨ هَذِهِ ثَمَانُ مِثَةِ رِيالٍ لِثَمانِيَةِ أَيَّامٍ
   ٩ هَذِهِ تِسْعُ مِئَةِ رِيالٍ لِتِسْعَةِ أَيَّامٍ .
  - ثانياً: اِسْتَمِع وَرَدُّدْ:
  - ١ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ وَاحِدُ وعِشْرُون .
  - ٢ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ إِثْنَانِ وعِشْرُون .
  - ٣ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَلاثَةٌ وعِشْرُون .
  - ٤ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ أَرْبَعَةٌ وعِشْرُون .
  - رَقْمُ غُرْفَتِكَ خَمْسةٌ وعِشْرُون .
    - ٦ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَّتَةً وعِشْرُون .
    - ٧ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَبْعَةٌ وعِشْرُون .
  - ٨ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَمَانِيةٌ وعِشْرُون .
  - ه رَقْمُ غُرْفَتِكَ تِسْعَةٌ وعِشْرُون .
    - ١٠ ـ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَلَاثُونَ .





- ١١ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ أَرْبَعُونَ .
- ١٧ رَقْمُ غُرْفَتِكَ خَمْسُون .
  - ١٣ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سِتُّون .
  - ١٤ رَقْمُ غُرْفَتِكَ سَبْعُون .
  - ١٥ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ ثَمانُون .
  - ١٦ \_ رَقْمُ غُرْفَتِكَ تِسْعُون .



### ثالثا: اِسْتَمِع وَرَدَّدْ:

- ١ \_ يَسْكنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الْحَادِيَ عَشَرَ .
- ٢ \_ يَسْكنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي عَشَرَ .
- ٣ \_ يَسْكنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّالِثَ عَشَرَ.
- ٤ \_ يَسْكَنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الرَّابِعَ عَشَرَ .





٥ ـ يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ الْخَامِسَ عَشَرَ.
 ٢ ـ يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ السَّادِسَ عَشَرَ.
 ٧ ـ يَسْكُنُ سَلِيمٌ في الطَّابَقِ السَّابِعَ عَشَرَ.

٨ - يَسْكُنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ الثَّامِنَ عَشَرَ .

٩ \_ يَسْكُنُ سَلِيمٌ فِي الطَّابَقِ التَّاسِعَ عَشَرَ.

رابعاً: أُجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

كُمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ فِي الْفُندُق؟ (٤) سَأْقِيمُ أَرْبَعةَ أَيَّامٍ .

۱ - كَمْ دَرْسًا سَتَكْتُبُ؟ ( ^ ) ( ^ )





٣- كَمْ كِيلُو سَتَشْتَرِي ؟
 ١٠)
 ١٠)

خامساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَج :

كُمْ نَافِذَةً في الْحُجْرَةِ ؟ (٤) في الْحُجْرَةِ أَرْبَعُ نَوافِذ .

١- كَمْ حُجْرَةً فِي الْفُنْدُقِ؟
 ١٠)
 ١٠)
 ١٠)
 ٢- كَمْ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ؟
 ١٠)
 ٢- كَمْ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ؟
 ١٠)
 ٢٠)
 ٢٠)
 ٢٠)
 ٢٠)
 ٢٠)





سَادِساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وَالنَّمُ وَالْمَا فِي النَّمُ وَالْمَا فِي الْمَالِقُ فِي النَّمُ وَالْمِنْ الْمِنْ فَالْمَا فِي النَّمُ وَالْمَا فِي الْمَالِقُ الْمَالِقُ فِي الْمِنْ فِي الْمَالِقُ فِي الْمِنْ فِي الْمَالِقُ فِي الْمَالِقُ فِي الْمَالِقُ فِي الْمَالِقُ فِي الْمَالِقُ فِي الْمَالِقُ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُعْمِقِي فِي الْمَالِقُ فِي الْمِنْ فِي الْمُعْلِقُ فِي الْمُعْلِقُ فِي الْمِنْ فِي الْمُعْلِقُ فِي الْمِنْ فِي مِنْ الْمُعْلِقُ فِي الْمِنْ فِي الْمُعْلِقُ فِي الْمُعْلِقِي الْمِنْ فِي مِنْ الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي الْمُعْلِقُ فِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلَّقِ فِي الْمُعْلِقُ فِي الْمُعِلِي فِي الْمِنْ فِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقُ فِي الْمُعْلِقِ

أَنا أُريدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِد . ( هُـوَ) هُوَ يُرِيدُ غُرْفةً لَشَخْصٍ وَاحِد .

$$1 - (أنْتَ)
 1 - (أنْتَم)
 1 - (أنْتَم)
 2 - (أنْتَم)
 3 - (الْبِنْتَانِ)
 4 - (الْبِنْتَانِ)
 4 - (الْبِنْتَانِ)
 4 - (الْمِنْتَانِ)
 5 - (الْمِنْتَانِ)
 4 - (الْمِنْتِ)
 6 - (الْمِنْتِ)
 7 - (الْمِنْتِ)$$

سابعاً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

غُرْفَتُكَ فِي الطَّابُقِ الثَّاني . ( (أنا ) غُرْفَتِي فِي الطَّابُقِ الثَّانِي . غُرْفَتِي فِي الطَّابُقِ الثَّانِي .

# (الوحدة السادسة)

# الدرس التاسع عشر

ثامناً : اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ :

هَلْ مِنْ خِـدْمِـةٍ؟ الدُّواءَ الَّذِي فِي الْوَرَقَةِ مِنْ فَضْلِكَ.

هَلْ منْ خدْمَة؟

فُنْدُقَ السَّعَادَةِ مِنْ فَضْلِكَ.

هَلْ مِنْ خِدْمَة؟

غُرْفَةً بِحَمَّام مِنْ فَضْلِكُ .

هَلْ مِنْ خِدمَةٍ؟ تَذْكِرَتُيْن مِنْ فَضْلِكَ. هَلُ مِنْ خِدْمَةٍ؟ زُجَاجَةَ عَصيرِ مِنْ فَضْلِك .

تاسعاً : إِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْن كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمْ وذَجُ : الشَّرَيْتُ تَلاثَ سَاعَاتٍ

(الوحدة السادسة)

الدرس التاسع عشر

```
١ _ في الْمكْتَب .....
      عُمَّالًا . (١٠)
     ٢ _ دَفَعْتُ ....ريالات . (١٠)
     ٣ - ثَمنُ الْكِتاب .....ريالًا . (٣٠)
     ع _ أُقَمْتُ فِي الْقاهِرَة ...... يَوْماً . (١٥)
    ٥ _ فِي الْمَدْرَسةِ طَالِبَةِ . (٤٠٠)
  ٦ _ فِي الرِّياضِ أَكْثَرُ مِنْ ..... مَسْجدٍ. (٠٠٠)
  ٧ _ صَلَّى الجُمْعَةَ أَكْثَرُ مِنْ .... مُسْلم (١٠٠٠)
     ٨ - عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ ..... وَلَداً . (١١)
     ٩ - فِي السَّنَةِ ..... شَهْرًا . (١٢)
     ١٠ _ فِي السَّاعَةِ ..... دَقِيقَةً . ١٠
     ١١ - فَي الدَّقِيقَةِ . . . . . ثَانِيَةً . . . . .
عَاشِراً : اِسْتَخْدِم كُلَّ كَلِمَةٍ مِن الْكَلِماتِ الْآتية فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَة :
```

٣ \_ حَسَناً

۲\_ أَسْعَار

ه ـ مُقَدَّماً

۱\_ مُنَاسِب

٤ \_ اَلدَّفْع





### مُغَادَرَةُ الْفُنْدُقِ

الكلمات الجديدة:

السَّاعَةُ الْآنَ اَلثَّانيةُ إلَّا رُبْعًا.

يَرْجُو \_ غَادَرَ / يُغَادرُ \_ تَمَاماً . إلاً .

التراكيب النحوية والصرفية:



ثُلُث \_ دَقيقَة \_ دَقَائق \_ أَعْجَبَ / يُعْجِبُ \_ مُمْتَاز \_

جَهَّزَ / يُجَهِّزُ - نَصَحَ / يَنْصَحُ - رُبْع - فَاتُورَة - رَجًا /

#### اَلْحِـــوَارُ

خَالِـدُ : صَبَاحُ الخَيْر .

الْمُوَظَّفُ: صَبَاحُ النُّور.

خَالِـدُ : سَأُغادِرُ الفُندقَ الْيَوْمَ .

الْمُوَظَّفُ : في أَيِّ وَقْتٍ ؟

خَالِدٌ : فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ تَماماً .

الْمُوَظَّفُ: كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟

خَالِك : التَّاسِعَةُ والثُّلُثُ.





الْمُوَظَّفُ: بَعْدَ عَشْر دَقَائِق مِنَ الْآنَ.

خَالِكُ : هَلْ جَهَّزْتَ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ ؟

الْمُوَظَّفُ: هَا هِيَ، وأَرْجُو أَنْ يَكُونَ الفُنْدِقُ قَد أَعْجَبَكَ.

خَالِد : لَقَدْ أَعْجَبَني كَثِيراً وَالْخِدْمَةُ فيهِ مُمْتازَة ?

الْمُوَظَف : فُرْصَةً طَيِّبَةً، نَتَمَنَّى أَنْ نَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى .

خَالِد: إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

#### أولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

١ \_ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ ٧ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الْخامِسَةُ تَماماً .

٢ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الواحِدَةُ تَماماً . ٨ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ تَماماً .

٣ \_ كَم السَّاعَةُ الْآنَ؟ ٩ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ تَماماً .

٤ \_ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيةُ تَماماً . ١٠ \_ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ تَماماً .

ه \_ السَّاعَةُ الآنَ الثَّالثَةُ تَماماً . \_ ١١ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ تَماماً .

٦ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ تَماماً . ١٦ \_ السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ تَمَاماً .





١٣ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ تَمَاماً . ١٤ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيةَ عَشْرَةَ تَماماً .

#### ثانياً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ التَّانيَةُ وَالنَّصْفُ.

٢ \_ اَلسَّاعـةُ الْآنَ الثَّانيَةُ وَالثُّلثُ٠

٣ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ وَالرُّبْعُ.

٤ \_ السَّاعَةُ الْآنَ التَّانِيَةُ وَعَشْرُ دَفَائِقَ.

ه \_ السَّاعَةُ الآنَ الثَّانيَةُ وخَمْسُ دَقَائِقَ.

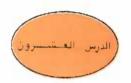
#### ثالثاً: اِسْتَمِع وردّد:

١ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ إِلَّا تُلثًا .

٢ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثَةُ إِلَّا رُبْعاً

٣ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ

٤ \_ اَلسَّاعَةُ الْآنَ الثَّالِثةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ .





# رابعاً: انْظُر إِلَى السَّاعَةِ ثُمَّ أَجِب:

كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كِم السَّاعَةُ الْآنَ؟



كِم السَّاعَةُ الآنَ ؟



كِم السَّاعَةُ الْآنَ ؟



كِم السَّاعَةُ الْآنَ ؟



كِم السَّاعَةُ الْآنَ ؟





### كِم السَّاعَةُ الْآنَ ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟





كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟



كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟







### خامساً: اِمْلَا الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

نَرْجُو \_ غَادَر \_ اَلْفَاتُورة \_ مُمْتازة \_ جَهَّزَ \_ دَقِيقَة \_ أَعْجَب

- ١ \_ فُنْدُقُ الصَّدَاقَةِ الْخِدْمَةُ فِيهِ .....
  - ٢ \_ ولذَلكَ .... خَالِداً
- ٣ \_ ..... الْمُوَظَّفُ الْحِسَابَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحاً .
- ٤ \_ اِسْتَلَمَ خَالِدٌ .....في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وثَلَاثِينَ ......
  - قَالَ الْمُوَظَفُ لَخالِدٍ
     قَالَ الْمُوَظَفُ لَخالِدٍ
    - ٦ \_ .... خَالِدُ الْفُنْدُقَ فِي السَّاعِة الْعَاشِرَةِ تَمَاماً .





### اِقْـــرَأْ

الكلمات الجديدة:

فَعَلَ / يَفْعَلُ \_ أُجْرَة (ثَمَن) \_ فَرْقٌ \_ فَنَادِق \_ عَرَّفَ / يُعَرِّفُ لِي عُرَّفَ / يُعَرِّفُ يُعَرِّفُ يُعَرِّفُ

خَالِدٌ يُريدُ فُنْدُقاً مُنَاسِباً مِن الدَّرَجَةِ الثَّانِيَة . فَضَّل خَالِدٌ فُنْدُقَ الصَّدَاقَةِ ، لِأَنَّ غُرَفَهُ واسِعَةٌ وأُجْرَتَهُ مُنَاسِبَةٌ . قَابَل خَالِدٌ مُوظَف الإسْتِقْبَال وطَلَبَ مِنْهُ غُرْفَةً لِشَخْص وَاحِدٍ . عَرَفَ خَالِدٌ مُوظَف الإسْتِقْبَال وطَلَبَ مِنْهُ غُرْفَةً لِشَخْص وَاحِدٍ . عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ أُجْرَةَ الغُرْفَةِ مِئَة رِيال فِي الْيَوْم . أَتْم دَفَعَ الْحِسَابَ أَقَام خَالِدٌ في غُرْفَتِهِ بِالطَّابَقِ الْحَادِي عَشَرَ أَرْبَعَةَ أَيَّام ، ثُمَّ دَفَعَ الْحِسَابَ وَغَادَرَ الفُنْدُق وَشَكَرَ الْمُوظَفُ .



# الوحدة السادسة

٢ \_ فِي أُيِّ فُنْدُقٍ نَزَل خَالِدٌ ؟

٣ \_ لِمَاذَا فَضَّلَ خالِدٌ فُنْدُقَ الصَّدَاقَةِ ؟

٤ \_ فِي أَيِّ طَابَقِ سَكَنَ خَالِد ؟

٥ \_ كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ فِي الْيَوْمِ ؟

٦ \_ ماذا فَعَلَ خَالِدٌ قَبْلَ أَن يُغَادِرَ الْفُنْدُقَ ؟

ثَانِياً: كُوِّنْ حِواراً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَعيناً بِمَا بَيْنِ الْمَ

### النَّموذَجُ:

(فُنْدق مُنَاسِب \_ بجوار الْمَطَار \_ فُنْدُق الصَّداقة)

\* هَلْ وَجَدْتَ فُنْدَقاً مُنَاسِباً ؟

\_ نَعَمْ: وَجَدْتُهُ .

\* أَيْنَ وَجَدْتُهُ ؟

- بِجِوَارِ الْمَطَارِ.





- \* أَتَعْنى فُنْدُقَ الصَّداقَةِ ؟
  - ـ نَعَم .
- \* نَسْتَطِيعِ أَنْ نَذْهَبَ إِلَيْهِ الْآن .
  - \_ حَقًّا ؟ إِذَنْ هَيًّا بِنَا .
- ١ \_ (كِتَابُ الْحَدِيث \_ في الْمَكْتَبة \_ مَكْتَبة عُكَاظ)
- ٢ \_ (مَطْعَمُ مُنَاسِب \_ يَمينَ الشَّارِع \_ مَطْعَم الْحَدِيقَة)

#### ثَالثاً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِية:

- ١ \_ لِمَاذَا طَلَبَ مُوَظَّفُ الإِسْتِقْبالِ الْبِطَاقَةَ الشَّخْصِيَّةَ مِنْ خَالِدٍ ؟
  - ٢ \_ لماذا فَضَّلَ خَالِدٌ فُنْدُقَ الصَّدَاقَةِ ؟
  - ٣ \_ ما الْفَرْقُ بَيْنَ فَنادِق الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ ؟
    - ٤ \_ ما عَمَلُ مُوَظَّفِ الاسْتِقْبالِ فِي الْفُنْدُقِ ؟
      - رابعاً : الكُتُبِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِك .





# اَلْوُضُوءُ والتَّيمُّمُ

ص ۱۹۶ ص ۱۹۶

١٦٦ ص ١٦١

• كيف أتوضاً ؟

• كيف أتيمم ؟





### كَيْفَ أَتُوضًا ؟

الكلمات الجديدة:

اَلْمَسْجِد - صَلاَة - وُضُوء - تَوَضَّا / يَتَوَضَّا مَ الْيَد - الْمَسْجِد - صَلاَة - الْإِسْتِنْشَاق - الإسْتِنْشَارُ - قَالَ / الْكَفُّ - الْمَصْمَضَة - الإِسْتِنْشَاق - الإسْتِنْثَارُ - قَالَ / يَقُول - الْغَسْلُ - الْمِرْفَق - اَلاَّذُن - اَلرِّجْلُ - الْكَعْب - يَقُول - الْغَسْلُ - الْمِرْفَق - اَلاَّذُن - الرِّجْلُ - الْكَعْب - مَسْحُ - أَبُ - الْجِيراً - أَدَاءً - ابْنُ - شَفَة - نَطَقَ / يَنْطِقُ - الْوَجْه .

#### اَلْحِـــوَارُ

الابن: إلى أينَ يا وَالِدِي ؟

الأب: إلى المسجدِ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ.

الابن : خُذْني مَعَكَ يَا أَبِي .

الأب: هَيَّا تَوَضَّأً .

الابن: وَكَيْفَ أَتَوَضَّأُ ؟

الأب: تَقُول : بِسْم اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم ، ثُمَّ غَسْلُ الكَفَّيْنِ وَالْمِضْمَضَةُ ، ثُمَّ الإسْتِنْشَاقُ والإسْتِنْثَارُ ، ثَم غَسْلُ الْوَجْهِ ثُمَّ وَالْمِضْمَضَةُ ، ثُمَّ الإسْتِنْشَاقُ والإسْتِنْثَارُ ، ثَم غَسْلُ الْوَجْهِ ثُمَّ

# الوحدة السابعة



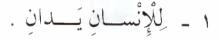
غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَينِ، ثُمَّ مَسْحُ الرَّأْسِ، وَمَسْحُ الْأَذُنَيْنِ، وَأَخيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إلى الْكَعْبَيْنِ. وَأَخيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ إلى الْكَعْبَيْنِ. والسُّنَّةُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

الْابن : شُكْرًا يا وَالِدي .





### أُولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:



- ٢ \_ لِلْإِنْسانِ رِجْلانِ .
- ٣ \_ لِلْإِنْسَانِ أَذُنَانِ .
- ع لِلْإِنْسانِ عَيْنَان .
- و لِلْإِنْسانِ شَفَتَانِ .
- ٦ \_ فِي الْيَدَيْنِ مِرْفَقان .
- ٧ \_ فِي الرِّجْلَيْنِ كَعْبان .
- ٨ فِي اليَدَيْنِ كَفَّانِ .







# (الوحدة السابعة)

#### ثانياً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّد :

- ١ \_ اَلْإِنْسَانُ يَعْمَلُ بِالْيَدَيْنِ .
- ٢ \_ اَلْإِنْسَانُ يَمْشِي عَلَى الرِّجْلَيْنِ .
- ٣ \_ اَلْإِنْسَانُ يَسْمَعُ بِالْأَذُنَيْنِ بِ٣
  - ٤ \_ اَلْإِنْسَانُ يَنْظُر بِالْعَيْنَيْن .
- ه \_ اَلْإِنسانُ يَنْطِقُ بِالشَّفَتَيْنِ .

# ثَالثاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: - - - النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وَالنَّمُ وَالنَّمُ وَالْأَمُ

هَذَا رَأْسٌ . هَذَانِ رَأْسانِ .

· هُذَا مَعْهَا .











# الدرس الشاني والعشرون

### (الوحدة السابعة)

- ٢ \_ هَـذَا فَصْـلُ .
- ٤ هَـذَا كِتَـابٌ
- ۲ \_ هَـــَا دُرْجُ .
- ۸ \_ هَذَا مَكْتَبُ ٠
- ١٠ ـ هَـــنَا مُدَرِّسٌ.

# رابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ وَالْمَ

### هَذِهِ عَيْنٌ . هَاتَانِ عَيْنَانِ .

- ١ ـ هَـذِه سَاعَـةً ٠
- ٣ \_ هَــٰذِهِ سَــيّـــارَةُ .
- ه ـ هَــنِه حَقِيبــةً ·

- ٣ ـ هَذَا طَالَبُ .
- ه ـ هَذَا قَلَمٌ .
- ٠ بابُ ١ هَذَا بِابُ
- ٩ \_ هَـذَا مَلْعَـبُ ٠

- ٤ \_ هَــزهِ حَـافلَــةً -
- ٦ ـ هَذِهِ مَسَّاحةً -



الدرس الشاني والعشرون

خامساً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

هَذَا طَبِيبٌ . (هَذِهِ) هَذِهِ طَبِيبَةٌ .

١ \_ مِنَ .....أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ في الْوُضُوءِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

٢ \_ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ ... ابْنَك كَيْفَ يَتُوضًا .

٣ \_ دَخَلَ الطُّلَّابُ الفَصْلَ لِ .... الْإِمْتِحَان .

٤ \_ اَلْإِنسانُ يَنْطِقُ . والْحَيَوانُ لا .....





### ۲ \_ اِقْـــرَأْ

#### أولاً: قال تعالى:

الكلمات الجديدة:

« يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ أَإِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَأَغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمُ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرَءُ وسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ... »(')

### بَدَأً / يَبْدأً \_ عَلَّمَ / يُعلِّمُ .

ثانياً: أَرَادَ الْإِبْنُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ للصَّلاةِ، فَطَلَبَ مِنْهُ وَالِدَهُ أَنْ يَتَوضَّأَ، فَسَأَلَ وَالِدَه عَن وَالِدَهُ أَنْ يَتَوضَّأَ، فَسَأَلَ وَالِدَه عَن اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ثُمَّ غَسْلُ الْدُوضُ وَء. فَأَجَابَهُ وَالِدُه: تَقُولُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ثُمَّ غَسْلُ الْوَجْهِ، وغَسْلُ الْيَدَيْنِ ثُمَّ الْمَضْمَضَةُ فَالْإِسْتِنْشَاقَ وَالْإِسْتِنْثَار، ثم غَسْلُ الوَجْهِ، وغَسْلُ الْيَدِيْنِ ثُمَّ الْمُضْمَضَةُ فَالْإِسْتِنْشَاقَ وَالْإِسْتِنْثَار، ثم غَسْلُ الوَجْهِ، وغَسْلُ اللَّذِيْنِ إلى الْمِرْفَقَيْن. ثم مَسْحُ الرَّأْسِ وَالْأَذْنَيْنِ، وأَخِيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ الْيَدَيْنِ أَلِي الْمُؤْفَقَيْن. ثم مَسْحُ الرَّأْسِ وَالْأَذْنَيْنِ، وأَخِيرًا غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ

بَعْدَ ذَلِكَ تَوضًّا الْإِبْنُ وَتَوَجَّهَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

إلى الْكَعْبَيْنِ.

را) سورة المائدة: (الآية ٦).





#### ثالثاً: أَجِبْ عَن ٱلأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

- (١) هل يَعْرفُ الإِبْنُ كَيْفَ يَتَوضًّا ؟
  - (٢) مَنْ عَلَّم الأَبْنَ الْوُضُوءَ ؟
    - (٣) بماذا يَبْدَأُ الْوُضُوءَ؟
- (٤) ماذا نَفْعَلُ بَعْد الإِسْتِنَشَاق ؟
  - (٥) ماذا نَفْعَلُ بَعْدَ مَسْحِ الرَّأْسِ ؟
- (٦) إلى أَيْنَ تَوَجَّه الإبْنُ مَعَ وَالِدِهِ ؟





# كَيْفَ أَتَيَمَّمُ ؟

تَيَمَّمَ / يَتَيَمَّمُ - جُرُوحٌ - أَعْضَاء (للجسم) - قَدَمٌ - مُسْلِمٌ - جِسْم - عَدَم - ضَرَبَ / يَضْرِبُ - اِسْتِعْمَال - مُسْلِمٌ - جِسْم - عَدَم - ضَرَبَ / يَضْرِبُ - اِسْتِعْمَال - التَّرَاب - اللَّطَاهِر - تَأْثُ ر - تَرْكُ - خُضْور - أَنْفُ - مَسَحَ / يَمْسَحُ .

الكلمات الجديدة:

#### ٱلْحِـوَارُ

الابن : حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ هَيَّا نَتَوَضَّأْ .

الأب: أنا سَأْتَيَمَّم، لَا أَسْتَطيعُ الْوُضُوء.

الابن: لِماذًا لا تَسْتَطِيعُ الْوُضُوء ؟

الأب: أَنَا مُصَابٌ بِجُروحٍ فِي أَعْضَاءِ جِسْمِي.

الابن : وَهَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الأب: نَعَمْ. ونَصَحَنِي بِعَدَم اسْتِعْمَال الْمَاء.

الابن: وبماذًا تَتَيَّمُّم ؟



الدرس التالث والعشرون

الأب: بالتُّراب الطَّاهِر .

الابن: وَكَيْفَ يَتَيَمَّمُ الْمُسْلِم ؟

الأب: أولاً: يقول بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم، ويَضْرِبُ التُّرَابُ التُّرَابُ التُّرَابُ التُّرَابُ بكفَّيْهِ، وَيَمْسَحُ بهما وَجْهَهُ ثُمَّ يَدَيْه.

#### أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّد:

١ \_ نَصَحَنِي بعَدم اسْتِعْمالِ المَاءِ.

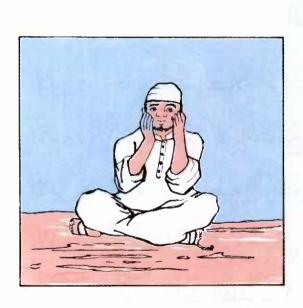
٢ - نَصَحَبِي بِعَدَم تَرْكِ الصَّلَة .

٣ \_ نَصَحَنِي بِعَدَم الذَّهابِ إلى الْملْعَبِ .

٤ \_ نَصَحنِي بِعَدَم ِ السَّفَرِ الْيَوْمَ .

ه \_ نَصَحنِي بعَدَم التَّأُخُ رعَن الدِّراسَةِ .

٦ - نَصَحَنِي بِعَدَم ِ الْحُضُورِ في الْمَسَاءِ .







ثانياً: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَج :

هل قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟ نَعَم . ونَصحَني بِعَدَم ِ اسْتِعمَال الْمَاءِ .

١ \_ هَلْ قَابَلا الطّبيبَ ؟

٢ \_ هَلْ قَابَلْتِ الطَّبيبَ ؟

٣ \_ هَلْ قَابَلَتَا الطَّبيبَ ؟

٤ \_ هَلُ قَابَلُوا الطَّبيبَ ؟

ه \_ هَلْ قَابَلْنَ الطَّبيبَ ؟

٢ \_ هَلْ قَابَلَتْ الطَّبيبَ ؟

٧ \_ هَلْ قَابَلتُم الطَّبيبَ ؟

٩ \_ هَلُ قَابَلْتُما الطّبيبَ ؟

٨ \_ هَلْ قَابَلَ الطَّبيبَ ؟

١٠ - هَلْ قَابَلْتُنَّ السَّطْبِيبَ؟





#### ثالثاً: اسْتَمع وَرَدِّد:

١ - هَلْ تَسْتَطِيعُ الْوُض وء ؟ ٢ - لِمَاذَا لَا تَسْتَطيعُ الْوُضوء ؟
 لا أَسْتَطِيعُ الْوُض وء .
 لا أَسْتَطِيعُ الْوُض وء .

٣ - هل تَسْتَطِيعُ الْحُضُور؟ ٤ - لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ الْحُضُور؟ لا أَسْتَطيعُ الْحُضُ ورَ. لأَنَّنِي مَريضُ بالْحُمَّى.

٥ ـ هَلْ تَسْتَطِيعُ السَّفَر؟ ٦ ـ لِمَاذَا لا تَسْتَطِيعُ السَّفَر؟
 لا أَسْتَطيعُ السَّفَر.
 لأنّنِي ذاهِبُ لِمُقَابَلةِ الطَّبيب.
 رابعاً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

### هَلْ تَستَطِيعُ الْوُضُوءَ ؟ لَا أَسْتَطِيعُ الْوُضُوءَ .

١ - هَلْ تَقْرَأُ دَرْسًا جَدِيدًا؟ ٢ - هَلْ تَعْرِفُ مَكْتَبَةَ الْجَامِعَةِ؟

٣ ـ هَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ الصُّحُفِ؟ ٤ ـ هَلْ تَحْضُرُ الدَّرْسَ الْيَوْمَ؟

الدرس الثالث والعشرون

(الوحدة السابعة)

٥ - هَلْ تَنْظُ رُ بِأَنْ فِ كَ ؟ ٢ - هل تَنْتَظِ رُ الْحَافِلَ ة ؟ خامساً : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُ وذَج: النَّمُ وذَج: النَّمُ وذَج :

أَنا مُصَابٌ بِجُروُح ِ فِي قَدَمَيَّ . (هُـوَ) هُوَ مُصَابٌ بِجُرَوح ِ فِي قَدَمَيْهِ .

سادساً: إِمْلَا الْفَرَاغَاتِ في الْجُملِ الْأَتية باخْتِيار الْكَلِمة الْمُنَاسِبة مِمَّايَلي: -

يَضْرِبَ ـ يَتَيمَّم ـ الطَّاهِرَ ـ جِسْمِه

١ ـ خَالِدٌ مُصَابٌ بِجُروح ٍ فِي .....١

٢ \_ خَالِدٌ لا يَسْتَطيعُ الْوُضوءَ لِذلِكَ سَـ ......

٣ \_ التَّيَمُّمُ أَنْ .... الْإِنْسَانُ التُّرابَ ... بكَفَّيْه .





### اقْــرَأْ

#### قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

«... وَإِن كُنتُم مَّرْضَى آوُعَلَى سَفَرٍ أَوْجَآءَ أَحَدُّمِنكُم مِّنَ ٱلْغَايِطِ أَوَلَهَ سَتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُواْ مَآءَ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا ... ». (1) إقْرَأُ الْآيةَ السَّابِقةَ واكْتُبُها بِخَطِّ وَاضِعٍ فِي كُرَّاسَتِكَ .

<sup>(</sup>١) سورة المائدة : الآية ٢ .





### فِي الْمَسْجِدِ

• أَيْن تُصِلِّي ؟ • إِلَى المَسجِد. ص ١٧٣ • أَيْن الْسَجِد. ص ١٧٣ • هَيَّا نذه بْ لِصَلَاةِ الْجُمُّعَة. ص ١٨١ ص ١٩١





### أَيْنَ تُصَلِّي ؟

وَحْدَهُ \_ جُزْءٌ \_ اَلنَّبِيّ \_ جَمَاعَة \_ آمَنَ / يُؤْمِنُ \_

مَسَاجِد. دَعَا / يَدْعُو (لِلدُّعَاء). صَلَّى / يُصَلِّى

الكلمات الجديدة:

(صَلَّى اللَّه عَلَيْه وَسَلَّم) لا (النَّاهِيَة). التراكيب النحوية والصرفية: أنا صَلَّيْتُ فِي ٱلْمسْجِدِ.

#### الْحِـوَارُ

مُحَمَّدُ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

عَبْدُالَّه : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّه وبرَكَاتُه .

محمد: أَتُصَلِّي في غُرْفَتِكَ ؟

عبدالله: نعَـم.

الْمَسْجِدُ قريبٌ، وَصَلاةُ الْجَمَاعَة أَفْضَلُ.

عبدالله: وَما فَضْلُ صَلاة الْجَمَاعَة ؟



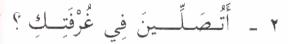
## الوحدة السابعة

محمد: قال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وسَلَّم» صَلاةُ الْجَماعَةِ أَفضْلُ من صَلاةُ الْجَماعَةِ أَفضْلُ من صَلاةٍ أَحَدِكُمْ وَحْدَهُ بِخَمْسَةٍ وعِشْرِيَن جُزْءًا(').

عبدالله: الأَفْضَلُ إِذَنْ أَنْ نُصَلِّيَ جَمَاعَةً فِي المَسْجِدِ.

#### أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:





٣ \_ أَتُصَلِّيَانِ فِي غُرْفَتِكُما ؟

٤ \_ أَتُصَلُّونَ فِي غُرْفَتِكُمْ ؟

ه \_ أَتُصَلِّينَ فِي غُرْفَتِكُنَّ ؟

٦ - أَيْصَالِّي فِي غُرْفَتِهِ؟

٧ \_ أَتُصَلِّي فِي غُرْفَتِهَا؟

٨ - أَيْصَلِّيَانِ فِي غُرْفَتهِمِا ؟



<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم كتاب المساجد: ١٥١.

الدرس الرابع والعشرون

## (الوحدة السابعة)

- ٩ أَيْصَلُّونَ فِي غُرْفَتهم؟
- ١٠ أَيُصَلِّينَ فِي غُرْفَتِهَنَّ ؟ - ا
- ١١ ـ هُمَا يُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ.
  - ١٢ هُمْ يُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ .
  - ١٣ هُنّ يُصَلِّينَ فِي الْمسْجِدِ أحيانًا .

#### ثانياً: اسْتَمع وَرَدِّد:

- ١ ـ أنا صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِد.
- ٢ ـ نَحْنُ صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِد .
- ٣ ـ أنتَ صَلَّيْتَ فِي الْمَسْجِدِ.
- ٤ أَنْتُمَا صَلَّيْتُمُا فِي الْمَسْجِد .
- ه \_ أَنْتُم صَلَيْتُم فِي الْمَسْجِدِ". \_ \_ ا
- ٦ أَنْـتُـنَّ صَلَّيْتُنَّ فِي الْـمَسْجِــد .
  - ٧ ـ هُـو صَلَّى فِي الْمَسْجِـد.

(الدرس الرابسع والعشرون

### الوحدة السابعة

٨ - هُمَا صَلَّياً فِي المَسْجِد. (الْمُحَمَّدَان).

٩ \_ هُمَا صَلَّيَتَا فِي المَسْجِد. (الْبِئْتَان) .

١٠ - هُمْ صَلَوا فِي الْمسْجِد.

١١ ـ هُنَّ صَلَّيْنَ فِي اللَّهِ اللَّهِ ١١ ـ هُنَّ

ثَالِثاً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

النَّمُ وذَجُ :

أنا أُصَلِّي في الْمَسْجِدِ. (هـو) مُو يُصلِّي رفي الْمسْجِدِ. هُوَ يُصلِّي رفي الْمسْجِدِ.

رابعًا: أَجْرِ التَّدرِيبَ السَّابِقَ بِوْضْعِ الفِعْلِ (صَلَّى) مَوْضِعَ (يُصَلِّي).





خامساً: إِمْلَإِ الْفراغاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ بِاخْتِيارِ الْكَلِمةِ الْمُنَاسِبةِ مِمَّايَلي : \_

وَحْدَك \_ جُزْءاً \_ الْمَسَاجِد \_ يُؤمِن \_ النَّبِيُّ

١ \_ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ هُوَ مَا قَالَهُ ..... صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم .

٢ \_ الصَّلَاةُ فِي الجَمَاعَةِ أَفْضَل مِن صَلَاتَكِ ......

٣ \_ وأنَّ .... لِلَّه فَلاَ تَدْعُوامَعَ اللَّهِ أَحَداً .-

٤ \_ الذَّي .... باللَّه يَقُولُ خَيْراً .

ه \_ مُحَمَّدُ يَقْرَأُ .....مِنَ القُرآنِ كُلَّ صَبَاحٍ .

اقْرَأُ الآيتين ثُمَّ اكتبهما في كُرَّاسَتِكَ.

١ - ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَالْا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا، ﴾(١)

٢ - « إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَ جِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ »(١)

<sup>(</sup>١) سورة النجن : الآية ١٨ .

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة : الآية ١٨ .





### إلى المشجد

الكلمات الحديدة:

الْمُؤَذِّن \_ نَادَى / يُنَادى \_ اَلْعَصْر \_ اسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ \_ كَبُّر / يُكَبِّرُ ـ تَكْبِيرة (للإحرام) ـ رَكْعَة ـ ظَنَّ / يَظنُّ ـ صائم \_ إفْطَار \_ زَائر \_ دارسٌ \_ رُكُوع \_ سُجُود \_ رَفَع / يَرْفَعُ \_ رَفْعُ \_ إِمَامُ \_ مُعَلِّم \_ التَّشَهُّد \_ إِنْتَهَى / يَنْتَهى \_ الْمُصَلِّى - جُلُوس - وَقَفَ / يَقفُ.

التراكيب النحوية والصرفية: الصَّائموُن يَتَنَاوَلُونَ الإفْطَارَ

لاَ بَاْسَ.

### الْحَــوارُ

أَسْمَعُ ٱلْمُؤَدِّنَ يُنَادِي لِصَلَاةِ الْعصر .

عَبْدُاللَّه : إِذَن نَسْتَعِدُّ للصَّلاةِ .

مُحَمّد: إِنْتَظِرْنِي حَتَّى أَتَوَضَّأً .

عَبْدُاللَّه : الْحَمَّامُ يَمينَكَ .





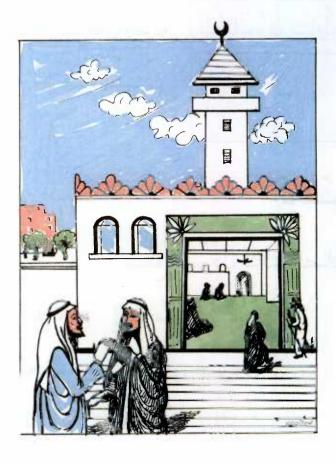
مُحَمَّد: انْتَهِيْتُ مِنَ الوُضُوء، هَيَّا إِلَى الْمسجدِ.

عَبْدُالَّه : أَسْمَعُ الإِمامَ يُكبِّر، أَظُنُّه كَبَّر تَكْبِيرةَ الإِحْرَامِ .

محمد: لا ، المُصَلُّونَ فِي جُلوس التَّشَهُّدِ الْأَوَّل .

عبدالله: إذنْ انْتَهَت الرَّكْعَةُ الثَّانِية .

محمد: لا بأسَ. نَبْدَأُ مَعَهُم مِن الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ ثُم نُكْمِلُ الصَّلاةَ أَرْبَعَ وَحَمد : لاَ بأسَ.



### أُولًا: اِسْتَمعْ وَرَدُّدْ:

١ - الْمُسْلِمُ يُكَبِّرُ لِلصَّلَاةِ.

٢ \_ الْمُعَلِّم يُدَرِّسُ الطَّلَبَة .

٣ \_ ٱلمُهَنْدِسُ يَرْسُمُ الْخَريطَةَ .

٤ \_ الْمُوَظَّفُ يَعْمَلُ فِي الْفُنْدُقِ .

المُسَافِرُ يَحْجِزَ للسَّفَرِ.

٦ \_ الصَّائِمُ يَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.

# الدرس الخامس والعشرون

# (الوحدة الثامنة

#### ثانياً: اِسْتَمع وَرَدّد:

١ \_ الْمُسْلِمَان يُكَبِّرانِ لِلصَّلاةِ .

٢ \_ الْمُعَلِّمان يُدَرِّسَان الطَّلَبة .

٣ \_ الْمُهَنْدِسانِ يَرْسُمَانِ الْخَريطَةَ .

#### ثالثاً: اِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ \_ الْمُسْلِمُونَ يُكبِّرون لِلصَّلاةِ .

٢ \_ الْمُعَلِّمونَ يُدَرِّسونَ الطَّلَبَةَ .

٣ \_ ٱلمُهَنْدِسُونَ يَرْسُمونَ الْخَريطَةَ.

### رابعاً: إِسْتَمِع وَرَدِّد:

١ - الْمُسْلِمَة تُكَبِّرُ للِصَّلاةِ.

٢ \_ الْمُعَلِّمَةُ تُدَرِّسُ الطَّالِباتِ .

خامساً: إسْتَمع وَرَدّد:

١ \_ الْمُسْلِمَتَان تُكَبِّرانِ لِلصَّلاةِ . ٢ \_ الْمُعَلِّمَانِ تُدَرِّسانِ الطَّالِباتِ

٤ \_ الْمُوَظَّفَانِ يَعْمَلانِ في الْفُنْدُقِ .

المسافران يَحْجزَانِ للسَّفر .

٦ \_ الطَّالِبَانِ يَتَنَاولانِ الْإِفْطَارَ .

٤ \_ ٱلمُوَظَّفُون يَعْمَلُون فِي ٱلفُنْدُقِ.

الْمُسافِرونَ يَحْجِزُونَ للِسَّفَر .

٦ - الْكَاتبُون يَتَنَاولُون الْإِفْطَارَ.

٣ \_ الْمُوظَّفَةُ تَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفَى .

٤ - الْمُسَافِرَةُ تَحْجِزُ للِسَّفَر.

الطَّالِبَةُ تَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.

الدرس الخامس والعشرون

الوحدة الثامنة

٣ ـ الْمُوظَفَتَانِ تَعْمَلانِ فِي الْمُسْتَشْفَى . ٤ ـ الْمُسَافِرَتَانِ تَحْجِزَانِ للسَّفَرِ .
 ٥ ـ الطَّالِبَتانِ تَتَنَاولانِ الْإِفْطَارُ .

#### سادساً : إِسْتَمِع وَرَدِّد :

١ \_ الْـ مُسْلِمَاتُ يُكَبِّرْنَ للصَّلاةِ .

٢ \_ المُعلِّماتُ يُدَرِّسْنَ الطَّالباتِ .

٣ \_ الْمُوَظَّفَاتُ يَعْمَلْنَ فِي الْمُسْتَشْفَى .

٤ \_ المُسَافِراتُ يَحْجِزْنَ لِلسَّفَر.

الطَّالِباتُ يَتَنَاوَلْنَ ٱلْإِفْطَار.
 سابعاً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَح :

### الصَّائِمُ يَتنَاولُ الْإِفْطَارِ . الصَّائِمَانَ يَتَنَاولانِ الْإِفْطارَ .

١ ـ الْمُسَافِرُ يَرْجِعُ مِن الرِّحْلَةِ. ٤ ـ الَّزائِرُ يَصِلُ غَلَا.

٢ - الْمُصَلِّي يَسْجُدُ رِللَّهِ ٥ - الدَّارِسُ يَعْرِفُ الْكِتَابَة .

٣ \_ الْمُوظَّفُ يَعْمَلُ في مكْتَبِ الْبَريدِ.



# (الوحدة الثامنة

ثامناً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج:

النَّمُ وذَجُ :

### الْمُدَرِّسُ يَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ . ٱلْمُدَرِّسُونَ يَتَنَاولونَ الْإِفْطَارَ .

١ - ٱلمُسَافِرُ يَرْجِعُ مِنَ الرِّحْلَةِ. ١ - الَّزائِرُ يَصِلُ غَلَا.

٧- الْمُصَلِّى يَسْجُدُ لِلَّهِ. ٥- الدَّارِسُ يَعْرِفُ الْقِراءَةَ.

٣ - الْمُوظَّف يَعملُ في مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

### تاسعاً : أُجِب عَنِ ٱلْأُسئِلةِ الْآتيةِ مِنَ الْحِوَارِ :

١ \_ مَنْ سَمِعَ الْمُؤَدِّنَ يُنَادِي لِلصَّلاةِ ؟

٢ \_ مِنْ أَيَّةِ رَكْعَةٍ بَدَأً مُحَمَّدُ وعَبْدُاللَّهِ الصَّلاة ؟

٣ - كُمْ رَكْعَةً صَلاَةُ الْعَصْر ؟

٤ - أَيُّهُمَا الْأَوَّلَ ؟

أ \_ الرُّكُوعُ أَم ِ السُّجُود ؟

ب \_ السُّجُودُ أم الجُلوس ؟





عاشراً: حَوِّل كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُ—وذَجُ:

الْمَريضَةُ تَتَيَمَّمُ لِلصَّلاةِ.

الْمَرِيَضَتَانِ تَتَيَمَّمَانِ لِلصَّلاةِ.

- ١ ـ المُعَلِّمَةُ تَرْكَبُ الْحَافلَةَ .
- ٢ ٱلمُمَرِّضَةُ تُسَاعِدُ الَّطبيبَة .
- ٣- الطَّبِيَبةُ تُعَالِجُ الْمَريضَةَ.
- ٤ الدَّارِسَةُ تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة .
- ه ـ الـزَّائِرةُ تُشَـاهِدُ المناظر .
   الحادي عشر : حَوِّلُ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :

النَّمُ وذَجُ :

المرَيضَةُ تَتَيَمَّمُ لِلصَّلاةِ . الْمريضاتُ يَتَيَمَّمْنَ لِلصَّلاةِ .

- ١ الْمعلِّمَةُ تَرْكَبُ الْحَافِلةَ .
- ٢ الْمُمَرِّضَةُ تُسَاعِدُ الْمَرِيضَ .



### الوحدة الثامنة

٣- الطَّبِيبَةُ تُعِالِجُ المريضَة .

٤ - الدَّارِسَـةُ تَتَعَلَّمُ الْكِتَابَةَ .

الزَّائِ رَهُ تُشَاهِدُ الْمناظِرَ.

الثاني عشر: أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَج: النَّمُوذَج: النَّمُوذَج:

إبراهيم يُصَلِّي العَصْرَ. (فَاطِمَةُ) فَاطِمَةُ تُصَلِّي الْعَصْر.

۱ ـ فَاطِمَةُ تُصَلِّي الْعَصْرَ (الطَّالِبَانِ) ۲ ـ (البُنْتَانِ) ۳ ـ (الطَّلبَةُ) ٥ ـ (أَنَا) ۲ ـ (أَنْتُم) ۷ ـ (الْمُهَنْدِسُون) ٨ ـ (نَحْنُ) ٩ ـ (هُمَنْ) ١١ ـ (أَنْتُنَا) ١١ ـ (أَنْتُنَا)



# الوحدة الثامنة

ف عشر: امْلا الفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:	الثالن
يُصَلِّى المُسْلِمونَ فِي	- 1
يَقولُ الإِمامُ عِنْدَ الرُّكُوعِ	_ ٢
صَلَاةً أَفضْلُ مِنْ صَلاة أَحَدِكُم	- ٣
الموِّذُنُّلِلصَّالَاة .	- ٤
يَقْرَأُ خُطْبَةَ الْجُمْعَة .	_ 0
	_ 7
اِنْتَهَى عَبْدُاللَّهِ الْوُضُوءِ .	
اِسْتَعَدَّ مُحَمَّدُالصَّلَاةِ .	
ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وُاليَ الْمَسْحِد .	_ 9





#### هَيًّا نذهب لصلاة الجمعة

الكلمات الجديدة:

اغْتَسَلَ / يَغْتَسلُ - تَطَيَّبَ / يَتَطَيَّبُ - اَلطِّيبُ - اَلطِّيبُ - اَلْقُرانُ ٱلْكَرِيمُ - صَفُّ - خُطْبَة - تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ - أَحَبَّ / يُحِبُّ - أَتَى / يَأْتِي - بَكَّرَ / يُبَكِّرُ - أَقَام / يُقِيمُ (للصلاة) - شُرُوق - غُروب - أَذَان (للصّلاة) -ٱلْجُمْعَة (صَلاةُ ٱلْجُمْعَة) - نَامَ / يَنَامُ - شَمْس -تَقْرِيبًا . كَيْ - حِينَ .

التراكيب النحوية والصرفية: حِينَ يُنَادِي ٱلْمُؤِّذُن ؟ \_ فَلْنُسْرعْ كَيْ نَصِلَ

### الْحِـوَارُ

عبدالله: أينَ نُصَلِّي صَلاةَ الجُمْعَة ؟

محمد: فِي الْمَسْجِدِ الكَبير.

عبدالله: مَتَى تَبْدَأُ الصَّلَاةُ ؟



الدرس السادس والعشرون

محمد: حينَ نَسْمَعُ الْأَذَانَ فِي الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ تَقْرِيبًا .

عبدالله : إِذَنْ نَسْتَعِدُّ وَنَغْتَسِلُ ونَلْبَسُ مَلابِسَ نَظِيفَةً وَنتَطَيَّبُ .

محمد: نَعَمْ. فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الطِّيبَ.

عبدالله : فَلْنُسْرِعْ كَيْ نَصِلَ مُبَكِّرين لِنَقْرَأَ شَيْئًا مِنَ الْقُرآنِ .

محمد: حَسنًا وَكَيْ نَجْلِسَ رَفِي الصَّفِّ الأَوَّلِ ونَسْتَمِعَ إلى الصَّفِّ الأَوَّلِ ونَسْتَمِعَ إلى الخُطبَتَيْن.

#### أُولاً: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:



- ١ \_ مَتَى يَبْدَأُ وَقْتُ الصَّلَاةِ؟
- ٢ حِينَ يُنَادِي الْمُؤَذِن
- ٣ \_ مَتَى يَبْدُأُ السَّدُرْسُ؟
- ٤ \_ حِينَ يَدْنُحَـلُ الْمُـدَرِّسُ.
- ه \_ مَتَى تُقْلِعُ الطَّائِرَةُ ؟
- ٦ \_ حِينَ تَسْمَعُ النِّداءَ .

الوحدة الثامنة

الدرس السادس والعشرون

٧ ـ مَتَى يَبْدَأُ ٱلْعِلاَجُ؟
 ١١ ـ متَى يَبْاتِي الْمَسَاءُ؟
 ٨ ـ حِينَ عُرُوبِ الشَّمْسِ.
 ٩ ـ متَى يَأْتِي الصَّبَاحُ؟
 ١٣ ـ مَتَى تَغْتَسِلُ لِصَلاَةِ الْجُمُعَةِ؟
 ١٠ ـ حِينَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.
 يأتِي الصَّبَاعُ اللَّذَانَ الْأَوْل.
 ثانياً: امْلاِ الفَرَاعَاتِ بِوَضْعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
 (تَنَامُ \_ تُسْرِعُ \_ تَذْهَبُ \_ تَأْتِي \_ تَقْراً \_ تَذْخُلُ \_ تَحْجِزُ \_ تَسْمَعُ \_ تَقْرِيباً)
 ١ ـ سَيُقيمُ الصَّلاةَ حِينَ ... الْأَذَان ..

٢ \_ سَتُسَافِرُ حينَ .....مَقْعَداً .

٣ \_ سَتَتَقَدَّمُ في الدِّرَاسَةِ حينَ ٢٠٠٠٠٠٠٠ كُثيراً .

٤ \_ ستَتَعَلَّمُ الكِتَابَةَ حِينَ ..... المُدْرَسَة .

مَتُشَاهِدُ اللَّاعِبَ حِينَ ..... إلى الْمَلْعَب .

٦ \_ ستَعْرفُ النَّتِيجَةَ حِينَ .... مِن الْمُخْتَبر.

٧ - ستَصِلُ مُبَكِّرًا حِينَ ..... فِي الْمَشْي .

٨ \_ سَتَجِدُ الرَّاحَة حينَ ....قليلًا .



## (الوحدة الثامنة)

٩ ـ سَتَهْبِطُ الطَّائرةُ في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ تَمَاماً وسَيَدْخُلُ الرُّكَّابُ صَالَةَ
 السَّفَرِ فِي التَّاسِعَةِ والنِّصْفِ . . . . . . .

#### ثالثاً : اِسْتَمِع وَرَدِّد :

- ١ \_ فَلْنُسْوعْ كَيْ نَصِلَ مُبَكِّرِينَ .
- ٢ \_ فَلْنَدْخُـلْ كَيْ نَتَنَاوَلَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ \_ \_ \_
- ٣ \_ فَلْنَصِلْ مُبَكِّرين كي نَجْلِسَ في الصّفِ الْأَوَّلِ.
  - ٤ \_ فَلْنَسْتَعِدَّ كَيْ نُصَلِّيَ الجُمْعَة .
  - وَ فَلْنَحْجِزْ كَيْ نَتَمَكَّنَ مِنَ السَّفَرِ.
  - ٦ \_ فَلْنَرْكَبْ كَيْ نَصِلَ قَبْلَ السَّاعَةِ الرَّابِعَة .
    - ٧ \_ فَلْنَنَمْ كَيْ نَجِدَ الرَّاحَةَ.
    - ٨ \_ فَلْنَدْرُسْ كَيْ نَتَعَلَّمَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ .
    - ٩ \_ فَلْنَتَوَضَّا ثَيْ نُصَالِّي .
- ١٠ فَلنُ بَكِّرْ كَيْ نَسْمَعَ الْخُطْبَةَ .



## (الوحدة الثامنة

رابعاً: إِمْلَاِ الْفَرَاغَاتِ بِوَضْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بِيْنَ القَوْسَيْنِ: - اللهُ الْمُضَارِعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بِيْنَ القَوْسَيْنِ: (نَا أَكُل - نَسْتَقْبِل - نَتَمَكَّنَ - نُعَالِج - نُشَاهِدَ - نَرْكَب - نَقْراً - نَسْتَقِيدَ - نُضَاّهِدَ - نَرْكَب - نَقْراً - نَسْتَقِيدَ - نُضَاّمِ - نَسْتَعِدً)

... مِنَ السَّفَر.

` `			
لَّ كَيْالصَّلاَّةَ فِي مَوْعِدِها .	فَلْنَسْتَعِ	-	١
عْ كَيْمِن الدَّرْس .	فألنسته	-	۲
مُبَكِّرِينَ كَيْ شَيْئًا مِنَ الْقُرآنِ .	فَلْنَصِلْ	-	٣
بْ كَيْلِصَلاةِ الجُمْعَة .	فَلْنَتَطَيَّ	-	٤
لَ الْفَحْصَ كَيْالْمَرَضَ .	فَلْنَعْمَلْ	-	٥
بْ إِلَى الْمَلْعَبِ كَيْاللَّاعِبينَ .	فلنَذْهَ	_	٦
هُ إِلَى الْمَطَارِ كَيْالزَّائِرَ .	فلنَتَوجَ	_	٧
ل الْمَطْعَمَ كيْالطَّعامَ .	فَلْنَدْخُ	-	٨
عُ كَيْ الْحَافِلَة .	فَلْنُسْرِ	-	٩

١٠ ـ فَلْنَحْجِزْ كَيْ . .





#### خامساً: السَّتَمِعْ وَرَدِّدْ : اللهِ السَّمَا اللهِ السَّالِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

- ١ \_ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الظِّيبَ
  - ٢ \_ كانَ محمُ ودُ يَقْ رَأُ الْكِتابَ .
  - ٣ \_ كَانَ يُونُسُ يَتَنَاوَلُ الْجُبْنَ والْبَيْضَ.
    - ٤ \_ كَانَ الطِّفْل يُحِبُّ الْحَلِيبَ .
  - ٥ ـ كَانَت الْحَافِلَةُ تُسْرِعُ في الطَّريق.
    - ٦ \_ كَانَ سَليمٌ يَسْكُنُ في الْفُنْدُقِ .
    - ٧ \_ كَانَ الطَّالِبُ يُبَكِّرُ فِي الْحُضُورِ.
    - ٨ كَانَ الطَّبيبُ يَفْحَصُ الْمَريضَ
    - ٩ كَانَ الْمُؤَذِّنُ يُنَادِي لِلْجُمْعَة.
    - ١٠ كَانَ مَحْمُودٌ يُصَلِّي في حُجْرَتِهِ .
      - ١١ كَانَ خَالِدٌ يُؤَدِّي تَحِيَّةَ الْمسْجِدِ



## (الوحدة الثامنة)

سادساً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُوذَجِ: النَّمُ

كانَ النَبِيُّ يُحِبُّ الطِّيبَ. (الْمُسْلِمُ) كانَ الْمُسْلِمُ يُحِبُّ الطِّيبَ.





## اِقْ۔۔رَأْ كَيْفَ تَقْضِي َيوْمَكَ ؟

الكلمات الحديدة:

غَسَلَ / يَغْسِلُ - حَاوَلَ / يُحَاوِلُ - اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقَظَ - اَسْتَيْقَظَ - اَسْتَيْقَظَ - اَسْتَيْقَظَ - اَسْتَيْقَظُ - اَسْتَيْقَظُ - اَسْتَيْقَظُ - اَسْتَيْقَظُ - اَسْتَيْقَظُ - اَسْتَيْقَظُ - اَسْتَيْقَطُ - اَسْتَيْقَطُ - اَسْتَيْقَطُ - اَسْتَقَاء - السَّيْقَاء - السَّيْقَدَاد - الْفَجْر - ذَاكَر - يُذَاكِر - ظُهْراً - إقامَةُ السَّلَاة ) .

فِي كُلِّ يَوْم السَّيْقِظُ في الْفَجْرِ فَأْصَلِّي صَلاَةَ الْفَجْرِ ثَم أَفْطِرُ، وأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ شُروقِ الشَّمْس .

تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشْرَة ظُهْراً. فَأَعُودُ إلى السَّكَنِ بِالْحَافِلَةِ مَعَ الطُلَّابِ ثُمَّ أُصَلِّي صَلَاةَ الظَّهْرِ، وَأَتَنَاولُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ثَمَ الطُلَّابِ ثُمَّ أُصَلِّي صَلَاةَ الظَّهْرِ، وَأَتَنَاولُ طَعَامَ الْغَدَاءِ ثَمَ أُسْتَريحُ أَوْ أَنَامُ وَقْتاً قَلِيلًا، ثم أُصَلِّي صَلاَةَ الْعَصْرِ ثُمَّ أُذَاكِرُ دُرُوسِي. وَفي بَعْضِ اللَّيَّامِ أَرْجِعُ إلى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعةِ مَسَاءً لِلنَّشَاطِ وَفي بَعْضِ اللَّيَّامِ أَرْجِعُ إلى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعةِ مَسَاءً لِلنَّشَاطِ

## الدرس السابع والعشرون

## الوحدة الثامنة

الرِّياضِيِّ. وَيَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ أَصَلِّي الْمَعْرِبَ، ثُمَّ أَذَاكِرُ دُروسِي وَأَعْمَلُ وَاجِبَاتِي المَنْزِليَّة، ثمَّ أُصَلِّي صَلاَةَ الْعِشَاءِ ثم أَنَامُ.

أَمَّا فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ وَهُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِن عُطْلَةِ نِهايةِ الْأُسْبُوعِ فَا عُسِلُ مَلَابِسِي فِي الصَّبَاحِ وأَزُورُ أَصْدِقَائِي فِي الْمَسَاءِ.

وفي يَوْم الْجُمْعَةِ وهُوَ اليَوْمُ الثَّانِي مِنْ عُطْلَةِ الْأُسْبُوع أَغْتَسِلُ وأَلْبَسُ المَّلَابِسَ النَّظِيفَة اسْتِعْدَاداً لِصَلَاةِ الْجُمُعَة، أَحَاوِلُ أَنْ أَذْهَبَ قَبْلَ إقامَةِ المَلَابِسَ النَّظِيفَة اسْتِعْدَاداً لِصَلَاةِ الْجُمُعَة، أَحَاوِلُ أَنْ أَذْهَبَ قَبْلَ إقامَةِ الصَّلاةِ بَساعَتَيْنِ حَتَّى أَقْرا شَيْئاً مِن الْقُرْآن الْكَرِيم، وَأَسْتَمعَ إِلَى الْصُّلاةِ بَساعَتَيْنِ حَتَّى أَقْرا شَيْئاً مِن الْقُرْآن الْكَرِيم، وَأَسْتَمعَ إِلَى الْخُطْبَتَيْن .

#### أُولًا: أُجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتيةِ مِنَ النَّص:

- ١ مَتَى تَنْتَهِي الدِّراسَةُ ؟
- ٢ \_ كَيْفَ تَرْجِعُ إِلَى السَّكَن ؟
  - ٣ \_ مَعَ مَنْ تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ؟
- ٤ \_ مَتى يَبْدَأُ النَّشَاطُ الرِّياضِيُّ ؟



## (الوحدة الثامنة

- ه \_ مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْمسَاءِ ؟
  - ٦ \_ مَتَى تَغْسِلُ مَلابسَكَ ؟ \_\_\_\_
- ٧ \_ لمِاذَا تَذْهَبُ مُبَكِّراً إِلَى الْمَسْجِدِ فِي يَوْمِ الْجُمْعَة ؟

#### ثانياً: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَة:

- ١ \_ المُعْهَد \_ الذَّهَاب \_ قَبْل \_ أَفْطِرُ \_ إِلَى
- ١ \_ السَّكَن \_ صَبَاحاً \_ أعُودُ \_ إلى \_ السَّاعة الثَّانية \_ في \_ تَقْريباً .
  - ٣ \_ الْعَصْر \_ أَسْتَريحُ \_ صَلاةٍ \_ قَبْلَ .
    - ٤ \_ صَلَّيْتَ \_ هَلْ \_ الْمغْرِبَ ؟
  - الواجبَ بَعْدَ الظُّهْر أَكْتُبُ الْمُنزلي ·
    - ٦ \_ أَصْدِقَائِي \_ أَزُورُ \_ يَوْمَ \_ الْجُمْعَةِ .
      - ٧ دُرُوسِي فِي أَذَاكِرُ اَلْمَسَاءِ .

#### ثالثاً: امْلِأ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اسْتَيقَظَ أَحْمدُ مِن ..... مُبَكِّراً فَصَلَّى صَلاةَ الفَجْر. ثُمَّ تَنَّاوَل

(الوحدة الثامنة

الدرس السابع والعشرون

طَعامَ وَاسْتَعَدَّ لِلذِّهابِ إلى وَانْتَظَرَ أَحْمَدُ هُناكَ حَتَى السَّاعَةِ الخَامِسَةِ وَالنَّصْفِ مَنْ وَالَّ وَلَيَ السَّاعَةِ الخَامِسَةِ وَالنَّصْفِ مَنْ وَالَّ وَاللَّاعَةِ الخَامِسَةِ وَالنَّصْفِ مَنْ وَالَّ وَاللَّاعَةِ الخَامِسَةِ وَالنَّصْفِ مَنْ وَاللَّاعَةِ السَّاعَةِ الخَامِسَةِ وَالنَّصْفِ مَنْ وَالَّهُ وَلَى اللَّاعَةِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

#### رابعاً: أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١ \_ أَيْنَ يَقِفُ الْإِمامُ فِي خُطْبَةِ الْجُمْعَة ؟

٢ \_ هلْ يُمْكِنُ أَنْ نُصَلِّيَ صَلاةَ الْجُمْعَةِ فِي المَنْزِل ؟

٣ \_ لماذا نَلْبَسُ الْمَلابسَ النَّظِيفَةَ وَنَتَطَيَّبُ لِصَلَاةِ الْجُمُعَة ؟

٤ \_ ما الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْإِمَامُ فِي الْخُطْبَةِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْمَاضِي ؟

ه \_ مِنْ أَيْنَ تَشْتِرِي الطِّيبَ ؟

١ \_ إقامَةُ الصَّلاة

٦ \_ وَصَلْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ بَعْدَ انْتِهَاءِ صَلاةِ الْجُمْعَة، ماذَا تَفْعَلُ ؟

خامساً: اِسْتَخْدِم الْكَلِماتِ الْآتيةَ في جُمَلٍ مُفِيدة:

۲ \_ يُحَاوِلُ

۳ \_ شُکمس

ع \_ اسْتعداد





## كَيفَ تَقِضي الإِجَازَة ؟

(أ) رمضان والعمرة (الصوم). ص١٩٣ ص٢٠٤

(ب) رمضان والعمرة ( العمرة ). ص ٢٠٥





### (أ) رَمَضَانُ والعُمْرَةُ (الصَّوْمُ)

الكلمات الجديدة:

حَزَمَ / يَحْزِمُ - صِيَام - رَمَضَان - حَدَّثَ / يُحَدِّثُ سَبَقَ / يَسْبِقُ . صَامَ / يَصُومُ - اَلْحَرَم - السَّحُورُ -الصُّبْح - الْمَعْربِ - الْعِشَاء - التَّراويح - نَهَار - فِكْرَة -إجَازَة - الْعُمْرة - انْتَظُر / يَنْتَظِرُ - مِثْل - فَتَاةً - أُمُّ -رَسَائِل - شَهْر - وَلَدُ .

التراكيب النحوية والصرفية:

التعبيــرات:

لاً. لَنْ يُسَافِرَ سَلِيمٌ إِلَى بَلَدِه .

وَفَّقَكَ اللَّهُ .

#### الْحِــوارُ

أَحْمَدُ : أُراكَ تَحْزِمُ حَقَائِبكَ يا إِسْمَاعِيل.

إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ إِنِّي أَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ.

أحمــ لُ : هلْ سَتُسافرُ إلى أَهْلك ؟







إِسْمَاعِيلُ : لَا : لَنْ أُسافِرَ هَذِهِ الْمرَّةَ إِلَى أَهْلِي .

أَحْمَـدُ : إِذَنْ أَينْ سَتَقْضِي الْإِجَازَة ؟

إسماعيل : سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ لَأَداءِ الْعُمْرةِ وَصِيَام شَهْر رَمَضَانَ هُنَاك.

أحمد : هَذه فكرةٌ طَيِّبَة وَفَّقَكَ اللَّهُ . لقَدْ سَبَقَ أَنْ صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ هُناك .

إسماعيل : إِذَنْ حَدِّثْني عَن الْأَيَّامِ الَّتِي قَضَيْتَهَا فِي مَكَّة .

أحمد : نعم، إسْمَعْ ! كُنْتُ أَتُوجَّهُ إِلَى الْخَرَمِ بَعْدَ تَنَاوُلِ السَّحُورِ لِصَلاةِ الصُّبْحِ .

إسماعيل : وكَيْفَ كُنْتَ تَقْضِى نَهارَ يَوْمِكَ .

أحمد : كُنْتُ أُصَلِّي الظُّهْرَ والْعَصْرَ فِي الْحَرَم وَبعْد غُروبِ الشَّمْسِ أَتَنَاوَلُ الْإِفْطارَ مَعَ الْجَمَاعَةِ ، ثَمَّ نُصَلِّي صَلاةَ الْمَغْرَب .

إسماعيل : وكَيْفَ كُنْتَ تَقْضِي لَيْلَكَ ؟

أحمد : أَعُودُ لِلْحَرَم لِصَلاَةِ الْعِشَاءِ وَالتَّراويج





## الوحدة التاسعة

#### أُولًا: اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

١ \_ سَيَصُومُ الزَّائِرُ فِي أَكْرا .

٢ \_ سيُقْفِلُ الْعامِلُ الْبَوَّابَةَ -

٣ \_ سَيُغَادرُ الْقطارُ .

٤ \_ سَيُّؤَكِّدُ الْمُسافِرانِ الْحَجْزَ .

مَتَحْملُ الْبنْتُ الْحَقِيبَة .

٦ سَتَتَّجِهُ الْفَتَاتَانِ إِلَى الصَّالةِ .

٧ \_ سَينتظِرُ الرُّكَّابُ السَّفَينَةَ .

٨ - سَيُصَلِّي الصَّائِموُنَ التَّراويحَ في الْحَرَم ِ.

٩ ـ سَتُجَهِّزُ الْعَامِلَاتُ السَّحُورَ .

١٠ \_ سَيُكَلِّفُ السَّفَرُ لِلْعُمْرَةِ نُقُوداً كثيرةً .

١١ \_ سَتَطْبُخُ ٱلْأُمَّهَاتُ الطَّعامَ .

لَنْ يَصُومَ الزَّائِرُ فِي أَكْرا .

لَنْ يُقْفِلَ الْعَامِلُ الْبَوَّابَةَ.

لَنْ يُغادِرَ الْقِطارُ .

لَنْ يُؤِكِّدَ الْمُسافِرانِ الْحَجْزِ.

لَنْ تَحْمِلَ الْبنْتُ الْحَقيبَةَ .

لَنْ تَتَّجِهُ الْفَتاتَانِ إِلَى الصَّالة .

لَنْ يَنْتَظِرَ الرُّكَّابُ السَّفِينة .

لَنْ يُصَلِّيَ الصَّائِمِوُنَ التَّرَاوِيحَ فِي الْحَرَمِ.

لَنْ تُجَهِّزَ الْعَامِلاتُ السَّحُورَ .

لَنْ يُكَلِّفَ السَّفَرُ للعُمْرَةِ نُقُوداً كثيرةً.

لَنْ تَطْبُخَ الْأُمَّهَاتُ الطَّعامَ .

الدرس الشامن والعشرون



ثانياً: أَجِبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ. - - - الْجَبْ كَمَا فِي النَّموذَجِ النَّموذَجِ النَّمُ النِي النَّمُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ الْمُعِلَّامُ النَّامُ الْمُعِمِّ الْ

هل سَيُسافِرُ سليمٌ إلى بَلَدِه ؟ لا: لَن يُسافِرَ سَليمٌ إلى بَلَدِه.

- ١ هَلْ سُيُعْلِنُ الْمُوظَّفُ الْخَبَرَ؟
- ٢ هَلْ سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ ٱلْمَرِيضَ ؟
- ٣ هَلْ سَتَصِلُ الرَّسائِلُ بالْبَريدِ؟
- ٤ هَلْ سَتَكْتُبُ فَاطِمَـةُ الْبَرْقِيَّةَ ؟
- ٥ هَلْ سَيُقَابِلُ الْمُ وَظَّفَانِ القِطَارَ؟
- ٦- هَلْ سَتَعْمَلُ المُمَرِّضاتُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟
- ٧- هَلْ سَيُسَافِرُ خَالِدٌ بِالطَّائِرَةِ ؟
- ٨ هَلُ سَيَرْسُمُ الْمُهندسِوُن الْخَريطَة ؟





#### ثالثاً: إسْتَمِعْ وَرَدَّدْ:

- ١ هَل سَيُقفِلُ الْعامِلانِ الْبَوَّابة؟
   لا: لَنْ يُقْفللا الْبَوَّابةً.

  - ٣ هَلْ سَتَتَجِهُ الفتاتانِ إلى الصَّالَةِ؟
     لَا: لَنْ تَتَجها إلى الصَّالَةِ.
  - ٤ هَلُّ سَيَتَمَكَّن الْمُدَرِّسُونَ مِن السَّفر نَهَاراً؟
     لَا: لَنْ يَتمكَّنوا مِن السَّفر نَهَاراً.
  - هل سَيُغادِرُ الْمُسَافِرونَ الطَّائِرةَ ؟
     لا: لَنْ يُغادِروا الطَّائِرةَ .
- ٣ هَلْ سَيقًابِلِ الْموظَّفُونِ الزَّائِر؟
   لَا: لَنْ يُقابِلُوا الـزَّائِـرَ.

ألدرس الشامن والعشرون

## (الوحدة التاسعة)

رابعاً: أجب كما في النموذج: ----النَّمُ-وذَجُ :

هَلْ سَتَهْبِط الطَّائِرَتَانِ في الْمَطَارِ؟ لَا: لَن تَهْبِطا فِي الْمَطَارِ.

١ - هَلُ سَيَفْهَم الدَّارِسُونَ الْكِتَابِ؟

٢ \_ كَعَلُّ سَتَأْخُذُ الْعَامِلْتَانَ ٱلْأَجْرَة ؟

٣ \_ هَلُ سَيُفْطِر الصَّائِمِونَ قَبْلِ الْغُروب؟

٤ \_ هَلْ سَيَجْمَعُ البَقَّالانِ الْبضاعة ؟

٥ \_ هَلْ سُيغَادِر الْمُسافرانِ الصَّالة؟

٦ - هَلْ سَيُرْسِلُ الْعُمَّالُ الرَّسَائِلَ ؟

٧ \_ هَلُ سَيَحْمِلُ الْعائِدونُ بِطاقاتِ الْمُعَادَرَة؟

٨ - هَلْ سَيْلَعَبُ الْوَلَدَانِ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

٩ - هَلْ ستَ طْبُخُ الْفتَاتانِ الطَّعام ؟





خامساً: صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ مِن كَلِمَاتِ الْمجْمُوعة (أ) بُمرَادفِها مِنْ كَلِمات المجْمُوعة (أ) بُمرَادفِها مِنْ كَلِمات المجْمُوعة (ب) كما فِي النَّمُوذَج:

الْمَجْمُوعَة (ب)	الْمَجْمُوعَةَ (أ)
رَأَيُ	يَحْزِمُ
الفَجْرُ	يُحَدِّثُ
أَكْمَلَ	بَلَغَ
وَصَلَ	فِكْرَة
يَرْبطُ	قَضَى
يُكَلِّمُ	الصُّبحُ





#### سابعاً: اقْرَأ الآياتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبها فِي كُرَّاسَتِك.

- ١ ( يَتَأَيُّهُ الَّذِينَ ءَامِنُواْ كُنِبَ عَلَيْتُ مُ ٱلصِّيامُ كَمَا كُنِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ اللَّهُ الَّذِينَ عَلَى ٱلَّذِينَ وَالْمَنُواْ كُنِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ وَالْمَنْ اللَّهُ مَا لَكُمْ تَنَقُونَ ) (١)
  - ٧- (شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِي أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدًى لِلنَّاسِ )")
- ٣ ( ... وَكُلُواْ وَالشَّرَبُواْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُرُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسُودِمِنَ ٱلْفَجْرِ ...) (")

<sup>(</sup>١) سورة البقرة : الآية ١٨٣ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة : الآية ١٨٥ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة : الآية ١٨٧ .





الكلمات الجديدة: شُرْب \_ طُلُوع \_ جُوع \_ سَعيد \_ أَهَم (للتفضيل) \_ الْإِسْلَام \_ انتهاء \_ اَلنَّاس \_ رُكْن \_ أَرْكَان \_ فَريضَة \_ فَرحَ / يَفُرَحُ - اَلْقِيَام - الْغُفْرَان - مَنَعَ / يَمْنَعُ -مَعْصية \_ عيدُ اَلْفطر \_ تَزَاوَرَ / يَتَزاوَرُ \_ الصَّوْم \_ فَرْحَة \_ لَيْلَة (لَيْلَةُ اَلْقَدْنِ) أَلْفُ \_ صَبْرً \_ أَكْلُ \_ اِمْتِنَاع \_ رُبَّ .

الصَّوْمُ رُكْنٌ مِن أَرْكَانِ الإِسَلام ، وَهُوَ فَريضَةٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ يَفْرَحُونَ بِهِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ شَهْرُ الْقِيامِ والْغُفْرَانِ. وفِي رَمَضانَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ، الَّتِي هِيَ خَيْرٌ مَنْ أَلْفِ شَهْرٍ.

والصَّوْمُ يُعَلِّمُ الْإِنْسَانَ الصَّبْرَ؛ لأَنَّ الصَّائِمَ يَمْتَنعُ فِيهِ عَن الْأَكْل وَالشُّرْبِ مِنْ طُلُوعِ الفَجْرِ إِلَى غُروبِ الشَّمْسِ. وَأَهَمُّ مِنَ الإمْتِنَاعِ عَنِ الطُّعَامِ والشَّرَابِ أَنْ يَمْتَنِعَ الصَّائِمُ عَنْ مَعْصِيةِ





اللَّهِ. قَالَ رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم «رُبَّ صائِم لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إِلَّا الْجُوعُ...»(١)

وتَأْتِي بَعدَ انْتِهَاءِ شَهْرِ الصَّوْمِ فَرْحَةُ الْمُسْلِمِينَ بِعيدِ الْفِطْرِ. فَفِيهِ يَلْبَسُ النَّاسُ الْمَلابِسَ الْجَدِيدَةَ وَيَتَطَيَّبُونَ، ثُم يُؤَدُّونَ صَلاَةَ الْعِيدِ وَيَتَطَيَّبُونَ، ثُم يُؤَدُّونَ صَلاَةَ الْعِيدِ وَيَتَزاوَرُونَ ويُهنِّيُ كُلُّ مِنْهُم الْآخَرَ بِالْعِيدِ السَّعِيد.

#### أُولاً: أَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ الآتِية:

١ - لَمِاذَا يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِشَهْرِ رَمَضَانَ ؟

٢ \_ مَاذَا نتَعلَّمُ مِن الصِّيام ؟

٣ - مَتَى يَمْتَنعُ الصَّائمُ عَنِ الْأَكْلِ والشُّرْبِ في رَمَضَانَ ؟

ثانياً: امْلاِ الْفَرَاعَاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي: - الْفَطر - الفَّوم - الْفَطر - الفَّدِ - الْفَلْوع الْفَجر - الصَّوم - الصَّر - الْجُوع الْفَجر - الصَّوم - الصَّبر - الْجُوع الْجَوع الْحَامِ الْعِلَم الْحَامِ الْحَامِ

<sup>(</sup>١) سنن ابن ماجة الجزء الأول ص٣٩٥.





- - ثَالثاً: رَبِّ الكَلِمِاتِ الآتية لِتُكَوِّنَ منها جُمَلًا مُفِيَدةً:
    - ١ \_ سَعِيدٌ \_ بنَجَاحِي \_ أَنَا .
    - ٢ \_ أَرْكَانِ \_ الْحَجُّ \_ مِنْ \_ الْإِسْلَام \_ رُكْنُ .
      - ٣ \_ يَتَزَاورُ \_ في \_ الْعيدِ \_ النَّاسُ .

(الوحدة التاسعة)

الدرس الناسع والعشرون

٤ \_ شَهْرُ \_ الْقِيَام \_ شَهْرُ رَمَضَانَ \_ والْغُفْرَانِ .

رابعاً : اِسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِمَاتِ الآتِيةِ في جُمْلةٍ مُفيدةٍ :

١ - إِمْتِنَاع ٢ - أَهَمُّ ٣ - مَعْصِية ٤ - فَرِيضَةً خَامِساً : كَيْف يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلِمُون في بَلَدِكَ عِيدَ الْفِطْرِ ؟

اكْتُبْ عَنْ ذَلِكَ فِي أَرْبَعَة أَسْطُرٍ تَقْرِيبًا.



الدرس الثلاثون

#### (ب) رَمَضَانُ والعُمْرَةُ ( العُمْرَةُ)

الكلمات الجديدة: قَصَّرَ / يُقَصِّرُ - مُحْرم - طَافَ / يَطُوفُ - طَوَاف -ٱلْكَعْبَةُ \_ أَشُواط \_ مَقَام \_ زَمْزَم \_ قَبَّلَ / يُقَبِّلُ \_ ٱلْحَجَر الْأَسْوَد \_ زَحَام \_ أَحْرَمَ / يُحْرِمُ \_ اَلسَّعْيُ \_ إِحْرَام \_ حَلَقَ / يَحْلِقُ \_ خَلَعَ / يَخْلَعُ \_ شَدِيد \_ أَنْهَى / يُنْهِي. شَعْر مُتَأَخِّراً مُعْتَمر بَرْدُ لِنَشَرَ / يَنْشُرُ لِيَشْرُ ـ خَبَرً - نَقْل (النَّقْلُ الجَمَاعي) - سَيَّارَة - حَوْل . الْعَرَبِيَّةُ (اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ).

التراكيب النحوية والصرفية:

التعبيـــرات:

أَبِالْحَافِلَة ذَهَبْتَ أَمْ بِسَيَّارَة اللَّاجْرَةِ ؟ تَقَبَّلَ اللَّهُ \_ وَفَّقَكَ اللَّهُ \_ مَعَ السَّلَامَة .

#### الحــوارُ

إسماعيل: لَقَدْ حَدَّثْتَنِي عَنِ الصِّيَام، فَحَدِّثْنِي عَنِ الْعُمْرَةِ.

أحمد : نعم اسْمَعْ . هَبَطَتْ الطَّائرةُ فِي جِدّة وقد لَبِسْتُ ثِيابَ الْإِحْرَامِ ثُمَّ

الدرس الثلاثون



اتَّجَهْتُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ .

إِسْمَاعِيلُ: أَبِالْحَافِلَةِ ذَهِبْتَ أَمْ بِسَيَّارَةِ ٱلْأَجْرَةِ؟

أَحْمَدُ : ذَهَبْتُ بِحَافِلَةِ النَّقْلِ الْجَمَاعِيِّ حَتَّى وَصَلْتُ الْحَرَمَ .

إسماعيل : مِنْ أَيِّ بابِ دَخَلْتَ ؟

أحمد: دَخَلْتُ الْحَرَمَ مِنْ بَابِ السَّلَامِ. وَطُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْن خَلْفَ مَقَامِ إِبراهيمَ، وَشَرِبْتُ مِن مَاءِ زَمْزَمَ.

إسماعيل : وَهَل قَبَّلْتَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ ؟

أحمد : لا . فَقَدْ كَانَ الزِّحَامُ شَديداً ، ثم ذَهَبْتُ لِلسَّعْي سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ

إسماعيل : وكَيْفَ كَان السَّعْيُ ؟

أحمد : كَان فيه الزِّحَامُ شَدِيدًا.

إسماعيل : وكَيْفَ أَنْهَيْتَ الْعُمْرَة ؟

أحمد : بعد السَّعْي حَلَقْتُ شَعْرَ رَأْسِي ثُمَّ خَلَعْتُ مَلابِسَ ٱلْإِحْرامِ .

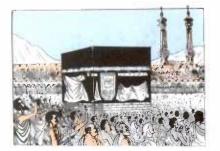
إسماعيل : تَقَبَّل اللَّهُ عُمْرَتَكَ . أَرْجُو أَنْ أَفْعَلَ مِثْلَكَ .

أحمد : مَعَ السَّلامَةِ وَقَقَكَ اللَّهُ. .

# (الوحدة العاشرة)



#### أُولاً : اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

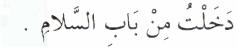


١ \_ أبالْحافلَة ذَهَبْتَ أَمْ بالسَّيَّارة ؟ ذَهبْتُ بِالسَّيَّارَة .



- ٢ \_ آلْقَهُوةَ شَرِبْتَ أَم الشَّايَ ؟ شَربْتُ الشَّايَ .
- ٣ \_ أكتاباً قَرَأْتَ أم صَحيفةً ؟ قَرأْتُ صَحيفةً.







- أفي الصَّبَاح أَحْرَمْتَ أَم فِي الْمَسَاءِ؟ أُحْرَمْتُ في الصَّباحِ ..-
  - ٦ \_ آلطَّوَافَ أَدَّيْتَ أَم السَّعْيَ ؟ أَدَّنتُ الطَّوَافَ.



٧ \_ آلْحَجَرَ الأَسْوَدَ قَبَّلْتَ . أَمِ الْكَعْبَةَ ؟





الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ.

٨ - ٱللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ تَعَلَّمْتَ أَمِ اللَّغَةَ التَّرْكِيَة ؟
 تَعَلَّمْتُ اللَّغةَ العَرَبيَّة .

ثانياً : كُوِّنْ جُمَلًا كَما في النَّمُوذَجِ : النَّمُوذَجِ النَّمُوذَجِ : النَّمُ وذَجُ :

(تُسافِرُ - بالْقِطَارِ - بِالطَّائِرة)؟ أَبِالقِطَارِ تُسَافِرُ أَم بِالطَّائِرَة ؟

١ - (تَشَرَبُ - الْقَهُ وَ - الشَّايَ)

٢ - (تَـرْكَبُ - الْحافِلَةَ - سيارَةَ ٱلْأَجْـرَة)

٣ \_ تَأْخُذُ العِلاَجَ \_ في الْمُستَشْفى \_ في الْمَنْزِل)



## (الوحدة العاشرة)

٤ - (تصْعَد إلى - الطَّابَقِ الأُوَّل - الطَّابَقِ الثَّالِث)
 ٥ - (تَقْرأً - في الْمَكْتَبةِ - في الْحُجْ رَةِ)
 ٢ - تُفَض لَ - الْحَليبَ - الْفَاكِهَة)
 ٧ - (تَنامُ - مُبَكِّ رًا - مَا أَخِّ رًا)
 ٨ - (تُقيم - في الْفُند قي - الشَّقّةِ)

الدرس الثلاثـون

## (الوحدة العاشرة)

ثَالثاً : كُوِّنْ حِوَاراً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِية كما في النَّمُوذَج :

النَّمُ وذَجُ :

المُدرِّس: هَلَ أَنْهِيتَ الْعُمْرَة؟ الطَّالِب ـ نَعم، أَنْهَيْتُهَا. الطَّالِب ـ مَتَى أَنْهَيْتُهَا؟ الْمُدرِّس ـ مَتَى أَنْهَيْتَها؟ الطالب ـ أَنْهَيْتُها بَعدُ العِشَاء

الجمل: هَلْ أَنْهَى مُحْمَّدُ الْعُمْرِوَةَ؟
هَلْ وَجَدَتْ زَيْنَبُ الصَّحِيفَة؟
هَلْ شَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ الْمِينَاء؟
هَلْ شَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ الْمِينَاء؟
هَلْ حَمَلَ الرُّكَابُ الْحَقَائِب؟
هَلْ حَمَلَ الرُّكَابُ الْحَقَائِب؟
هَلْ فَحَصَت الطَّبِيبَاتُ الْمَريضَاتِ؟
هَلْ فَحَصَت الطَّبِيبَاتُ الْمَريضَاتِ؟
هَلْ فَحَصَت الطَّبِيبَاتُ الْمَريضَاتِ؟

الدرس الثلاثون



# رابعاً: إِرْبِطِ الْجُمَلَ الْآتِيةَ بِاسْتِعْمَالِ الَّذِي أُوِ الَّتِي؛ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: - النَّمُ وذَجُ: النَّمُ وذَجُ: النَّمُ وذَجُ:

سأركبُ الطائرة - الطائرةُ تَتَّجِهُ إلى نَيْرُوبي: سَأَرْكَبُ الطَّائِرةَ التي تَتَّجِهُ إلى نَيْرُوبِي

١ \_ سأَذْهَبُ إِلَى الْفُنْدُقِ \_ الْفُنْدِقُ فِي شَارِعِ الْمَطارِ .

٢ - سأشتري مِن الْبِقَالَةِ - الْبُقَالَةُ تَبيعُ الفَاكِهة :

٣ - سأتناوَلُ السدُّواءَ - السدُّواءُ يُعَالِجُ الْحُمَّى .

٤ \_ سأسافِرُ فِي السَّفِيَنة \_ السَّفِيَنةُ تَحْمِلُ الرُّكَابَ -

ه - سأتَحَدّثُ فِي الْهاتِف - الْهَاتِف بِجِوارِ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ .

٦ - سأَقْ رأُ الصَّحِيفَ ةَ - الصَّحيفَ لهُ نَشَرتِ الْخَبَر.

٧- سأَدْخُلُ الْمَعْهَدَ - الْمعهدُ يُعَلِّم اللُّغَةَ الْغَرَبِيَّة .

خامساً: إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:





#### النَّمُ وذَج

قَابَلْتُ الْمُهَنْدِسَ الَّذِي اسْتَلَمَ الرِّسَالة . (المُعَلِّمةُ) قَابَلْتُ المُعَلِّمةَ الَّتِي اسْتَلَمتِ الرِّسَالَة .

- 1		(الْمُعَـلّم)	- T	(الطَّرد)
_ Y		(الْبَرْقِيَّة)		(الْعَامِلَ)
_ ٣	. ,	(کَتَبَ)		(وَزَنَ)
<b>-</b> ٤		(الْمُوظَّفَة)	9	(الْحَقِيبَةَ)
_ 0		(سَجَّلَ)	1•	(الْمُسَافِرَة)





الكلمات الجديدة: سَعَى / يَسْعَى (بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَة).

حَدَّثَ أحمدُ اسماعيلَ عن الْعُمْرَة فَقَالَ:

وَصَلْتُ جِدَّة وقد لَبسْتُ مَلابسَ الإحْرام ، وَمِنْ هُناكَ اتَّجَهْتُ إلى مكَّةَ الْمُكَرَّمةِ بحافِلَةِ النَّقْلِ الْجَمَاعِيِّ . وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ الْحَرَمَ دَخَلْتُ مِنْ بَابِ السَّلَامِ ، ثُم طُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشُواطٍ. وَبْعدَ ذَلِكَ صَلَّيْتُ رَكْعَتْين خَلْفَ مَقَام إِبراهيمَ، ثُمَّ شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ ، ثُمَّ سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا والْمَرْوَةِ. وَبَعْدَ الإِنْتَهاءِ مِنَ السَّعْي حَلَقْتُ شَعْر رَأْسِي وَخَلَعْتُ ملابسَ الْإِحْرَام

أُولًا: أُجِبْ عَن الْأُسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١ \_ منْ أَيْنَ أَحْرَمَ أَحْمَدُ ؟

الدرس الثلاثـون

## (الوحدة العاشرة)

- ٢ \_ بمِاذَا وَصَلَ أَحْمَدُ إِلَى مَكَّة ؟
  - ٣ \_ مِنْ أَيِّ بابِ دَخَلَ أَحْمَدُ ؟
- ٤ \_ كُمْ مرَّةً طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَة ؟
- ه \_ لِمَاذَا لَمْ يُقَبِّلْ أَحْمَدُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ؟
  - ٦ كَيْفَ تَحَلَّلَ أَحْمَدُ مِنَ الْإِحْرَام ؟

#### ثانياً : أَجِبْ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة :

- ١ \_ ماذا يَلْبَسُ الْمُحْرِمُ ؟
- ٢ \_ مِنْ أَيْنَ تُحْرِمُ إِذَا حَضَرْتَ مِنْ بِلادِكَ ؟
- ٣ \_ أَرَدْتَ أَن تُقَبِّلَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَكَانَ الزِّحَامُ شديداً، ماذا تَفْعَلُ ؟
  - ٤ \_ ماذَا تَفْعَلُ إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلاةِ وَأَنْتَ تَطُوفُ ؟
    - ه \_ مَاذَا تَقُولُ لصَدِيقِكَ إِذَا أَنْهَى عُمْرَتَهُ ؟
  - ٦ \_ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرُوَة فَمِن أَيْنَ تَبْدَأ ؟
    - ثالثاً: انْقُلِ النَّصَّ السَّابِقَ في كُرَّاسَتِكَ.





#### رابعاً: راقْتُرأً:

١ \_ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« ... وَلْيَطُوُّ فُواْ بِالْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ »(١)

٢ \_ قال اللَّهُ تَعالى :

« إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرُوةَ مِن شَعَآبِرِ ٱللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِٱعْتَمَرَ فَلَاجُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَفَ بِهِمَأْ...»(١)

<sup>(</sup>١) سورة الحج: الآية ٢٩.

<sup>(</sup>١) سورة البقرة : الآية ١٥٨ .





## مبادئ التعبير الشَّفَوِيِّ والكتابِيِّ

ص ۲۱۷ ص ۲۲۲

ص ۲۲۳ ص ۲۲۳

• المسافر يصل إلى المطار.

• الموظف يذهب إلى العمل.

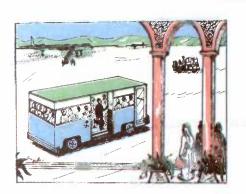




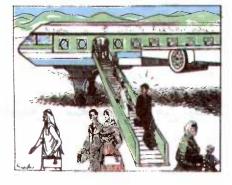
#### المُسافِرُ يَصِلُ إلى الْمَطَار ٱنْظُر وعَبِّر واكْتُبْ

الكلمات الجديدة: مَصْرف - كُوب - اَلْعُمْلَة .

أولا: النُّظر إلى الصُّورَة ثُمَّ اقْرَأْ مَا تَحْتَهَا:



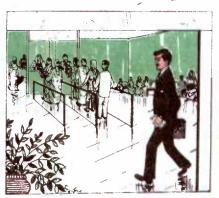
عَلِي يَرْكَبُ حَافِلَةَ الْمَطَارِ.



عَلِيٌّ يَنْزِلُ مِن الطَّائِرَةِ

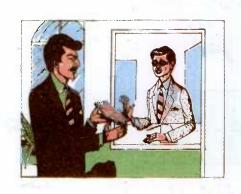


عَلِيٌّ يَتَوَجَّهُ إِلَى صَالَةِ الْوُصُولِ. عَلَيٌّ يَذْهَبُ إِلَى مَصْرِفِ الْمطَارِ.











عَلِيٌّ يُقَدِّمُ الدُّولاراتِ إِلَى الْمُوَظَّفِ. اَلْمُوظَّف يُعطِي الرِّيالاتِ لِعَليَّ

ثانياً: رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتيةَ بَعْدَ هَذِهِ الْجُمْلة ِ: سَعِيدٌ يَنْزِلُ مِنَ الطَّائِرَةِ. ثُمَّ كَالْب كِلِّ مِنْها قِصَّة مُسَلْسَلَة واكْتَبُها:

- ١ \_ سِعيدٌ يَذْهب إلى مَصْرفِ الْمَطَار .
  - ٢ \_ سعيدٌ يَتُوجَّه إلى صَالَةِ الْوُصُول .
- ٣ \_ سَعِيدٌ يُقَّدِّمُ الدُّولارَاتِ إلى مُوَظَّفِ الْمَصْرف .
  - ٤ \_ سَعِيدٌ يُقَدِّم حقِيبته إلى مُوَظَّفِ الْجَمَاركِ .
    - ه \_ سَعِيدُ يرْكَبُ حَافِلَةَ الْمَطَارِ .



## (الوحدة العاشرة

- مُوَظَّفُ الْمَصْرِفِ يَتَسَلَّمُ الْعُمْلَةَ مِنْ سَعِيد.
  - ٧ \_ سَعيدٌ يُقابِلُ مُوظَّفَ الْجَوازَاتِ .
- ٨ \_ مُوَظَّفُ الْمَصْرِفِ يُعْطِي سَعِيداً الرِّيَالاَتِ .

																									رة	اژ	لط	11	ن	م		زا	ه. ين	ا ر	و ميا	سُ	ل	_	١
•	٠	٠			٠	٠	٠	•			•		•	•			٠				•	•			•			•	•		•	٠						_	۲
•	٠	•	•		•	•		٠	٠			•	•	•			•	•			•	•	٠	•			٠					•		•	•			_	٣
•		•	٠	٠				•	•	•		•	•		•	•		•	•		•	٠							•		•				•			_	٤
,		•		•	٠	•		•	٠	•	٠								•	•	•							٠			•							_	٥
,	•		٠	٠	٠		•	٠	•	•	•							•	•	•	•		•					•			•	•						_	٦
	•	٠	•				•	•		٠	٠	•			•	•		•		•			•		•			•	•		•	•	•		•			-	٧
	٠	•	٠		٠					٠		•	٠	•			٠			•		•	•			•	•			•	•		•		•			_	٨





## انظر وَعَبِّرْ وَاكْتُبُ أ ـ يَوْمٌ فِي حَياةِ سَلِيم

الكلمات الجديدة:

اَلْمائِدَة \_ شَبِعَ / يَشْبَعُ \_ اَلثَّلَّاجَة \_

أولا: انظر إلى الصُّورة ثُمَّ اقْرأ ما تحتها:



١ ـ يَنَامُ سليمٌ عَلَى السَّرِيرِ . ٢ ـ يَستَيْقِظ سَليمٌ مِنْ نَوْمِهِ .







٣ ـ يَذْهَبُ سَلِيمٌ إِلَى الْحَمَّامِ . ٤ ـ سَلِيمٌ يَخْرِجُ مِنَ الْحَمَّامِ .





ثانياً: أُعِدْ كتابةَ الْجُملِ السَّابِقةِ في التَّدريب (أَوَّلاً).

رابعاً : رَبِّ الْكَلماتِ الْآتية لِتُكَوِّنَ جُملًا مُفِيدة .

١ \_ الْمَقْعَد \_ عَلَى \_ سَعِيد \_ يَجْلِسُ .

٢ \_ مِنَ \_ الْمُسَافِرُ \_ يَنْزِلُ \_ الطَّائِرَةِ .

٣ \_ سَعِيد \_ الْعُمْلَةَ \_ من \_ يَتَسَلَّم \_ مُوَظَّفُ الْمَصْرفِ .

٤ \_ الْمُوَظَّف \_ الدُّولارَاتِ \_ سَعِيد \_ إِلَى \_ يُقَدِّمُ .

مَتَى \_ فَيْصَلُّ \_ يَشْرِبُ \_ كُوباً \_ مِن \_ الْماءِ ؟

٦ \_ مِنْ \_ يَسْتَيْقِظُ \_ نَوْمِهِ \_ فَيْصَلُ .

٧ \_ النَّومِ \_ مَلَابِسَ \_ يَخْلَعُ \_ فَيْصَلُّ .

٨ \_ الثَّلَّاجَة \_ إِلَى \_ فَيْصَلُ \_ يَذْهَبُ .



٥ - يُصَلِّي سَلِيمٌ صَلاَةَ الْفَجْرِ.



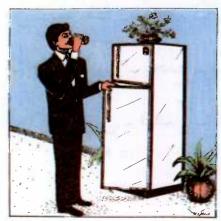


٦ - يَخْلَعُ سَلِيمٌ مَلَابِسَ النَّوْمِ . ٧ - يَلْبَسُ سَلِيمٌ مَلَابِسَ الْعَمَلِ .





٨ - يَجْلِسُ سَلِيمٌ إِلَى الْمَائِدَةِ . ٩ - يَأْكُلُ سَلِيمٌ قَلِيلًا ويَشْبَعُ .





١٠ - يَذْهَبُ سَلِيمٌ إِلَى الثَّلَّاجَةِ . ١١ - يَشْرَبُ سَلِيمٌ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ .

الدرس الثاني والثلاثون



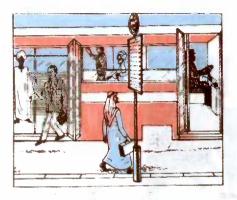
# ٱنْظُرْ وعَبِّرْ واكْتُبْ ب ـ سَلِيمٌ يَتَوجَّهُ إِلَى العَمَل

أولا: انظر إلى الصُّورة ثُمَّ اقْرأ ما تَحْتَهَا:

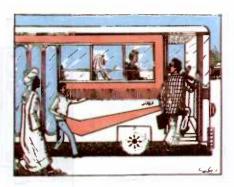


سَلِيمٌ يَخْرُجُ مِنَ بَيْتِهِ . سَلِيمٌ يَتَوَجَّه إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلات .





سَلِيمٌ يَنْزِلُ مِنَ الْحَافِلَةِ .



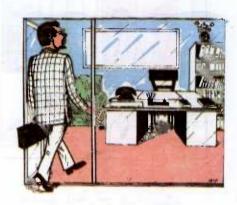
سَليمٌ، يَرْكَبُ الْحَافِلَة .



سَلِيمٌ يَدْخُلُ إلى غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ.



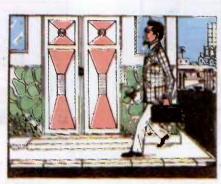
سَلِيمٌ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْعَمَلِ.



سَلِيمٌ يَنْتَهِي مِنَ الْعَمَلِ السَّاعَةَ الثَّانِيةَ مساءً.



سَلِيمٌ يَبْدَأُ الْعَمَلَ .



سَلِيمٌ يَعودُ إِلَى الْبَيْتِ.





### ثانياً: إِمْلاِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





المال العرافات الأنية بالكلمة المناسة

المالات المالا

الملك المكالمة المكالمكالمة المكالمة المكالمة المكالمة المكالمة المكالمة المكالمة ال

عي شاح النظاد وللم وقد الناظة في السطا

llader at Ildela eter

المكن وجلس الكرسي وسلما العمل

المعجم اللغوي

### مُعْجَمُ مَرْحَلَةِ الاسْتِماعِ وَكِتابِ الْقِراءَةِ والْكِتابَةِ وكِتابِ التَّعْبير

(1)

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
			( أ )
۲/۳	أَجَابَ / يُجيبُ: ≠ سَأَلَ.	۲/۳	أ (للاسْتِفْهام) : هَـلْ
۲۸/۳	إِجازَة: عُطْلَة.	1/4	ا (للاثْنَينِ): <هُما يَدْرُسانِ >
1/8	إجْراءات (ج): < الْحَجْزُ في الطَّائِرَة	17/4	آخَر (مذ): ثانٍ . أُخْرى (مث)
	واسْتِخْراجُ جَوازِ السَّفَرِ مِنْ	75/4	آمَنَ / يُؤْمِنُ: < آمَنْتُ بِاللّه >
	إجْراءاتِ السَّفَرِ>	4/4	اَلْآنَ : في هذا الْوَقْت .
71/4	أُجْرَة : < أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ فِي الْفُنْدُقِ خَمْسونَ	77/4	أَبُّ : والِـدُّ.
	رِيالًا في الْيَومِ الْواحِد>	9/4	أَبْدَعَ: < ما أَبْدَعَ> : ما أَجْمَلَ
17/4	أُجْرِي / يُجْرِي: عَمِلَ.	9/4	أَبْعَد (للتَّفْضيل): ﴾ أَقْرَب.
	أَجْمَلُ (للتفضيل): < مَدْينَتِي أَجْمَلُ مِنْ	77/4	اِبْن ـ اِبْنَة: < يوسُفُ بْنُ يَعَقُوبِ>
9/4	مِنْ مَدينَتِكَ>	77/F	اتَّجَه / يَتَّجِهُ / اِتَّجِهْ: ذَهَبَ.
77/4	أُحَبُّ / يُحِبُّ: لِحَ كُرِهَ.	11/1	أَتَى / يَأْتِي: جاءَ. اِتَّصَلَ / يَتَّصِلُ: تَكَلَّمَ بِالْهاتِف.
۹/۳	أُحْجام (ج): أُحْجامُ الْحَافِلاتِ كَبِيرَةٌ	15/4	إنصل / ينصِل: تحلم بالهابِف. (بالهاتف)
٦/٣	أَحَد: واحِــد	12/1	(بالهانف) أَثْقَل (للتَّفْضيل): < اَلْكِتابُ أَثْقَلُ
"	الْإِحْرام (مص): < لَبِسَ عُمَرُ ملابِسَ	9/4	العلق (تنطيطيين) . ﴿ الْكِتَابِ القَّلَّ مِنَ الْقَلَمِ >
۳٠/۴	الْإِحْرَامِ فِي الْحَجِّ>	'/'	(p. 22 - 0)
	أَحْرَمَ / يُحْرِمُ: < أَحْرَمَ أَحْمِدُ قَبْلَ		
۳٠/٣	دُخول ِمَكَّة>		
	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ / أَحْضِرُ: < أَحْضَرَ الْعامِلُ		
14/1	دُخول مَكَّة> أَحْضَرَ / يُحْضِرُ / أَحْضِرْ: < أَحْضَرَ الْعامِلُ الطَّعامَ في الْمَطْعَمِ >	14/1	اِثْنان: واحِد + واحِد

(مذ) مُذَكَّر \_ (مث) مُؤَنَّث \_ لم ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
1٧/1	أَرْبَعُونَ: (٤٠)		أَخْبَرَ / يُخْبِرُ: < أَخْبَرْتُ مُحَمَّداً عَنْ مَوْعِدِ
17/4	إِرْسال (مص): أَرْسَلَ / يُرْسِلُ (فع)	14/4	سَفَري>
	أَرْسَلَ / يُرْسِلُ: < أَرْسَلْتُ رِسالَةً إِلَى	7/1	أَخَذَ/ يَأْخُذُ/ خُذْ: <خُذْ كِتابَكَ ياخالِد>
11/4	صَديقي>		غ. *
79/4	أَرْكان (ج): < أَرْكانُ الْإِسْلامِ خَمْسَةُ >	٧/٣	أُخْرَى (مث) (وصف): ثانيَةٌ
1/4	أُسْبوع (مذ): < أُسافِرُ في الْأُسْبوعِ الْقادِمِ>	71/4	أُخيراً : < سافَرْتُ ثَمانِي ساعاتٍ وَوَصَلْتُ إلى مَكَّةَ أُخيراً>
1/٣	اِسْتِخْراج (مص): اِسْتَخْرَجَ / يَسْتَخرِجُ (فع)	77/4	إِلَى مَنْهُ الْحَيْرَا ﴾ أَدَاء (مص): أَدَّى / يُؤَدِّي (فع)
	اِسْتَخْرَجَ / يَسْتَخْرِجُ: < اِسْتَخْرَجْتُ تَأْشيرَةَ	٦/٣	إدارَة: < إدارَةُ الْجَمَارِكَ : مَكَانُ الْجَمَارِك
1/4	الدُّخول> : حَصَلْتُ عَلَيْها	77/4	أَدَى / يُؤَدِّي: قامَ بـ
	إِسْتَطاعَ / يَسْتَطيعُ: < لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْرَبَ	٧/٣	أُدْراج (ج): دُرْج (م)
٧/٣	الشَّايَ بِسُرْعَةٍ >		إِذَا (الشَّرْطِيَّة): ﴿ إِذَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَة
77/4	اِسْتِعْداد (مص): اِسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ (فع)	17/4	أُخَذْتُ كُتُبِي>
70/4	إِسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ: < إِسْتَعَدَّ خالدٌ لِلسَّفَرِ>		أَذَانَ : < سَمِعْتُ الْأَذَانَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيد
	اِسْتَعْمَلَ / يَسْتَعْمِلُ: < أَسْتَعْمِلُ الْقَلَمَ	77/4	وَذَهَبْتُ للصَّلاةِ>
17/4	لِلْكِتابَةِ>	77/4	أُذُن (مث):
74/4	اِسْتِعْمال (مص): اِسْتَعْمَلَ يَسْتَعْمِلُ (فع)		
19/4	اِسْتِقْبال (مص): اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ (فع)		8. 8. E
	اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبَلُ: قابَلَ < اِسْتَقْبَلتُ صَدِيقي	/	إِذَنْ (للجواب): < مُحَمَّد: أَنا مُسافِرٌ
٦/٣	في سَكَني>	11/4	عُمَر: إذَن خُذْ حَقيبَتَكَ> إذْن : < أنا مُسافرٌ غداً بإذْن اللّه>
1/٣	إِسْتِلام (مص): إِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ (فع)	17/1	اَدِهُ : ﴿ أَنْ مُسَافِرُ عَدَّا بِإِدِنِ اللهِ ﴾ أَرَادَ / يُرِيدُ: ﴿ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ خُبْزاً >
14/4	إِسْتَلَمَ / يَسْتَلِمُ: أَخَذَ.	17/1	أَرْبَع _ أَرْبَعَة: (٤).
77/4	اِسْتِنْثَار (مص): 🗲 اِسْتِنْشَاق.	19/4	أَرْبَعُ مِئَة: (٤٠٠).

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّث - 7 ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
9/4	أَشْكال (ج): < هٰذِهِ أَشْكالٌ مُخْتَلِفَة> :	77/4	اِسْتِنْشَاق (مص):
	٥٤ م	۲۷/۳	اسْتَيْفَظَ / يَسْتَيقِظُ: خ نامَ.
,	أَشْواط (ج): مَرَّاتٌ.شَوْطٌ (م).	11/4	أُسْرَة : < والدّ + والدّة + بِنْت = أَسْرَة >
۳٠/٣	حطافَ سَعيدٌ سَبْعَةَ أَشُواطٍ>	17/1	أَسْرَعَ / يُسْرِعُ / أَسْرِعْ: عَمِلَ الشَّيْءِ بِسُرْعَة
	أَصْبَحَ / يُصْبِحُ: <«كَيفَ أَصْبَحْتَ ؟		أَسْرَع (للتقَّضْيل): < الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ
۸/۱	بِخَيْرٍ ٱلْحَمْدُ لِلَّه>	9/4	السّيّارَة>
<b>TV/T</b>	أُصْدِقاء (ج): صَديق (م)	11/4	أُسْعار (ج): سِعْر (م)
9/4	أَصْغَر (للتَّفْضيل): لِهُ أَكْبَر.	18/4	إِسْعاف (مص): < سَيّارَةُ الإِسْعافِ>:
	أَضْمَن (للتَّفْضيل): < الْبَريدُ الْمُسَجَّلُ	Example 1	
11/4	أَضْمَنُ مِنَ الْبَرِيدِ الْعادِيّ>		17.8
9/4	أَطْوَل (للتَّفْضيل): أَقْصَر.		أَسْعِفَ / يُسْعِفُ: < أَسْعَفَ الطَّبِيبُ
	أَعْضاء (ج) (للْجِسم): < الْيَدُ مِنْ أَعْضاءِ	11/4	الْمَريضُ > .
74/4	الْجِسْم >	بالنبنا	إِسْلام: < مُحَمَّدُ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
	أَعْجَبَ / يُعْجِبُ: < هَلْ أَعْجَبُكَ دَرْسُ	14/1	رَسُولُ الْإِسْلامِ >
۲۰/۳	اللُّغَةِ الْعَرَبيَّة ؟>	1/1	إِسْم : < اِسْمِي أَحْمَدُ>
17/1	أُعْطِى / يُعْطَى / أُعْطِ: ﴿ أَخَذَ.	17/1	أُسْنان (ج):
' ' '	, "	14/4	أَشَارَ / يُشير (إلى):
	أَعْلَنَ / يُعْلِنُ: < أَعْلَنَ الْمَعْهَدُ	1177	اسار / يسير (إِلَى) .
٤/٣	أَسْماءَ الطَّلَبَة >		
	أُعْلَى (للتَّفْضيل): < الطَّابَقُ الثَّالِثُ		
17/4	أُعْلَى مِنَ الثَّانِي >	1000	The state of the s
	إغْتَسَلَ / يَغْتَسِل : < إغْتَسَلَ صالحٌ	١٠	اشْتَرَى / يَشْتَرِي / إِشْتَر: < إِشْتَرِ يامَحْمودُ
77/4	بالْماءِ وَالصَّابُونَ>	17/1	اً سُكِّراً مِنَ الْبَقَّالَة >

<sup>(</sup>مذ) مُّذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
۲/۳	إِقْلاع (مص): < إِقْلاعُ الطَّائِرَةِ في السَّابِعَة>		أُفْضَل (للتَّفْضيل): < الدِّراسَةُ في الصَّباح
17/1	أَقْلام (ج): قَلَم (م)		أَفْضَلُ مِنَ الدِّراسَةِ في
۲/۳	أَقْلَعَ / يُقْلِعُ (فع): إقْلاع (مص)	٧/٣	الْمَساء>
9/4	أَكْبَر (للتَّفضيل): < الطّائِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْحافِلَة >		إِفْطار (مص): < تَناوَلْتُ طَعامَ الْإِفْطارِ بَعْدَ
۲/۳	أُكَّد / يُؤكِّدُ: < أُكَّدَ أَحْمَدُ الْحَجْزَ على الطَّائِرَة >	70/4	أَذَانِ الْمَغْرِبِ>
12/4	أَكُلُ / يَأْكُلُ: < أَكَلَ خالِدٌ طَعامَهُ>	۲۷/۳	أَفْطَرَ / يُفْطِرُ (فع): إِفْطارَ (مص)
	أَكُلُّ (مص): < أُغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ	۸/٣	أَقَامَ / يُقيمُ: سَكَنَ
49/4	وَبَعْدَهُ>	77/4	أَقَامَ / يُقيمُ (للصِّلاة): < أَقامَ أَحْمَدُ الصَّلاَةَ>
1/4	إِكْمال (مص): أَكْمَلَ / يُكْمِلُ (فع)		إِقَامَة (مص): أَقَامَ / يُقيم (لِلصَّلاةِ) (فع)
	أَكْمَلَ / يُكْمِلُ: < أَكْمَلَ أَحْمَدُ قِراءَةَ	٧/٣	(لِلصَّلاةِ) .
1/4	الصَّحيفَةِ وَذُهَبَ>		إِقَامَة (مص): أَقَامَ / يُقيمُ (فع)
1/1	اَلْهِ (للتَّعْريف): < اَلْحَمْدُ لِلَّهِ >	9/4	< إِقَامَةَ الصَّلاةِ قَبْلَ الصَّلاةِ >
11/4	أَلَّتِي (مث): أَلَذِي (مذ)	1./4	أَقُدام (ج): قَدَم (م)
17/4	الَّذِي : < أَكَلْتُ الطَّعامَ الَّذِي أَحْضَوْتَهُ لِي > الَّذِي أَحْضَوْتَهُ لِي >		
79/4	الْفُ: (۱۰۰۰)		أَقْدَم (للتَّفْضيل): < نوحٌ أَقْدَمُ مِنْ إِبْراهيمَ
۲٠/٣	إِلَّا (للاسْتِشْناء): < حَضَرَ الطَّلابُ إِلَّا	9/4	عَلَيْهِما السَّلامُ
4/1	سَعيداً> إِلى : < ذَهَبْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ>	A / w	أَقْرَب (للتَّفْضيل): < سَكَني أَقْرَبُ إِلَى -
1/1	إِلَى : ﴿ دُهْبِ إِلَى المُلْعِبِ ﴾ اللّه : ﴿ اَلْحُمْدُ لِلّهِ ﴾	9/4	الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَكَنِكَ> أَقْصَر (للتَّفْضيل): < هـٰذا الْقَلَمُ أَقْصَرُ مِنْ
18/4		9/4	(3, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7,
	أَلَم: < شَعَرَ الْمَريضُ بأَلَم فِي بَطْنِهِ >	1 7/1	ذلِكَ الْقَلَمِ> :
18/4	أُمْ: < أَخِالِدٌ جَاءَ أَمْ سَعِيدٌ؟>		أَقْصَر أَطُول
14/4	أَمامَ: < جَلَسْتُ أَمامَ النَّافِذَةِ >		
	إِمام : < قَرَأُ الْإِمامُ سُورَةَ الْإِخْلاص في		أَقْفَلَ / يُقْفِلُ / أَقْفِلْ : < أَقْفَلَ إِبْراهيمُ
10/4	المُشْجِدِ أَمَامَ الْمُصَلِينَ >	0/4	الْباب>

(مذ) مُذَكَّر (مث) مُؤَنَّت = خِرِد (م) مُفْرَد (ج) جَمْع (مص) مصدر (فع) فعل = < . . . . > لِلمِثال .

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤنَّث - + ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > للمثال .

اَلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح
	بلادٌ (ج): < السُّعودِيَّةُ ونَيجيرْيا	٦/١	باب : < بابُ الْحُجْرَة>
1/4	والهندُ بلادُ>	40/4	بَاعَ / يَبِيعُ: # إِشْتَرَى.
٧/٣	بَلَد (م): بلاد (ج)		باطِنِيّة (وصَفْ): < ذَهَبَ الْمَريضُ إلى
77/7	بَلِغَ / يَبْلُغُ : وَصِلَ .	10/4	قِسْمِ الْباطِنِيَّة >
17/4	بِلْهَارِسْيا: (مَرَضُ)		اَبَحْرِيّ - بَحْرِيّة : < ذَهَبَ عَلِيٌ في رِحْلَةٍ
. / N	إِبْنْت: < سارَةُ بِنْتُ نَظِيفَةً >	1./٣	
\/Y \\\\	حائشة بنت أبي بكر>	77/4	بَدَأَ / يَبْدَأَ: < تَبْدأُ الدِّراسَةُ في السَّاعَةِ الثَّامِنَة>
7/7	ابُنّ : < أريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بُنّاً لِلْقَهْوَة > بَهْو: < دَخَلْتُ بَهْوَ الْمُسافِرِينَ في الْمَطارِ>	17/7	العامية > بَرْقِيّات (ج): بَرْقِيَّةٌ (م)
٤/٣	بَوَّابَة (مث): بابُ كَبيرُ	11/4	بَرْقِيّة: < الْبَرْقِيَّةُ أَسْرَعُ مِنَ الرِّسالَةِ>
	.ر. / بَيانات (ج): < كَتَبَ مُوَظَّفُ الْجَوازاتِ	11/4	بَرِيد: < أَرْسَلْتُ الرِّسالَةَ بِالْبَرِيد>
14/4	بَعْضَ الْبَيَانَاتِ>		بَرّي ـ بَرِّيَّة (وصف) < الرِّحْلَةُ الْجَوِّيَّة أَسْرَعُ
14/4	. 0.	1./٣	مِنَ الْبَرِّيَّة>
1// 1	بَيْض: < هـٰـذا بَيْضُ دَجاج>		بَضَائِع (ج): < تَحْمِلُ الطائِرَةُ الرُّكَابَ
14/4	اَبْيْضاء (وصف): <كَتَبْتُ على وَرَقَةٍ بَيْضاءَ>	۹/۳	والْبَضائِعَ
'''	ابيضاء (وصف). ﴿ نسب على ورقةٍ بيضاء ﴿	4/4	بِطَاقَة: تَذْكِرَة. < بِطَاقَةُ الدُّخُول>
	(( ご ))		ٱلْبِطاقَة (الشَّخْصِيَّة): < صُورتي في بِطاقَتي
	رُّ تُ (ضمير الفاعِل) < دَرَسْتُ، دَرَسْتَ،	19/4	الشَّخْصِيَّةِ> بَطْنٌ: ≠ ظَهْرٌ
۸/۱	ب (صمیر انفاعل) سر درست، درست، درست>	18/4	بطن. ت طهر بَعْدَ: < أَشْرَبُ الشَّايَ بَعْدَ الْغَداءِ>
, , , ,	رسب تاسع / تاسِعَة (وصف): < أَسْكُنُ في	0/4	بعد: ﴿ السرب الساي بعد العداءِ > بعض: ﴿ كُلِّ .
1 • / 1	الطّابَق التَّاسع>		بعيد ـ بَعيدَة (وصف): < الْمَعْهَدُ بَعيدٌ
1/4	المُعْانِينَة : <عَلَى الْجَوازِ تَأْشِيرَةُ دُخولٍ >	V/W	عَنْ سُكُن
7/4	اتَأْكيد (مص): أَكَّدَ / يُؤَكِّدُ (فع).	17/1	بَقَّال: عَامِلٌ في الْبَقَّالَة.
	التّالي _ التّالِيَة (وَصْف): < اَلْحافِلَةُ تَسيرُ!	17/1	بَقَّالَة: < أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ صابوناً مِنَ الْبَقَّالَةِ >
14/4	ي سَأَرْكَبُ الْحافِلَةَ التَّالِيَةَ>	1	بَكُرَ / يُبَكِّرُ: < بَكَّرَ في الذَّهابِ> : ذَهَبَ مُبَكِّراً

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/1	تَعالَ : < تَعالَ يا عَلِيُّ وَخُذْ هذِهِ النُّقودَ>		تَاهَ / يَتِيةُ : < لم يَعْرِف إِبْراهِيمُ أَيْنَ هُوَ،
1./4	تَعَب (مص): لم راحة.		وتاهَ في الطَّريق>
77/4	تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ: دَرَسَ . تَعْليم (مص)	14751	تَحاليلُ (ج): < أَجْرَى الْمَريضُ تَحالِيلَ
	تَعْلَيم (مص): < دَرَسْتُ فِي مَعْهَد تَعْلَيم	17/4	للدَّم ِ>
1/4=	اللُّغَةِ>	14/4	للدِّم > تَحْتَ: ≠ فَوْقَ.
	تَفَضَّلَ / يَتَفَضَّلُ / تَفَضَّلُ : < أَهْلًا وَسَهْلًا		تُحَدَّثُ / يَتَحدُّثُ: < تحدُّثُ مُحَمَّـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1./1	تَفَضَّلُ إِجْلِسْ>	15/4	بِالْهَاتِفِ مَعَ صَديقِهِ>
1./٣	تَقَدَّمَ / يَتَقَدَّمُ: < تَقَدَّمَ بَلدي كَثيراً>	17/4	تُحْليل (مص): تَحالِيلُ (ج)
77/4	تَقْرِيباً: < السّاعَةُ التّاسِعَةُ تَقْرِيباً>	9/1	تَحِيَّة (م): < تَحيَّاتي>: سَلاَمي
70/4	تَكْبِيرَة : < يَبْدَأُ الْمُسْلِمُ صَلاتَهُ بِتَكْبِيرَةٍ >	1/4	تَذَاكِر (ج): تَذْكِرَة (م).
18/4	تَكُلُّمُ يَتَكُلُّمُ: تَحَدَّثَ.	1/٣	تَذْكِرَة : < إِشْتَرَى عَلِيٍّ تَذْكِرَةَ السَّفَرِ>
18/1	تِلْكَ: < تِلْكَ هِيَ حَقِيبَتي > تَماماً: < السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ تَماماً>	77/7 71/7	تُراب: < تُراب + ماء = طِين> تَرَاويح: < صَلاَةُ التَّراويح في رَمَضانَ>
18/4	تَمَنَّى / يَتَمنَّى: < أَتَمنَّى أَنْ يَتَقَدَّمَ بَلَدِي>	74/4	تَرْكُ (مص): تَرَكَ / يَتْرُكُ (فع).
	تَناوَلُ / يَتَناوَلُ: < تَناوَلْتُ طَعامي في		تَزاوَرَ / يَتَزاوَرَ: < تَزاوَرَ النَّاسُ> :
17/1	الْمَطْعَم>	79/4	زارَ بَعْضُهُمَ بَعْضاً.
	تَوَجَّهَ / يَتَوَجَّهُ: < تَوجَّهْتُ إلى الْمَطار		تَسْجيل (مص): سَجَّلَ / يُسَجِّلُ (فع):
٤/٣	صَباحاً>	17/4	< سَجَّلْتُ الرِّسالَةَ في مَكْتب الْبَريد>
٤/٣	تَوَجُّه (مص): تَوَجَّهَ / يَتَوَجَّهَ (فع).	17/1	تِسْع _ تِسْعَة : (٩)
77/4	تُوضًا / يَتَوَضَّا: < تَوَضَّاتُ للصَّلاةِ >	14/1	تِسْعُونَ: (٩٠)
W.W. / -	تَيَمَّمُ / يَتَيَمَّمُ: < لَمْ أَجِدْ مَاءً ، سَأْتَيَمَّمُ	70/4	تَسَلُّم / يَتَسَلَّمُ: إِسْتَلَمَ.
74/8	لِلصَّلاةِ>	They can	تَشَهُّد (مص): < جُلُوسُ التَّشَهُّدِ في
		40/4	الصَّلَاةِ>
7/7=	تِين:	۲٦/٣	تَطَيَّبَ / يَتَطَيَّبُ: وَضَعَ الطَّيبَ.

<sup>(</sup>مذ) مُذَكَّر \_ (مث) مُؤَنَّت \_ لم خِند \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
۸/۱	جِدّاً: < الدَّرْسُ سَهْلٌ جِدّاً> جَديد_جَديدَة (وَصْفٌ): < هذا مُوَظَّفٌ		(( ث ))
٤/١	جَديد> . ≠ قَديم .	1./1	ثَالِث ـ ثَالِثَة (وَصْفُ): < هذا هو الدَّرْسُ الثّالِث>
72/4	اجُزْء: بَعْض . ل كُلّ		تُامِن _ ثَامِنَة (وَصْفٌ) : < هٰذا هُوَ الدُّرْسُ
15/1	جَزِيلًا (وَصْفٌ): <شُكْراً جَزِيلًا>	1./1	الثَّامِن>
۱۷/۳	جِراحِيَّة (وَصْفٌ): <عَمَلِيَّة جِراحِيَّة>		ثَانٍ ـ ثَانِيَة (وَصْفٌ) : < هٰذَا هُوَ الدَّرْسُ
	اجُروح (ج): < في الْمُصابِ جُروحُ	1./1	الثّاني >
74/4	كَثيرَة>	17/1	ثُلاث_ثُلاثُة: (٣)
74/4	حِسْم: <حِسْمُ الْإِنسان>	14/1	ثَلاثـون: (٣٠)
/ .	جَلَسَ / يَجْلِسُ / اِجْلِسْ: < اِجلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ يَا خَالِدُ>	۲۰/۳	$(\frac{1}{m})$ ثُلُث:
11/1	1	44/4	ثَلَّاجَة : < وَضَعْتُ الطَّعامَ في الثَّلَاجَةِ>
٧/٣	جُلوس (مص): جَلَسَ (فع) جَمارك (مَكانُ الْجَمارك): < أَخَذْتُ الْحَقَائبَ	14/1	ثَمانٍ ـ ثَمانِيَة : (٨)
0/4	المحدد (مدن الجمارك) . حراحدد الحمارك>	14/1	ثَمَانُونَ: (۸۰)
	إِلَى طَالَةُ الْجَمَاعَةِ : < صَلَاةُ الْجَمَاعَة خَيرٌ مِنْ	1/4	ثُمَّ : < تَناوَلْتُ الطَّعامَ ثُمَّ شَرِبْتُ الشَّايَ >
72/4	صَلَاة الْفَذِّ>		
77/4	ٱلْجُمُعَة: يَومُ الْجُمُعَة>		(( <b>₹</b> ))
	جَميل ـ جَميلَة (وَصْفٌ) : < الْحُجْرَةُ واسِعَةٌ		جَائِع / جائِعَة (وَصْفٌ): ۚ < أَنَا جَائِعٌ
14/1	وَجَميلَة>	18/4	أُريدُ طَعاماً>
14/1	جِنْسِيَّة: < ـ ماجِنْسِيَّتُك؟ _ أنا نَيْجيريّ>		جامِعَة: < دَرَسْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة في
۲٠/٣	جَهَّزَ / يُجَهِّزُ: < جَهَّزْتُ الْغُرْفَة بِمُكَيِّفٍ>	٦/٣	الْجامِعَةِ>
18/1	جِوار: < الْمَكْتَبَةُ بِجِوارِ الْمَلْعَبِ>	18/4	جالِس ـ جالِسَة (وصف): < عَلِيٌ جالِسٌ   مَعَ زَيدٍ في الْمَطْعَم >
1/4	جَواز: < جَوازُ السَّفَرِ جَديدٌ>	17/4	جَانِبَ: قُرْبَ.
79/4	جُوع (مص): جَائع (وَصْفٌ)		جُبْن: < تناولْتُ خُبْزاً وَجُبْناً>

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
1./1	حُجْرَة : < في حُجْرَتي سَريرٌ وَكُرْسِيٍّ > حَجَزَ / يَحْجِزُ : < حَجَزْتُ مَقْعَداً في	/ .	جَوْعَانُ (وَصْفُ) < أنا جَوْعَانُ
1/٣	الطَّائِرَةِ>	1 1 / 1	أريدُ طَعاماً> جَيِّد (وَصْفٌ): < هٰذا طَعامٌ جَيِّدٌ>
۲/۳	حَجْز (مص): حَجَزَ / يَحْجِزُ (فع).		الجيد (وصف). حامدا طعام جيد
	حَدَثَ / يَحْدُثُ: < حَدَثَتْ زِيارَتِي لِعَلِيّ	5-51	
18/4	قَبْلُ يَوَمَيْن> حَدَّثَ / يُحَدِّثُ: تَكَلَّمَ.	14.44	«ح»
10/1	حدث / يحدث : حرَّاتُ حَديثاً للرَّسولِ ﷺ >	19/4	الْحائِط: < الْحائِطُ نَظيفٌ في خُجْرَتي>
۲۸/۳	ٱلْحَرَم: < صَلَّيت رَكْعَتَينِ فِي الْحَرَم >	10/100	الْحادِي (عَشَر): < أَسْكُنُ فِي الطّابَـقِ
	حَزَمَ / يَحْزِمُ: < حَزَم إِسْماعيلُ حَقائِبَهُ	19/4	الْحادِي عَشَرَ>
7A/4 1V/1	قَبْلَ السَّفَرِ> حساب: < البَقَّال: حسابُكَ تِسْعونَ ريالًا>	1./٣	حاضِر (وَصْفٌ): < السَّفَرُ سَهْلٌ في الْوَقَّتِ الْحاضِرِ>
'''	حِسَابُ. ﴿ الْبُقَالُ. حِسَابُكُ شِعُونُ رِيدٌ ﴾ حَسَناً: ﴿ أَحْمَدُ: هَلْ أَنْتُ عَلِيٍّ ؟	May 114	
	عَلِيّ : نعم.	0/4	حافِلَة:
17/1	أَحْمَد: حَسناً، وَأَيْنَ خالِد؟>		
0/4	حَصَلَ (على) / يَحْصُل : اخذ. حُصول (مص): حَصَلَ / يَحْصُلُ (فع).	1./1	حَانَ / يَحِينُ: < حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ > :
7/4	حصول (مهن). عصل م يعصل (ع). حَضَرَ / يَحْضُرُ: \		حَاوَلَ / يُحاوِلُ: < حاوَلْتُ أَنْ أَنَامَ مُبَكِّراً> حَبَّة (م): حُبوب (ج)
74/4	حُضور (مص): حَضَرَ / يَحْضُرُ (فع).	1/4	حُبوب (ج): يَتَناوَلُها الْمَرِيض:
1 1	حَفِظ / يَحْفَظُ: < حَفِظَ إِبْراهِيمُ الدَّرْس جَيِّداً>	7	
۳/۳	حَقَائِب (ج): حَقيبَةً (م)		
17/4	حُقَن (ج): حُقَنةً (م)		حَتَّى: < مَشَى آدَمُ مِنَ السَّكَن حَتَىٰ الْمَعْهَد>
17/4	حقنة:		< إِنْتَظَرْتُ حتّىٰ جاءَت الْحافِلَةُ>
		70/4	< أَنْتَظِرُ حَتَّى تَجِيءَ الْحافِلَةُ>
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		17/7 4./4	الْحَجِّ: < الْحَجُّ فِي مَكَّةَ وَعَرَفاتٍ>
1 1/1	حقيبه	, , , ,	حَجَر: < قَبَّلْتُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ فِي الْكَعْبَةِ >

(مذ) مُذَكِّر \_ (مث) مُؤَنَّث \_ لِح ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
11/4	خريطة:	W./W 17/1 1/1 9/W	حَلَقَ / يَحْلِقُ: < تَحَلَّلْتُ مِنَ الْإِحْرامِ بِأَنْ حَلَقْتُ رَأْسِي > . حَلَيب: < شَرِئْتُ الشَّايَ مَعَ الْحَلِيبِ > اَلْحَمْد (مص): < الْحَمْدُ لِلّه> حَمَلَ / يَحْمِلُ: لِهِ وَضَعَ .
17/1	خُضارٌ: خُطْبَة: < تَحَدَّثَ الْإِمامُ في الْخُطْبَةِ يَومَ	1 £ / # # · / # 10 / # 17 / #	حُمَّىٰى (مثُ): (مَرَضُّ) حَوْلَ: < طَافَ عَبْدُالْعَزِيزِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ > حَوَّلَ / يُحَوِّلُ: أَرْسَلَ. < حَوَّلَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ إلى الْمُسْتَشْفى > حينَ: وَقْتَ.
77/4	الْجُمُعَةِ عَنِ الصَّلاةِ > .	1./4	حين. وقت. حَيُوان: < اَلْفيلُ حَيُوانٌ>
٤/٣	خُطوط: < الْخُطوطُ الْجَوِّيَّةُ السُّعودِيَّةُ		
٣٠/٣	خَلَعُ / يَخْلَعُ: ≠ لَبِسَ.		((خ ))
14/4	خَلْفَ: ≠ أَمامَ		خارِج: < دَرَسَ عامِرٌ في الْخارِج> :
14/1	خَمْسَ ـ خُمْسَة: (٥)	٣/٣	خارِجَ الْبَلَدِ.
14/1	خُمْسون: (٥٠)		خامِس ـ خامِسَة (وَصْفُ) : < الدَّرْسُ
14/1	خَيْر: < أَنا بِخَيْرٍ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ >	1./1	الْخامِسُ> خَبَر: < هذا خَبَرٌ سَعيدٌ>
19/7	خَيَّاط: < أُخَذْتُ الْملابِسَ الْجَديدَةَ مِنَ الْخَيَّاطِ> .	14/1	خبر : خدا حبو سید
		19/4	خِدْمة: مُساعَدَة < هَلْ تُريدُ خِدْمَةٌ أَقُومُ بِها لَكَ ؟> خُروج (مص): # دُخول.

(مذ) مُذَكِّر \_ (مث) مُؤنَّث \_ لِح ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

اَلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
7./4	دَقائِق (ج): دَقيقَة (م)		(( ک ))
۲۰/۳	دَقيقَة (م): < السَّاعَةُ سِتُّونَ دَقيقَةً>	V/ <del>*</del>	دَائِماً : < الشَّوارِعُ نَظيفَةُ دائِماً>
	دَلّ / يَدُلُّ / دُلَّ (على): < دَلَّ إِبْراهيمُ	4/4	دانِحِل: < الطَّائِرَةُ نَظيفَةٌ مِنَ الدَّاخِلِ >
11/4	أَحْمَد على مَكانِ سَكَنِهِ>	10/4	دارِسٌ: طَالِبٌ. طَالِبٌ.
17/4	دَم: < أَجْرَيْتُ تَحاليلَ للدَّم ِ في الْمُحْتَبَرِ>		دَجاجُ: < أَتَناوَلُ الدَّجاجِ
17/4	دَواء: < شَرِبَ الْمَريضُ الدّواءَ مَع الْماءِ> 	17/1	رَجَاجٍ. حَالَقُونَ الْنَجَاجِ اللهِ الرَّبِّ اللهِ الرَّبِّ اللهِ اللهُ اللهِ الله
17/4	دُوسُنْتَارِيا: (مَرَضَ)	11/1	مَعُ الرَّرِ ﴾ ﴿ لَكُمُ الدَّجَاجِ لَدَيْدَ ﴾ . دَخَلَ / يَدْخُلُ / أَدْخُلُ : < دَخَلَ الْمُدَرِّس
4/4	دولار: (دولارٌ أَمْرِيْكِيُّ)	17/4	دخل / يدخل / ادعل . عز دعل المسارس الفَصْلَ>
			دُخول (مص): أَقْلَعَت الطِّائِرَة بَعْدَ
	(( ذ ))	1/4	دُخول ِ الْمُسَافِرِينَ > .
	ذَاكَرَ / يُذاكِرُ: < ذاكَرَ أَحْمَدُ في	٦/٢	دِراسَة (مص): دَرَسَ / يَدرُسُ (فع).
77/4	دُروسِهِ>		دَرَجَة : (في الطَّائِرَة) < حَجَزْتُ في الدَّرَجَةِ
٣/٣	داهب: < أنا داهِبٌ إلى الْمَعْهَدِ>	۲/۳	الأَّولَى)>
11/1	ذلِكَ: < ذلِكَ هُوَ الطَّابَقُ الثَّالِثُ>	7/1	دُرْج: < الْكِتابُ في الدُّرْجِ ِ >
''/'	الذَّهَابِ (مص): ذَهَبَ / يَذْهَبُ (فع). ذَهَبَ / يَذْهَبُ / اِذْهَبْ: < ذَهَبَ عُثْمانُ	۸/۱	دَرْس: < هذا الدَّرْسُ سَهْلٌ >
1./1	المَّاسِب / يدلقب / إدلتب علمان المَّاسِب >		دَرَسَ / يَدْرُسُ / أَدْرُسُ : < أَنا أَدْرُسُ
	بالمالية المالية	7/7	اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ>
	(( <sub>C</sub> ))	7/7	دُروس (ج): دَرْسٌ (م)
1./1	رابع ـ رابعة: < هٰذا هُوَ الطّابَقُ الرّابعُ>	<b>.</b>	دَعا / يَدْعو: < يَدْعو الْمُسْلِمُ اللّهَ دائِماً> : يَطْلبُ منْهُ دائِماً .
' / '	رابع ـ رابعه . ح هدا هو الطابق الرابع - رأي (مص) : رَأْيُ (مص)	0/4	يطلب مِنه دانِما . دَفَاتِر (ج): كُرّاسات .
17/1		7/1	دفاتر: كُرّاسَة.
	رَأًى / يَرَى: < هَلْ رَأَيْتَ مَعْجُونَ	4/4	دُفَعَ / يَدْفَعُ / إِدْفَعْ : أَعْطَى النَّقُودَ.
11/4	أُسْناني؟ >	19/4	الدَّفْع (مص): دَفَعَ (النَّقود) (فع)

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤنَّث ـ لم ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ > . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح
٤/٣	رَقْم: < رَقْمُ الصَّفْحَةِ هو ٧>	1./٣	راحَة : < النَّومُ فيه راحَةٌ>
0/4	رَكِبُ / يَرْكَبُ: < رَكِبْتُ فِي الطَّائِرَةِ>	۱۷/۳	رَأْس: < أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي >
۲0/۳	رَكْعَة : < جَلَسْتُ للتَّشَهُد بعد الرَّكْعَةِ الثَّانِيَة >	1./٣	راكِب: مُسافِر.
9/4	رُكَّابِ (ج): مُسافِرونَ .	79/7	رَبُّ العالَمينَ: الله.
49/4	رُكْن: < الصَّلاةُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكانِ الْإِسْلامِ >	79/4	رُبَّ: < رُبَّ وَلَدٍ أَطُولُ مِنْ والِدِهِ>
۲/۳	رُكوب (مص): < رُكوبُ الطَّائِرَةِ مُريحٌ >	7./4	رُبْع : ( الله الله الله الله الله الله الله ال
۲٥/٣	رُكوع (مص): < قَرَأْتُ الفاتِحةَ قَبْلَ الرُّكوع >	= 4 >	( )
17/7	رَمَضان : < شَهْرُ رَمَضان شَهْرُ الصِّيام > ريال : < الْحِسابُ تِسْعونَ ريالًا >		
1,4,4		ı	رَجا / يَرْجو: < أَرْجو أَنْ تَذْهَبَ مَعي :
	ریش:	۲۰/۳	اذْهَبْ مَعِي مِنْ فَضْلِكَ> .
1./4	<للدَّجاجِ رِيْشُ>	٤/٣	رَجَعَ / يَرْجِع: ذَهَبَ.
	,,,,	J J J J J J J J J J J J J J J J J J J	رِجْل (مث): < يَمْشي الإِنْسانُ على رِجْلَيْن>
	((ز))	77/4	رِجِينِ رَحْلَة: < ذَهَبْتُ في رَحْلَةٍ إلى تُرْكِيا>
		7/4	رَحْنَهُ: < أُفَضَّلُ اللَّحْمَ مَعَ الرُّزِّ>
/	زائِد_زائِدَة (وصف): < مَعَ الْمُسافِر وَزْنُ زائدٌ>	14/1	
70/T	رايد زائِر-زائِرَة (وصف): الَّذي يَزورُ غَيرَهُ.	۲۸/۳	رَسَائِل (ج): رِسَالُة (م)
	زَارَ / يَزُورُ (رَحْمُكُ). مُعَدِيقِي فِي سَكَنِهِ	= =	رسالة (م):
10/4	كَثيراً>	V/1_	> هذه رِسالة> .
17/1	زُجاجَة: < شَرِبْتُ زُجاجَةَ ماءٍ> .		رَسَمَ / يَرْسُمُ: < رَسَمَ يوسُفُ عَلى
4./4	زِحام: < في اَلْحَرَم ِ زِحامٌ شِديد>	٤/٢	السَّبُورَةِ>
٣٠/٣	زَمْزَم: بِنْرُ مَاءٍ في الْحَرَم بِمَكَّة		الرسَّول: < مُحَمَّدُ رَسولُ اللَّهِ>
7/4	زِيارَة (مص): < أُرِيدُ زِيارَةَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ>		رَفَعَ / يَرْفَعُ: < رَفَعَ الْإِمامُ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعَ >
17/1	زَیْت: < اُریدُ زَیْتَ طَعام >		رَفْعُ (مص): رَفْع / يَرْفُعُ (فع)
	زَيْتُون:	10/1	رَفَّ: < الْكِتَابُ عَلَى الرَّفِّ>
1 7/7	< زَيْتُ الزَّيْتُونِ لَذِيذً>	٤/٢	رُفوف (ج): رَفّ (م)

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < . . . . > لِلمِثال .

			(5)
ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/4	سَجَّلَ / يُسَجِّلُ: < سَجَّلَ مُوَظَّفُ الْبَرِيدِ الرِّسالَة>		« س )) س (الاسْتِقْبال): < سَأْسافِرُ اليومَ إِنْ شَاءَ
70/4	سُجود (مص): < الشُّجودُ لِلَّهِ وَحْدَهُ> < في الصَّلاةِ رُكوعٌ وَسُّجُودٌ>	1/4	الله> سَائِق: < زَيدٌ سائِقُ سَيّارَةِ أُجْرَةٍ>
۲۸/۳	سَحور: طَعامُ الصّائِم ُ قَبْلَ الْفَجْرِ	,,,,	سَابِع ـ سَابِعَة (وَصْف): < أَسْكُنُ في
٧/٣	السُرُر (ج): سَرير (م)	1./1	سابع على الطّابَق السّابع >
	سُرْعَة: < كَتَبَ الْمُذَرِّسُ بِسُرْعَةٍ على	is jos	بَارِ سادِس ـ سادِسَة (وَصْف): < أَسْكُنُ في
17/1	السَّبُورَةِ>	1./1	الطّابَق السّادِس >
	سُرور (مص): < أُعْطَىٰ مَحْمُودُ الْجَوازَ	7/4	سَارَ / يَسيرُ / سِرْ: < يَسِيرُ السَّائِقُ بِشُرْعَةٍ >
4/4	لِلْمُوَظَّفِ بِكُلِّ سُرورٍ>	12.	سَاعَة: < الساعَةُ الواحِدَة حَانَ
1./1	mere in the second	۲/۳	وَقْتُ الطَّعامِ> سَافَرَ / يُسافِرُ: < أُريدُ أَنْ أُسافِرَ مَعَكَ
-		A/Y	بالطَّائِرَةِ> سَأَلَ / يَسْأَلُ: < سَأَلَ الموظَّفُ:
17/1	سِعْر (م): <كَمْ سِعْرُ الْخُضار؟>	77/7	ما جنْسيَّتُك؟>
13	سَعَى / يَسْعَىٰ: مَشَى بِشُرْعَةٍ < سَعَىٰ أَحْمَلُ	47/4	سُؤال < كَتَبَ الْمُدَرِّسُ السُّؤالَ عَلَى السَّورَةِ >
۳٠/۳	بَينَ ٱلصَّفا والْمَرْوَةِ>	۲/۳	السُّبْت: (يومُ السُّبْتِ)
4./4	السُّعْيُ (مص): سَعى / يَسْعى (فع)	17/1	سَبْع ـ سَبْعَة : (٧)
19/4	سَعِيد _ سَعِيدَة (وصف): في سُرورٍ	17/1	سَبْعُونَ: (٧٠)
	سِفارَة: < هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ سِفارَةُ	۲۸/۳	سَبَقَ / يَسْبِقُ: جاءَ قَبْلَ غَيْرِهِ.
1/4	الْهِنْدُ بِالرِّياض ؟>		وَصَل قَبْل غيرهِ .
1/4	سَفَر (مص): سَافَرُ / يُسافِرُ(فع)		
		٧/١	اسبورة:
9/4	سُفُن (ج)	11/1	
9/4	سَفينَة (م): سُفُنُ (ج)	17/1	سِت ـ سِته: (٦)

(مذ) مُذَكِّر ـ (مث) مُؤنَّث ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
	شاهَدَ / يُشاهِدُ: < شاهَدْتُ مَناظرَ جَميلَةً	17/1	سُكِّر: < َهَلْ في الشَّايِ سُكَّرٌ ؟>
۸/٣	منَ النَّافذَة >	1./1	سَكَن : < سَكَني في الطّابَق الثّالِثِ>
14/1	الشَّاي : < أَشْرَبُ الشَّايَ بَعْدَ الطَّعامِ >		سَكَنَ / يَسْكُنُ / أُسْكُنْ: < أَسْكُنُ فـي
17/4	شُبّاك: نافِذَةً.	1./1	الطّابَق الثَّاني>
44/4	شَبِعَ / يَشْبَعُ: لا يَسْتَطيع تناوُلَ طَعام ٍ زائدٍ .	1./1	السَّلامُ: < السَّلامُ عَلَيْكُم>
19/4	شُخص (م): إنسانُ وَاحِد.		سَلَّمَ / يُسَلِّمُ: أَعْطَى < سَلَّمْتُ أَحْمَدَ
	شَديد ـ شَديدَة (وَصْف) : < أَشْعُرُ بِأَلَم	٤/٣	الرِّسالَةَ>
۳٠/٣	شدید>		سمِعَ / يسْمَعُ: < سَمِعْتُ الْمُدَرِّسَ يَقْرَأُ
٧/٣	شراء (مص): اِشْتَرَى / يَشَتَري (فع) شَراب: شَيءٌ نَشْرَبُهُ.	٤/٣	الدَّرْسَ>
17/7	سرب . سيء نسوبه . شَربَ / يَشْرَبُ: < أُريدُ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ>		armin's
79/4	شُرُّب (مص): شَربَ / يَشْرَبُ (فع)	17/1	سمك:
1 13/1	شُرُوق: < ذَهَبْتُ بَعْدَ الشُّرُوق إِلَى	1,4	THE WASHINGTON
77/4	الْمَعْهَدِ>	77/4	سُنَّة: < اِعْمَلْ بِالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ يِامَحْمُود>
18/4	شَعَرَ / يَشْعُرِ (بِ): < شَعَرْت بِأَلَم ِ فِي بَطْني>	۸/۱	سَهْل (وَصْف): <هذا دَرْسٌ سَهْلٌ>
4./4	شَعْر: < أَمْسَحُ شَعْري فِي الْوُضوءِ>	17/7	السُورَة: < سورَةُ الإِخْلاص >
18/4	شِفاء (مص): لم مَرَضً		سِياحِيّة (وَصْف): < رَكِبْتُ بِالدَّرَجَةِ
17/4	شَفَةً: < لِيَ شَفَتانِ وَأَسْنانٌ >	7/4	السّياحيّة>
	أَشَكَا / يَشْكُو: < يَاطَبِيبُ أَنَا أَشْكُو مِنْ أَلَمِ	4./4	سَبّارَة:
17/4	في بَطْني >		0
7/4	شَكْرَ / يَشْكُرُ: < أَشْكُرُكَ> : شُكْراً لَكَ ا	7/4	سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ:
7/1	شُكْراً (مص): <شُكْراً جَزيلاً>		TAXI with
77/4	شَمْس (مث):		-0-0
۲۸/۳	شَهْر: <شَهْرُ رَمَضان>		
٧/٣	شَوارِع (ج): شارِعٌ (م)		شارع (م) : (س )
1 14/1	أَشَيْءَ: < هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا ؟>	٧/٣	TAIN

(مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّث ـ لِح ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < . . . . > لِلمِثال .

اَلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
1٧/1	صُنْدوق: < صُنْدوقُ الْبَريد>	East	« ص » صائِم ـ صائِمَة (وَصْف) : < الّذي يَتْرُكُ
	صُورَة:	70/4	الطَّعام والشَّراب> .
٧/١	صُورَة: < هذه صورَةُ مَلْعَب> ﴿ هِذَه صورَةُ مَلْعَبِ	17/1	صابون: < إِشْتَرَيْتُ صِابونا لِلْحَمّامِ >
		71/4	صَامَ / يَصومُ: تَرَكُ الطَّعامَ والشَّرابَ.
YA/#	صَوْم (مص): صَامَ / يَصومُ (فع).	Y/1	صَبَاح: < صَباحُ الْخَيْرِ>
۲۸/۳ ۱۷/۳	صِيام (مص): صَوْمٌ. صَيْدَليَّة: < اِشْتَرَيْت الدَّواءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ>	71/4	الصَّبْح: < صَلَاةً الصَّبح > : صَلاة الفَجْرا صَبْر (مص): < صَبْرُ النَّبِيِّ أَيُّوبَ عَلَيْهِ
		79/4	السَّلام كَبيرٌ > .
	« ض »	10/1	صُحُف (ج): صَحيفَةٌ (م)
	ضابِط:	10/1	صَحيفَة: < قَرَأْتُ صَحيفَةَ الْيَومِ >
- / /	290	9/1	صَديق: < أنا وَصَدِيْقِي طالِبانِ >
٤/٣	حهندا ضابط>: حهندا ضابط>	۸/۱	صَعْب (وصف): # سَهْل. صُعود (مص): < الصَّعودُ إلى الطَّابَق
	ضَحِكَ / يَضْحَكُ :	4.14	الثّاني سَهْلٌ والصُّعودُ إلى
11/4	حهذا يَضْحَكُ	٤/٣	الطّابَقِ السّادِسِ صَعْبٌ>
		Edd-Yes	صَغير ـ صَغيرَة (وصف) : < اَلْمَسَّاحَةُ صَغيرَةً
9/4	ضَخْم ـ ضَخْمة (وَصْف): كَبيرٌ.	18/1	والسَّبَورَةُ كَبِيرَةً >
74/4	ضَرَبَ / يَضَرِبُ: < ضَرَبَ احْمَدُ الترابَ بكَفَّيْهِ للتَّيَمُّم > .	17/4	صَفْحَة (م): < قَرَأْتُ الصَّفْحَةَ الثَّانِيَةَ منَ الْكتابِ>
		1 4/1	صَفّ: < الصَلاة في الصَّفّ الْأَوَّل
	( ط ))	77/4	أَقْضَلُ>
1/4	طَائِرَة (م) :		صَلاةَ (مص): < الصَّلاةُ خَمْسُ مَرَّاتٍ في
1.75	طَابَق: < أَسْكُنُ في الطّابَق الثَّالِث>	77/4	الْيَوْم >
1./1	طَافَ / يَطُوفُ: < طَافَ الْمُسْلَمُونَ حَوْلَ	71/4	صلّى / يُصَلِّي: < مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ :
۱ ۳۰/۳	الْكَعْبَةِ>	17/1	وسمم صَنادِيق (ج): صُنْدوق (م).

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّث - لم ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
Y./Y	طَويل (وَصْف): < قَلَمٌ طَويلٌ>: < قَلَمٌ طَويلٌ> :	£/1 7٣/٣	طَالِب ـ طَالِبَة : < مُحَمَّدٌ طَالِبٌ جَديدٌ > طَالِبٌ جَديدٌ > طَاهِرَ > طَاهِرَ > التَّرابُ طَاهِرٌ >
77/4	طِيب: < وَضَعْتُ الطِّيبَ قَبْلَ اللَّهِ اللَّهِ الْمَسْجِد > اللَّه هابِ إلى الْمَسْجِد >	Y1/Y	طَبّاخ : طَبَخَ / يَطْبُخُ :
	( <b>ゼ</b> ))	Y1/Y	< طَبَخَ ناصِرُ الطَّعَامَ>
70/T	ظَنَّ / يَظُنُّ: < ظَنَّتُ المُدرِّسَ طَبِيبًا> ظَهَرَ / يَظْهَرُ: < تَظْهَرُ السُّفُنِ مِنْ بَعِيد>	٣/١	طَبيبَ - طَبيبَة :
1 1 / 4	ظُهْراً: < أَتَناوَلُ الْغَداءَ ظُهْراً السّاعَةَ الْواحِدَة> الظَّهْر: < ظَهْرُ الكِتابِ > : خارِجُهُ	17/7	طُرْد:
1./٣	ظُهور (ج): ظُهْرُ (م): طُهور (ج): ظَهْرُ الْفِيلِ رَكِبْتُ فَوْقَ ظَهْرِ الْفِيلِ ِ .	17/7 11/7 17/1	طُرود (ج): طَرْدٌ (م) < الطُّرودُ الْبَرِيْدِيَّةُ> طَريق: شارع. طَعام: < في الْمَطْعَم طَعامٌ لَذيذٌ>
	« ع »	17/1	طَلَبَ/ يَطْلُبُ/ أَطْلُبُ: < طَلَبْتُ طعاماً مِنْ عامِلِ الْمَطْعَمِ>
112/4	عاجِل (وَصْف): < أَتَمَنِّي لَكَ الشَّفاءَ الْعاجِلَ>	1./1	الطَّلَبَة (ج): < أَسْكُنُ فِي سَكَنِ الطَّلَبَةِ > طَالِبٌ (م). طَالِبٌ (م). طُلُوع (مص): < يَصومُ الْمُسْلِمُ مِنْ طُلُوع
11/1	عادَ / يَعودُ: لَهُ ذَهَبَ. عادِيّ (وَصْف): < الْبَريدُ الْعادِيُّ > عاشِر ـ عاشِرَة (وَصْف): < أَسْكُنُ في	17/4	الْفَحْر إلى غُروب الشَّمْس > طَوَابِع (ج):
1./1	الطّابَقِ العاشِرِ> عاصِمَة: < الرِّياضُ عاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ الشُّعودِيَّةِ> .	۳٠/٣	المُسْلِمُ حَوْلَ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْمُسْلِمُ حَوْلَ الْمُسْلِمُ مَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ .

(مذ) مُذَكَّر \_ (مث) مُؤَنَّت \_ لم ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

	(8)		(8)
ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح
77/4	عَلَّمَ / يُعَلِّمُ : تَعْليم (مص)	10/4	عَالَجَ / يُعالِجُ : < عَالَجَ الطَّبيبُ الْمَريضَ > _
1./1	عَلَى: < أَلْكِتَابُ عَلَى الْكُرُسِيِّ >	17/1	عَامِل: <عامِلُ الْمَطْعَمِ>
	عَلَيْكَ (ب): < الطّبيب: عَلَيْكَ بِالدُّهاب	79/7	عَدَّ / يَعُدُّ: قالَ: واحِد، اِثْنان، ثَلاثَة،
۲/۳	المُمَرِّض ِ	74/4	عَدَم: (لِنَفْي الْمَصْدَر): <عَدَمُ الذَّهاب،
71/4	الْعُمْرَة : < ذَهَبْتُ في رَمَضانَ إلى مَكَّةَ لِلْعُمْرَةِ >		عَدَمُ الْجُلُوسِ> ، < نَرْجو عَدَمَ الدُّخول ِ> .
- "	عَمَل (مص): الَّذي يَفْعَلُهُ الْإِنْسانَ.		الْعَرَبِيّ - الْعَرَبِيَّة (وَصْف): ﴿ أُحِبُّ اللَّغَةَ
47/4	عَمِلَ / يَعْمَلُ (فع)	4./4	الْعَرَ بيَّة>
T1/T	عُمْلَة : نُقود .	10.2	عَرَّفَ / يُعَرِّفُ: أَخْبَرَ. < عَرَّفْتُ صَديقي
1 1/1		71/4	مَكانَ سَكَني>
1٧/٣	عَمَلِيَّة : < الْمريضُ في حَاجَةٍ إلى عَمَلِيَّةٍ	0/1	عَرَفَ / يَعْرِفُ: < هَلْ تَعْرِفُ عَبْدَاللَّه؟
	جِراحِيَّةٍ >	9/1 7A/4	_نَعَمْ أَعْرِفُهُ> . اَلْعشاء: < صَلَاةُ الْعشاءَ>
٤/٣	عَنْ : < أَجابَ الْمُدَرِّسُ عَنِ السُّوْالِ >	1940	عَشَرَة: (۱۰)
٦/١	عِنْدَ : < عِنْدي كِتابٌ وَقَلَمٌ >	17/1	كُوْتُ كُونُ كُوْتُ كُونُ كُ
۲۷/۳	عنْدَ : < وَقَفْتُ عِنْدَ مُوَظَّفِ الْجوازاتِ >	17/13	عِشْرُون: (۲۰) کے اللہ
۸/۱	عُنْوان : < كَتَبْتُ الْعُنوانَ عَلَى الرِّسالَةِ >	۲٥/٣	عَصْر: < صَلَاةُ الْعَصْرِ>
	عَنَى / يَعْنِي : < ماذا تَعْنِي كَلِمَةُ صَوْمٍ ؟ > ،	17/1	عَصِير: <شَرِبْتُ عَصِيراً>
	< ماذا تَعْنِي يا خالِد؟ >	/	عَضُل: (في الإِنسان). عَضلة (م)
14/4	: ماذا تُريد تَماماً .	17/4 1/4	< حُقَنٌ في الْعَضَل> عُطْلَة : < أُسافِرُ في الْعُطْلَةِ إلى مَكَّةَ>
۲/۳	عَوْدَة (مص): ذَهاب .	٤/٣	عطله: ﴿ اسافر في العطله إلى محه ﴿ عَفْشَ فَي الْحَقَائِبِ ﴾ عَفْشَ فَي الْحَقَائِبِ ﴾
49/4	عِيد : <عِيدُ الْفِطْر >		عَفْواً: < أَحْمَد: شُكْراً يامَحْمود.
17/4	غَيْن (مث):	٣/١	مَحْمود: عَفُواً> .
		17/4	عِلاج (مص): عَالَجَ / يُعالجُ (فع)
= 111	Mer contil	17/1	عُلَب (ج): عُلْبَة (م).
10/4	عُيون (ج) : عَيْنُ (م)	17/1	عُلْبَة : صُنْدوقٌ صَغيرٌ.

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر \_ (مث) مُؤَنَّتْ \_ لِح ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
0/4	فَتَحَ / يَفْتَحُ / افْتَح : < إفْتَح ِ الْبابَ يا إِسْماعِيلُ <		((غ ))
۲۸/۳	فَتَيَّ ـ فَتَاة : < كَانَ يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلامُ فَتَيَّ جَمِيلًا >	7./4	غَادَرَ/ يُغادِرُ: ذَهَبَ، تَرَكَ الْمَكانَ .
۲۷/۳	فَجْر: < صَلاةُ الْفَجْرِ أَوَّلُ صَلاَّةٍ فِي الْيَومِ >		اَلْغالي _ اَلْغالِيَة (وَصْف) : < سيّارات .
10/4	ا فَحَصَ / يَفْحَصُ : < فَحَصَ الطَّبيبُ عَيْنَ ا	V/ <b>~</b>	الأَجْرَةِ غاليَةً > .
	الْمَريض > فَحَصَ / يَفْحَصُ : < فَحَصَ مُوظَّفُ الْجَماركِ	- 1	غَدَاً : < الْيَوْمَ الْجُمُعَة وَغَداً يَوْمُ السَّبْتِ< ،
0/4	حَقيَبَة الْمُسافِر >	10/4	الْيَوْمُ التّالي لِهذا الْيَوْمِ .
0/4	فِراش : < اَلْفِراشُ على السَّريرِ >	1./1	غَدَاء : < تَناوَلْتُ طَعامَ الْغَداءِ في السَّكَنِ >
	اَفْرِحَ / يَفْرَحُ : < يَفْرَحُ الْمُسْلِمونَ بِالْعِيدِ	77/7	غذاء : طعامٌ .
79/4	وَيُلْبَسُونَ الْملابِسَ الْجَديدَة >	11/4	غُرَف (ج) : غُرْفَة (م) .
79/4 7/1	اَفُرْحَة (مص) : < للصّائِم ِ فَرْحَتانِ . > ا اُفُرْصَة : < فُرْصَةُ طَيِّبةٌ >	77/4	غُرْفَة : حُجْرَة . غُروب (مص) : لِ شُروق. ذَهابُ الشَّمْسِ
', '	قرصه : < ما الْفَرْقُ بَيْنَ الدَّرسَيْنِ ؟ فَرْق : < ما الْفَرْقُ بَيْنَ الدَّرسَيْنِ ؟		غَسَلَ / يَغْسِلُ : < أَغْسِلُ يَدَيُّ قَبْلَ الطَّعامِ
	_ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ سَهْلٌ	77/4	وَيَعْدَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ >
71/4	والدَّرْسُ الثَّاني صَعْبُ . >		غُسْل: < الْغُسْلُ قَبْلَ صَلاةِ الْجُمُعَةِ
	أَوْرِيْضَة : < صَلاةً الْفَجْرِ فَرِيضَةٌ	77/4	< مِّنَّاثُ مَنْ مَا مَنْ مَا
79/4	وَصَلاةُ الْعيدِ سُنَّةُ . >		غُفْران (مص) : < أَرْجو مِنَ اللّهِ غُفْرانَ ذَنْبِي >
1./1	فَصْل : < السَّبُّورَةُ في الْفَصْلِ >	79/4	غَفَرَ/ يَغْفِرُ (فع) .
0/4	فَصُول (ج): فَصْل (م)		« <b>ف</b> »
	فَضَّلَ / يُفَضِّلُ / فَضِّلْ : < أَنْتَ تُفَضِّلُ الْقَهْوَةَ الْفَلْدُونَ مُ اللَّهُ الْفَلَاقُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّلْمُلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الل		- 1
14/1	وأنا أَفَضَّلُ الشَّايُ >   فَضْل (مص) : < منْ فَضْلكَ >	7./4	فَاتورَة : < قَدَّم الْبَقَّالُ فاتورَة الْحِسابِ >
71/4	قصل (مص) : حر مِن قصيك > افعَلَ / يَفْعَلُ : عَملَ .	1	فارغ _ فارغَة (وَصْف) : < الصَّنْدُوقَ فارِغُ   لَا أَجِدُ فيه شَيْئًا ! >
۸/۳	قَعَلَ / يَعْعَلَ . عَمِلَ . فَقَطْ : <عنْدي رِيالٌ واحِدٌ فقَطْ> .		
	فِكْرَة (م) : < مَا رَأْيُكَ أَنْ تَذْهَبَ إلى		
1 44/4	الْميناءِ ؟ ـ هـٰـذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ >	44/4	فاكِهة : فَواكِهُ . فَمَنْ الْمُنْفَانِينَا

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّث - 7 ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - > للمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
٧/٣	قُرْبَ : بِجِوارِ .		فَكَّرَ / يُفَكِّرُ : < فَكَّر عَلِيٌّ فِي السُّؤالِ
1/4	قَرَّرَ / يُقَرِّرُ: < قَرَّرْتُ السَّفَرَ إلى مَكَّةَ لِلْحَجِّ >	٧/٣	ثُمَّ أَجابَ >
11/4	قَريب _ قَرِيْبَة (وَصْف): # بَعيد .	71/4	فَنادِق (ج) : فُنْدُق (م)
10/4	قِسْمُ: < قِسْمُ الْباطِنِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَىٰ >		أُفْنُدُق (م) : < دَفَعْتُ حِسابَ الْفُنْـدُقِ
	قَصَّرَ/ يُقَصِّرُ: < قَصَّرَ الْمُعْتَمِرُ شَعْرَهُ بَعْدَ	11/4	عَنْ يَوْم ٍ واحِدٍ >
4./4	الطُّوافِ والسُّعْي ِ >	14/4	فَوْقَ : عَلَى .
1./4	قَصير ـ قَصيرَة (وَصْف): ≠ طَويل .	7/1	في : < أَلْكِتَابُ في الدُّرْجِ ِ >
	قَضَى / يَقْضِي (لِلْوَقْتِ): < قضَى إبراهيم يَوماً		« <b>ق</b> ))
۲۷/۳	في مَكَّةَ : > : أَكْمَلَ يَوماً .		
۸/٣	قِطارُ: الرجم المناف ال	1/4	قَابَلَ / يُقَابِلُ : < قَابَلْتُهُ > : إِتَّجَهْتُ إِلَيْهِ
	TITLE OF THE PARTY	1/1	ً وَوَقَفْتُ أَمامَهُ . قادِم ـ قادِمَة (وصف): ≠ ذاهِب .
7/1	قَلَم	17/1	> عَلِيٍّ قادِمٌ مِنْ لُبْنَانِ >
17/1	اً قَهْوَة : < شَرِبْتُ قَهْوَةَ الصَّباحِ >	77/4	قالَ / يَقولُ : تَحدَّثَ .
49/4	قهوه . حسريك فهوه الصباع . قيام (مص) : < قيامُ اللَّيل سُنَّةُ >	۲۷/۳	قَامَ / يَقُومُ (ب) : أَدَّىٰ .
٤/٣	قِيمَة: < كُمْ قيمةُ تَذْكِرَةِ الطَّائِرَةِ إلى مَكَّة ؟ >	٣/٣	قَبَّلَ / يُقَبِّلُ : < قَبَّلْتُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ >
,,,	ویسه . حر کم کیمه ندرو انگیرو این ۵۰۰ . ۱	7/4	قَبْلَ : ≠ بَعْدَ .
	(( <u>5</u> ))	74/4	قَدُم (م) : أَقْدام (ج)
,		0/4	قَدِم / يُقْدَمُ: < قَدِمَ أَحْمَدُ مِنْ سَفَرهِ > : حَضَرَ
1/1	كَ لِهُ : < إِسْمُكَ _ إِسْمُكَ _ اِسْمُكِ > .	0/4	قُدُوم (مص): وُصولٌ. قَدِمَ (فع)
	كَامِلٌ ـ كَامِلَةٌ (وصَفْ): < قَرَأَتْ صَفْحَةً كَامِلَةً > :	٤/١	قَديم _ قَديمَة (وَصْف): جَديد .
14/4	قَرَأْتُها كُلَّها	۸/۱	قَرَأَ / يَقْرَأُ / إِقْرَأَ: < قَرأْتُ الدَّرْسَ >
1./4	كانَ / يَكُونُ : < كانَ الطَّعامُ لَذيذاً أَمْسِ	9/1	الْقِراءَة (مص): قَرَأ/ يَقْرأُ (فع)
70/4	كَبَّرَ / يُكَبِّر : قالَ : «اللَّهُ أَكْبَرُ»	الإيرياء	الْقُرآنُ: كِتابُ اللّهِ الّذي نَزَلَ عَلى
12/1	كَبير ـ كَبيرَة (وَصْف): + صَغير .	77/4	رُسولهِ مُحمَّدٍ عَيْضٍ

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر \_ (مث) مُؤَنَّت \_ لم ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ		الْكتابُ	0 %
والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	واللَّـرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
	كُما : < أينَ كتاباكُما ؟ >	7/1	كتاب :
٣/٣	ح هل أُعْطيكُما كِتاباً ؟ >	1/1	
		9/1	كِتابَة (مص): كَتَبُ/ يَكْتُبُ (فع)
۳۱/۳	كُــوب :		كَتَبَ / يَكْتُبُ / أَكْتُبْ : < كَتَبْتُ
<b>*</b> 77/#	كَي : < تَوَضَّأْتُ كَيْ أُصَلِّيَ >	9/1	بالْقَلُم ِ >
1/1	ئي . ح فوضات ئي اصلي > كَيْفَ : < كَيْفَ حالُكَ ؟ >	<b>79/7</b>	كُتُب (ج) : كِتاب (م) . كَثير ـ كَثيرَة (وصف) : <عَنْدي كُتُبٌ كَثيرَةٌ >
', '	كِيلُو: < أُريدُ أَنْ أَشْتَرِيَ كِيلُواً	V/ <b>*</b> V/1	كتير ـ كتيره (وصف) : ﴿ عَنْدَي كَتَب كَتَيْرُه ﴾ كُرَّاسَة : ﴿ كَتَبْتُ فِي الْكُرَّاسَةِ ﴾
17/1	مِنَ السُّكِّرِ >	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
		7/1	كُرْسِيّ :
	( ( ) ))		كَشَفَ / يَكْشفُ : < كَشَفَ الطَّبيبُ على
14/1	لَـ : < أَحْضَرْتُ لَكَ الطَّعامَ > < أَحْضِرْ لِيَ الطَّعامَ >	1٧/٣	المريض > : فَحَصَهُ الطبيب على الْمَريض > : فَحَصَهُ
11/1	صر الحصر بي الطعام > لا (النّافية) : < ـ هَلْ أَنْتَ مُوَظَّف ؟	77/4	N. 50
1/1	ر ( الله ي ) .		كُعْب (م):
	لا (النافية) < حاَنَ وَقْتُ الذَّهابِ.	4./4	الْكَعْبَة : < طَاف الْمُعْتَمِرُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ > ﴿
0/1	_ لا هذا وَقْتُ الطَّعامِ >	77/4	كَفّ : هذا كَفُّ.
75/4	لا (النَّاهية): < لا تَشْرَبْ قَهَوْةً كَثيراً >	M / M	
18/4	الاعِبُ: < إبراهيم لاعِبُ جَيْدٌ >	4/4	كُلّ : < كُلُّ الْكُتُبِ فِي الْحَقِيبَة >
11/4	البِسَ / يَلْبَسُ : < لَبِسَ حَامِدٌ مِلابِسَ نَظيفَةً > البِسَ - كَانْ أَنْ اللَّهِ مِنْ نَظيفَةً	٦/٣	كَلَّفَ / يُكَلِّفُ : < رُكوبُ الطَّائِرَةِ يُكَلِّفُ
1	لَحْمٌ: < طَلَبْتُ فِي الْمَطْعْمَ لَحْماً وَرُزًاً > لَذَى : < هَلْ لَدَيْكَ نُقَود ؟> : هَلْ عِنْدكَ ؟	'/'	كَثيراً مِنَ النَّقودِ > كَم : < _ كَمْ نُقودُكَ ؟
17/4	كى بىر ئىل ئالى ئامِر قَلَمٌ وَوَرَقَةٌ ؟ >	17/1	ے میں مورد ؛ _ تِسْعونَ ریالاً >
17/1	لَذيذ _ لَذيذَة (وَصْف): < هَذَا الطَّعَامُ لَذيذٌ >	-	كُم : <َ أَيْنَ سَكَنُكُمْ ؟ >
10/4	لَزِمَ / يَلْزَمُ : < لَزِمَ الْمرَيضُ الْفِراشَ >	14/1	< هَلْ أُعْطيكُمْ كِتاباً ؟ >

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر \_ (مث) مُؤَنَّث \_ لِح ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْکِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح
والدَّرْس	,	والدَّرْس	المتسرح
U 1 / W			
۲۸/۳	مِثْل : شَبِيهٌ . < لَيْسَ قَلَمِي مِثْلَ قَلَمِكَ >	4./4	لُغَّة : < أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ >
	مُجاوِر _ مُجاوِرة (وصف) : قُريبٌ جِدّاً.	1./1	اللِّقاء : < إلى اللِّقاء >
1./٣	< سَكَني مُجاوِرٌ لسَكَنِكَ >	۸/٣	الْكِنَّ : < الْحُجْرَةُ صَغَيرةٌ لْكِنَّها نَظيفَةٌ >
	مُحْرِم _ مُحْرِمَة (وصف) : الّذي في الْإِحْرام	15/4	لَيْل : < سافَرْتُ في اللَّيْل ِ >
۸/٣	مَحَطَّه : < رَكِبْتُ الْقِطارَ في الْمَحَطَّةِ >	۸/٣	لَيْسَ : < لَيْسَ الدَّرْسُ صَعْباً >
0 =0	مَحفوظَ _ مَحْفوظَة (وصَفْ) : < نُقودُكَ	49/4	لَيْلَة : < لَيْلَةُ الْقَدْر >
۲٠/٢	مَحْفوظَةٌ مَعي >		
	مُخْتَبَر (م) : < أَجْرَيْتُ تَحالِيلَ للدَّم		(( م ))
17/4	في الْمُخَتَبَر >	1/1	ما (الاسْتَفْهامِيَّة) : < ما اسْمُكَ ؟ >
	مُخْتَلِف _ مُخْتَلِفَة (وَصْف): < هَذه الصّورَةُ	17/1	ماء : <شَرْتُ زُجاجَةَ ماءٍ >
9/4	مُخْتلِفَةٌ عَنْ تِلْك الصُّورَة >	19/4	مِئة : (۱۰۰)
	مُخْلِص _ مُخْلِصَة (وَصْف) : < أَنا		
17/7	مُخْلِصٌ لِصَديقي >	47/4	مائِدة :
4/1	مُذَرِسِّ مُدَرِّسَة : < مُحَمَّدُ مُذَرِّسٌ >		A
1./1	مَدْرَسَة : < أَنا طَالِبٌ في الْمَدْرَسَةِ >		۵ ا
۸/٣	مَدينَة : < مَدينَةُ الرَّياض جَميلَةٌ >	7/1	ماذا: < ماذا في الدُّرْج ؟ >
1./1	مَرْحَباً (تَحِيِّةٌ) : أَهْلًا بِكَ .	1./4	مَاشِياً : < ذَهُبْتُ إلى الْجامِعَةَ مَاشِياً >
٤/٣	مَرًّ/ يَمُرُّ (بُ): < مَرَرْتُ بِصَدِيقي في كَراتْشي >	۸/٣	مانع : < ـ هَلْ تَذْهَبُ مَعِي ؟ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	مَرّةً : < ُ قَابَلْتُ أَحْمَدُ في		_ لا مانع . > : نَعَمْ أَذْهَبُ مَعَكَ
17/4	سَكَنْ صَديقي مَرَّةً >	40/4	مُؤَذِّن : < سَمِعْتُ الْمُؤَذِّنَ مِنْ بَعِيدٍ >
17/4	مُوْسِل - مُوْسِلَة : الَّذِي أَرْسَلَ الرِّسالَة .	۸/٣	مُبَكِّرٍ ـ مُبَكِّرَة : < ذَهَبْتُ إِلَى الْجامِعَةِ مُبَكِّراً >
11/4	مَرضَ / يَمْرَضُ : مَرَضُ (مص)	4./4	مُتَأْخِّر ـ مُتَأَخِّرة : 🛨 مُبَكِّر
17/4	مَرَض (مص) : < ٱلْمَريضُ عِنْدَهُ مِرَضٌ >	1/4	مَتِّي (للاستِفْهام): < مَتِّي وَصَلْتَ إلى الرِّياض ؟ >
	/1	0/4	مُتَّجِه / مُتَّجِهَة (إلَى) (وَصْف): ذاهِبُ إلَى .
77/4	مِرْفَق :	1./4	مُتْعَة (مث) : < في الرِّحْلَةِ مُتْعَةً >

<sup>(</sup>مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - + ضِد - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	اَلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
٧/١	مَسَّاحَة (م) (مث): < في الْفَصْلِ سَبُّورةُ ومَسَّاحَةً >		مَرْكَزِيّ (وَصْف) : < ذَهَبْتُ إِلَى
	(مُسّاحة)	17/4	الْبُريدِ الْمَرْكَزِيِّ > الْبُريدِ الْمَرْكَزِيِّ > الْمَرْوَة : اِسْمُ جَبَل صَغيرِ فَي مَكَّةَ
٧/١	مِسْطُرة: مِسْطُرة: مِسْطُرة: مِسْطُرة: مِسْطُرة	٣٠/٣	الصَّفا والْمَرْوَةُ >
74/4	مُسْلِمَ _ مُسْلِمَة : < الْمُسْلِمُ يَعْبُدُ اللَّهَ الْواحِد >	1./1	مُريح ـ مُريحَة (وَصْفْ) : <كُوْسِيٌّ مُريحٌ >
17/4	مُصاب ـ مُصَابَة (وصف): مَريضٌ . مَشَىٰ / يَمْشي : سـارَ		مَريض ـ مَريضَة (وَصْف): < اِسْتَقْبَلَ
41/4	- مَصْرف : < سَلَّمْتُ النُّقودَ إلى الْمَصْرف >	18/4	الطَّبيبُ الْمَرِيضَ >
70/4	الْمُصَلِّي: مَكَانُ الصَّلاةِ.	V/ <del>*</del>	مُزْدَحِمُ ـ مُزْدَحِمَةِ (وَصْف): < هذا الشّارعُ مُزْدَحِمٌ جدّاً >
74/4	مَضْمَضَة (مص) : غَسْلُ داخِلِ الفَمِ .	٣/١	مَساء : < مَساءُ الْخُيرِ >
۲/۳	مَطار : مكانُ الطَّائِراتِ < مَطارُ الْمَلِكِ خالِد >	٣/١	مَساء : < مَساءُ النّور >
V/T	مَطاعِم (ج) : مَطْعَمٌ (م).	7 £ / ¥ £ / ¥	مَساجِدُ (ج) : مَسْجِدُ (م)
1./1	مَطْعَمُ : < تَناوَلْتُ الطَّعامُ في الْمَطْعَم >	2/1	مُسافِر ـ مُسافَرة (وَصْف): الَّذي يُسافِرُ. مُسْتَشْفي : < ذَهَبَ الطَّبيبُ إلى
14/1	مَعَ : < ذَهْبِتُ مَعَ صَديقي إلَى الْمَدْرَسَةِ >	10/4	الْمُسْتَشْفَى>
11/m	مَعاً: < ذَهَبَ أَحْمَدُ وَخالِدٌ مَعاً> مَعاهِد (ج) : مَعْهَدٌ (م)	14/4	مُسْتَعْجَل (وَصْف) : < الْبَرِيدُ الْمُسْتَعْجَلُ >
4./4	مُعْتَمِر - مُعْتَمِرة : الذي يُؤدِّي الْعُمْرَةَ .		مُسَجَّل (وَصْف): < أَرْسَلْتُ الرِّسَالَةَ بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّل >
1/1	مَعْجُون (أَسْنان) : صابونٌ لِلْأَسْنانِ	11/4	المسجل ح
79/4	مَعْصِيَة : \ طاعَةُ .	77/4	
70/4	مُعَلِّم _مُعَلِّمَة : مُدَرِّسٌ	11/1	مسجد : مسجد المنافع ال
0/4	الْفُواكِهُ مُفيدَةٌ >		
17/1	مَعْهَد : < أَدْرُسُ في الْمَعْهَدِ >	74/4	مَسَحَ / يَمْسَحُ (فع): مَسْحُ (مص)
۲/۳	مُغادَرَة (مص) : ذَهـابٌ .	177/7	مَسْح (مص) : < مَسْحُ الرَّأْسِ فِي الْوُضوءِ >

(مذ) مُذَكِّر \_ (مث) مُؤَنَّت \_ لم ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
	مُمْتاز _ مُمْتازَة (وَصْف):	YV/#	ٱلْمَغْرِبِ : < صَلاةُ الْمَغْرِبِ > . الْغُروبُ
۲۰/۳	< قِراءَتُكَ مُمْتازَة ياخالِدُ، شُكْراً لَكَ >	٣٠/٣	مَقام : < مَقامُ إِبْراهِيمَ >
	مُمْتع _ مُمْتِعَة (وَصْف): جَميلٌ	٧/٣	مَقاعِد (ج) : مَقْعَدُ (م)
9/4	< هَـٰذِهِ الْمِنَاظِرُ مُمْتِعَةٌ > . < رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ >		مُقَدَّماً : < دَفَعْتُ النُّقَوَدُ مُقَدَّما > :
	مُمِّرض _ مُمَرِِّضَة : < صَالحٌ طَبيبٌ	19/4	قَبْلَ أَيِّ شَيْءٍ.
٣/١	وزَيْنَبُ مُمَرِّضَةً >	- / -	مَقْعَد : مَكَانُ الْجُلُوسِ (في الْفَصْلِ
٤/١	مَنْ (للاسْتِفْهام) : < ـ مَنْ هذا ؟ وَمَنْ هذِهَ ؟ _ مَنْ هذا اللهِ مَنْ هذِهَ ؟ _ هذا بَكْرٌ وَهذه فاطمَةً >	7/1	وفي الْحافِلَةِ و ) مَكان : < الْفَصْلُ مكانُ الدِّراسَةِ >
10/1	مِنْ : < أُخَذْتُ كِتابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ >	7/4	مَكَانَ : ﴿ الفَصَلَ مَكَانَ الدَّرَاسَةِ ﴾ < اَلْمطَارُ مَكَانُ الطَّائرات >
	مُناسِب _ مُناسِبَة (وَصْفَ): < هذا الْوَقْتُ	10/1	مَكْتَب: < الصُّحُفُ على الْمَكْتَب >
9/4	-	Maria S	مَكْتَبَة : < أُخَذْتُ هذا الكتابَ
11/4	مَناظِر (ج) < في الْميناءِ مَناظِرُ جَميلَةٌ >	15/1	مِنَ الْمَكْتَبَةِ >
	مُتتَصَف : 🖈 🕹 🔻		مَكَثَ / يَمْكُثُ : < مَكَثْثُ في مَكَّة
۸/۳	<م في الْمُنْتَصَفِ >	10/4	ثَلاثَةَ أَيَّامٍ ِ >
		1./1	مُكَيِّف : فَيِّف : فَعِلْمَا الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ ال
٣/١	وعَامِرٌ طَبِيبٌ >		
	مِهْنَة : < _ ما مِهْنَتُك ؟		مَلًّا/ يَمْلًا (في الِكتابَة): < مَلَّاتُ صَفْحَةً واحِدَةً > :
٣/١	_ أنا طَبِيبٌ >	4/4	كَتَبْتُ صَفْحَةً واحِدَةً .
٧/۴	مُواصَلات: < الْحافِلَةُ وَسيَلَةُ مُواصَلاتٍ >	A/Y	مَلابِس (ج): < عِنْدي مَلابِسُ جَديدَةٌ >
V/ <del>*</del>	مُواقِف (للسَّيَّارات) (ج): مَوْقِف (م)	17/4	مَلارِيا: (مَرَضٌ) مُلْحَق: < قابَلْتُ الْمُلْحَقَ التَّعْليميَّ
۲/۳	مُوانِي ، (ج) : مِينا، (م) مُوظَّف _ مُوَظَّفَة : < صَالِحٌ مُوظَّفٌ	1/4	ملحق: < فابلت الملحق التعليميّ في السّفارَة >
4/1	الموقف د موقف . وأدَّهُ طَبِيبٌ >	12/1	في السفارة > مَلْعَب: حِ الْمَلْعَبُ بِجِوارِ الْمَكْتَبَة >
۹/۳	مَوْعِد : وَقْتُ < حانَ موعِدُ الْغَداءِ >		مِلْعَقَة :

(مذ) مُذَكَّر \_ (مث) مُؤَنَّت \_ لح ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ		ٱلْكتَابُ	اَلْكَلْمَة الشَّـــ "ح
والدُّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
V/1	نافذَة : < لِلْحُجْرَةِ نافذَتان وَبَابٌ >	7/4	مَوْقِف : مَحَطَّةٌ للسَّيّارات .
	نَاقِلَة : < نَاقِلَةُ النِّفُط > :		مِيزَان : < وَضَعْتُ الْحِقَائِبَ على
٩/٣	سَفينَة تَحْمِلُ النَّفْطَ .		ava 🙈
77/4	نَامَ / يَنَامُ (فع) : نَائِمٌ (وَصْف)	9/4	الْميزانِ في الْمَطارِ >
,	النَّبِيِّ : < الرَّسولُ نَبِيٌّ >		SPA .
75/4	< مُحمد ﷺ نَبِيُّ وَرَسولٌ > نَتيجَةُ: < نَتيَجُة تَحْليلِ الدَّم جَيِّدَةً >	9/4	ميناء:
17/4	نَجاح (مص): < أُريدُ أَنْ أَحْصُلَ	-	مَوْقِفٌ للسُّفُن على الْماء .
14/4	على النَّجاح في الدِّراسَةِ >		موقف للسفنِ على الماء .
1./1	نَحْنُ : < نَحْنُ نَسُكُنُ في الطّابَقِ الثّاني >		
٤/٣	نِداء : < سَمِعْتُ نِدَاءَ إِسْماعِيلَ >		( ن »
٤/٣	نَزَلَ / يَنْزِلُ : < نَزَلَ إِبْراهِيمُ مِنَ الطَّائِرَةِ >	1/4	نَ (النَّسْوَة) جالطَّالِباتُ جَلَسْنَ ح
	نَزَلَ / يَنْزِلُ: < نَزَلْتُ فِي الْفُنْدُقِ > : دَخَلْتُهُ	17/1	نا: < وَصَلْنا إِلَى الْمَطْعَمِ >
0/4 4V/4	وَحَجَزْتُ حُجْرَةً فِيهِ.		< هـنـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1 1 / 1	انشَاط: هوايَةَ مُفيدَةً. انشَرَ / يَنشُرُ: < نَشَرَ أُمينُ الْمَكْتَبَة	18/4	نائِم - نائِمَة (وَصْف):
	الصُّرُ السَّرِ عَلَى الْمَكْتَبِ > الصَّحُفَ عَلَى الْمَكْتَبِ >		
۳٠/٣	ى < نَشَرَتْ وزارَةُ الدّاخِليَّةِ الْأَمْنَ >		as 's fluis
	نَصَحَ / يَنْصَحُ : < نَصَحَني الطَّبيبُ أَنْ		< هذا الْمَريضُ نائِم > نَادَه / نُناده هذه من نداهُ ده من
	أُسْتَعْمِلَ	10/4	نَادَى / يُنادِي (فع): نِداءٌ (مص) < نادَى عَبْدُ اللّهِ زَيْدا > : قَالَ «يازَيْدُ»
71/4	مَعْجُونَ الْأَسْنَانِ >		ناس : إنْسُ .
	نِصْف : نِصْفٌ + نِصْفٌ = ١	10/4	< الحافِلَةُ مُزْدَحِمَةُ بالنّاسِ >
	> أَعْطَيْتُ نِصْفَ الْحِسابِ إلى البَقّال،	-	نَاسَبَ / يُناسِبُ (فع) : مُناسِبٌ (وَصُف).
1 // ٢	وأَعْطيتُهُ النَّصْفَ الثَّاني بَعْدَ يَومَيْنِ >	11/4	< هـُــٰذِهِ الْحُجْرَةُ تُناسِبُني >

(مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّت ـ + ضِدّ ـ (م) مُفْرَد ـ (ج) جَمْع ـ (مص) مصدر ـ (فع) فعل ـ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	ٱلْكتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/1	ها (للتَنْبيه): < هذا هُوَ الْمُدَرِّسُ وهذه هِي السَّبُورَةُ >		نَطَقَ / يَنْطِقُ : تَكَلَّمَ ، قال . < نَطَق بـ «لا إلـٰهَ إلّا اللّه» > :
17/1	هاتِ : أَعْطِني . < هاتِ الْكِتابَ يا مُحَمَّدُ ، وَهاتي الْقَلَمَ يا فاطِمَةُ >	44/4	قالَ ﴿ إِلَّهُ إِلَّا اللَّهِ ﴾ نَظَرَ / يَنْظُر / أَنْظُرْ: < أَنْظُرْ إلى هٰذِهِ
1./1	هاتِف (مذ):	9/4	الصَّورَةِ الْجَميلَةِ > نَظيف _ نَظيَفَة (وصف): < خُجْرَتي نَظَيفَةٌ جِدًاً >
0/4	هَبَطَ / يَهْبِطُ: ≠ أَقْلَعَ . < تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ في الْمَطَارِ > هِجْرَة (مص): < هِجْرَةُ الرَّسولِ ﷺ	Y/1 9/W	نَعَمْ: < ـ هَلْ أَنْتَ هِنْدِيٍّ ؟ ـ نَعَمْ أَنا هِنْدِيٍّ > \ لا . نِفْط : < تَحْمِلُ السَّفِينَةُ النَّفْطَ >
A/1	مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ >	4./4	نَقْل (مص): مُواصَلَاتٌ. < النَّقْلُ الْجَماعِيِّ >
٤/١	هذا _ هٰذه : < هٰذَا مُحَمَّدٌ وَهٰذِهِ خَديجَةً >	17/1	نُقود (ج): < أَعْطَيْتُ النُّقودَ إِلَى الْبَقّالِ >
7/1	هَلْ : < هَلْ أَنْتَ نَيجِيرِيٌّ ؟ >		نَهار: ≠ لَيْل.
	اهُمْ: < أَعْطَيْتُهُمْ نُقوداً. >	71/4	< أَدْرُسُ فِي النَّهارِ وَأَنامُ فِي اللَّيْلِ >
1/4	< الطَّلَبَةُ مَدْرَسَتُهُمْ كَبِيرَة >	٧/٣	نَوافِذ (ج) : نَاْفِذَة (م).
	هُما : < أَعْطَيْتُهُما نُقوداً . >	17/4	نَوْعَ : < هٰذَا الْجُبْنُ مِنَ النَّوعِ الْجَيَّدِ >
1/4	< الطّالبانِ فَصْلُهُما واسِعٌ >	7/4	نَوْم (مص) : < ذَهْبِتُ إِلَى الْفِراشُ لِلنَّوْمِ >
11/4	هُنا: في هٰذا الْمَكانِ.	Y/1	نُور : < صَباحُ النّورِ >
	هُناكَ : في ذٰلِكَ الْمَكَانِ .		
۲/۳	ح أَنا هُنا وَأَحْمَدُ هُناكَ >		(( <b>_&amp;</b> ))
	الهُنَّ : < الطَّالِباتُ هَٰذا فَصْلُهُنَّ >		405
1/٣	< الطَّالِباتُ أَعْطاهُنَّ أَحْمَدُ كُتُباً >		ها: < أَينَ كِتابُ زَيْنَبَ ؟ >
14/4	هَنَّا / يُهَنِّئُ : < هَنَّأْتُ الطَّلَبَةَ بِالنَّجاحِ >	^/1	- كِتابُها عَلَى الدُّرْجِ . >
	هُوَ (مذ) (م): < أَنا مِنْ أَفَغانِستان .		لهُ : < هَلْ عِنْدَهُ كِتابٌ ؟ >
٤/١	وَهُوَ مِنَ إِيــران . >	۸/۱	< أَيْنَ كِتَابُهُ ؟ >

(مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤَنَّت - لم ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكِتَابُ والدَّرْس	اَلْكَلِمَة الشَّــرْح	اَلْکتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّــرْح
17/7	وَرَقَ : وَرَقَةٌ (م). < في الكُرّاسِةِ وَرَقٌ كَثيرٌ >	۸/٣	هِوايَة : < الْقِراءَةُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ >
٧/١	وَرَقَة : < كَتُبْتُ الرِّسَالَةَ على وَرَقَةٍ >		هِيَ (مث) (م): < أَنا مِنْ باكِسْتانَ
1/4	وِزارَة : < وِزارَةُ الدّاخِلِيَّةِ >	٤/١	وَهِيَ مِنْ مِصْـرَ >
	وَزَنَ/ يَزِنُ: < وَزَنْتُ الْحَقائِبَ فِي الْميزانِ	11/4	هَيّا: < هَيّا نَذْهَبْ مَعاً إِلَى الْمَطْعَمِ >
٣/٣	داخِلَ الْمَطارِ >	-	(( A ))
٣/٣	وَزْن (مص) : وَزَنَ / يَزِن (فع)		( <b>y</b> ))
1./4	وَسَائِل (ج) : وَسَيلَةً (م)	1/1	وَ : < أَنا هِنْدِيٍّ و أَنْتَ أَمْرِيكِيٍّ >
	وَسيلَة : < ٱلْقَلَمُ وَسيَلَةٌ لِلْكِتَابَةِ >	۲۷/۳	واجِب: < واجِبٌ مُنْزِلِيٌّ > : عَمَلٌ مَنْزِلِيُّ
٧/٣	< السَّيّارَةُ وَسيلَةٌ للسَّفَرِ >	1 1 / 1	اواحِد ـ واحِدَة (وَصفْ): < اَللَّهُ واحِدٌ >
	وَصَلَ / يَصِلُ / صِلْ : < الْحَمْدُ لِلّه	1./1	واسِع ـ واسِعَة (وَصْف): < اَلْمَلْعَبُ واسِعٌ >:   اَلْمَلْعَبُ كَبِيرٌ
	وَصَلَ الطَّبِيبُ >	1 11/1	وَاقِفُ ـ واقِفَة (وَصْف) :
17/1	ح وَصَلُ الْمُدَرِّسُ إلى الْفَصْلِ >		< الْمُدَرِّسُ واقِفٌ أَمَامَ السَّبُورَة > <
۲/۳	وُصول (مص): وَصَلَ / يَصِلَ (فع)	78/4	< الْحافِلَةُ وَاقِفَةٌ فِي الْمَوْقِفِ >
٣/٣	وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعْ : < وَضَعْتُ الْكِتابَ في الْحَقيبَةِ >		والِد ـ والِدَة :
1/1	وصُوء (مص) : تَوَضَّا / يَتَوَضَّا (فع).		< عَبْدُ اللّهِ وَالِدُ مُحَمَّدِ ﷺ >
77/4	ر عبو الراحس) ؛ فوصله م يعرف (ع) . < الْوُضوءُ قَبْلَ الصَّلاةِ >	9/1	< آمِنَةُ والِدَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ >
1./1	وَقْت : <حانَ وَقْتُ الطَّعام >	۸/٣	وْ (للجَماعَة) : < الطَّلَبَّةُ ذَهَبُوا فِي رِحْلَةٍ >
71/4	وَقَفَ / يَقِفُ (فع) : واقِف (وَصْفُ) .	٥/٣	ُوَجَّةَ / يُوَجِّهُ : أُرْشَدَ .
71/4	< وَقَفَ الْمُدِّرَسُ أَمامَ السَّبُّورَةِ >		وَجَدَ / يَجِدُ :
	ح تَقِفُ الْحافِلَةُ في الْمَوْقِفِ >	10/1	ح وَجَدْتُ جُبْناً لَذيذاً فِي الْبِقَالَةِ >
۲۸/۳	وَلَدٌ : رِابْنُ.		وَجْهُ: < أُغْسِلُ وَجْهِي فِي الْوُضُوءِ >
		77/4	ح في الْوَجْهِ عَينانِ وَفُمٌ وَٱنْفُ >
	« ي » مورية من الله الله الله الله الله الله الله الل		وَحْدَهُ : لَيْسَ مَعَهُ آخَرُ .
1/1	ي (لِلْمُتَكَلِّم): < إِسْمِي مُحَمَّدُ >	75/4	< لا إِلّٰهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ >

(مذ) مُذَكَّر \_ (مث) مُؤَنَّت \_ لم ضِدّ \_ (م) مُفْرَد \_ (ج) جَمْع \_ (مص) مصدر \_ (فع) فعل \_ < . . . . > لِلمِثال .

ٱلْكتَابُ والدَّرْس	ٱلْكَلِمَة الشَّـــرْح	ٱلْكتَابُ والدَّرْس	الشَّـــرْح	ٱلْكَلِمَة
17/4	يَمين: الله ما معرض المعرف	۲/۱	: < أنا هِنْدِيُّ >	
	< الشَّمْسُ عَنْ يَميني >	٤/١	) : <خُذِي الْكِتَابَ يا هِنْدُ > : < أَهْلًا يا خالِدُ >	
10/1	الْيَوْم: < هٰذا الْيَومُ يومُ الْجُمُعَة ، وَأَمْس يَوْمُ الْخَمِيس >	9/4	ِ) : < يالَها مِنْ مَناظِرَ جَميلَةٍ > : < حَمَلْتُ الْكِتابَ بِيَدي >	
10/1	وامس يوم الحميس	14/4	The same of the sa	يدرم) رسا يَسار :
	_ تـمَّ الْمُعْجَــم _		د الشَّمْسُ عَنْ يَسارَي > · ·	41.1
				181
	1-			
				117
			عدا المساود البراء منطان	715
	2.0	byte		
		E AL		fair Far
		ji L		mirit.
'	Park	LI THE		

<sup>(</sup>مذ) مُذَكِّر - (مث) مُؤنَّث - خ ضِدّ - (م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - (مص) مصدر - (فع) فعل - < . . . . > لِلمِثال .

#### فهرس موضوعات التعبير

الوحــدة الزمنية ٢٢ ساعة	عــدد الساعات اللازمة لتدريسه	عدد التعبيرات الجسديسدة فيه	عدد التراكيب النحوية والصرفية فيه	عدد الكلمات	رقم الدرس	الموضـــوع	الصفحة
						* الموضوع الأول: السفر	
	٨	۲	٤	49	الأول	(١) اجراءات السفر	١٦
الوحدة الأولى	٨	۲	١	19	الثاني	(٢) في مكتب الحجز	77
	٦	١	۲	17	الثالث	(٣) في بهو (صالة) السفر	72
	٤	1	-	10	الرابع	(٤) اقسرأ	٤١
الوحدة الثانية	7	-	۲	14	الخامس	(٥) في بهو (صالة) الإستقبال	٤٤
	٦	۲	۲	٩	السادس	(٦) مع سائق سيارة الأجرة	٥٣
						* الموضوع الثاني: المواصلات	
	7	-	7	17	السابع	(١) الوصول إلى المكتبة	75
	<b>A</b> .	۲	٣	11	الثامن	(٢) رحلة بالقطار	٧٠
الوحدة الثالثة	٨	-	٣	۳.	التاسع	(٣) الوصول إلى الميناء	V7
	٦	-	-	11	العاشر	(٤) اقــرأ	٨٤
						* الموضوع الثالث: في مكتب	
	\ \		,		ا المحمد	البريد ومكتب البرقيات (١) في الطريق إلى	۸۸
	Y	-	'	1 1 2	الحادي عشر	(۱) في الطريق إلى مكتب البريد.	
الوحدة الرابعة	V	_	,	1 1 1	الثاني عشر	(٢) في مكتب البريد.	97
	V	_	١,	1 1 1		(٣) في مكتب البرقيات.	1.1
						* الموضوع الرابع:	
						في المستشفى	
	7	1	۲	74	الرابع عشر	(۱) عمر مريض.	11.
	٦	١	١	11	الخامس عشر	(٢) عمر يلزم سرير	110
الوحدة الخامسة						المستشفى.	
	٦	1	1	)		(٣) زيارة عمر بالمستشفى	17.
	٤	-	-	17	السابع عشر	(٤) اقــرأ	177
						# الموضوع الخامس:	
						في الفندق	
	7	١		1	الثامن عشر	(١) السؤال عن الفندق	14.
الوحدة السادسة					التاسع عشر	(٢) في الفندق	140
	٦	-	-	14	العشرون	(٣) مغادرة الفندق	188
	٤	-	-	0	الحادي والعشرون	(٤) اقـــرأ	10.

### تابع: فهرس موضوعات التعبير

			_				
الوحدة الزمنية ٢٢ ساعة	عــدد الساعات اللازمة لتدريسه	عدد التعبيرات	عدد التراكيب النحية والصرفية فيه	عدد الكلمات	رقم الدرس	الموضـــوع	الصفحة
الوحدة السابعة	V V	-		7	الثاني والعشرون الثالث والعشرون	# الموضوع السادس:  الوضوء والتيمم (١) كيف أتوضا ؟ (٢) كيف أتيمم # الموضوع السابع: في المسجد	301
	۸-	-	1	· V 7 Y	الرابع والعشرون الخامس والعشرون	(۱) أين تصلى ؟	171
الوحدة الثامنة	٤	-	-	۲.	السادس والعشرون السابع والعشرون		141
الوحدة التاسعة	10			77	الثامن والعشرون	# الهوضوع الثامن: كيف تقضى الإجازة ؟ (أ) رمضان والعمرة	
	V	- m	-	Y0 YV	التاسع والعشرون الثلاثون	( الصوم ) اقــــرأ (ب) رمضان والعمرة	7.1
الوحدة العاشرة	<u> </u>		= =	٠.٣	الحادي والثلاثون	( العمرة ) * الموضوع التاسع : مبادىء التعبير الشفوى والكتابي : (1) المسافر يصل إلى المطار	*11
	٨	19	- \mathref{r}\lambda	۰۳	الثاني والثلاثون	(٢) الموظف يذهب إلى عمله	774
						قوائم الكلمات والتراكيب النحوية والصرفية والتعبيرات (١) الكلمات	
						(٢) التراكيب النحوية والصرفية (٣) التعبيرات	